

Programm Frühlingskonzert 2022

- virtuell -

Ash Plant – Irish Traditional, Arr.: Cordula Schiller

The Flower of Donnybrook Reel – Irish Traditional, Arr.: Ceslaw Kroszczek

Irish Folk Ensemble „Galway Leaves“

Clara Neidenberger (Violine), Laura Paas (Blockflöte), Helena Waltinger (Harfe),
Damian Coppola (Akkordeon), Nicolas Mohr (Gitarre), Jonas Eiwen (Kontrabass),
Gottfried Hartl (Gitarre). (Leitung: Gottfried Hartl)



Nuvole Bianche – Ludovico Einaudi (*1955)

Milena Lassinger (Klavier)

(Klasse: Wakako Tani)



Boja Pembeja – Traditional aus Afrika

Singklasse Künstlerhof

Magdalena Bagi, Clarissa Fuchs, Lara Gollinger, Ludwig Heimerl, Matilda Heimerl,
Johanna Rudhardt, Clara Schwendenmann, Melinda Winter. (Leitung: Iris Kießler-Koriako)

Singklasse St. Hedwig

Felix Bach, Hannah Bichlmeyr, Rosa Frey, Sophia Konsek, Carolina Krieger, Clara Veeh,
Leticia Wartenburger. (Leitung: Christiane Bettger)

Trommelgruppen Grundschule Hochstätt

Noah Bruckner, Levi Freyermuth, Rosalie Heindl, Lisa Höpfl, Lina Huber, Benedikt Keller,
Raphaella Krichbaumer, Andreas Posch, Rosalie Völcker. (Leitung: Christiane Bettger)



Baroque Flamenco – Deborah Henson-Conant/Jean-Jaques Rousseau

Merle Zürcher (Harfe)

(Klasse: Clara Simarro)



Invention XIII a-moll (BWV 784) – Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Invention IV d-moll (BWV 775) – Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Anna Geyer, Rebekka Heran (Hackbrett)
(Klasse: Heidi Ilgenfritz)



Da Mondscheinige – Klaus Karl, Satz: Heidi Ilgenfritz
Trahüttner-Polka – Volksweise, Satz Heidi Ilgenfritz

Huraxdax-Musi
Theresa Braun (Ziach), Rebekka Heran (Hackbrett), Anna Geyer (Kontrabass)
Heidi Ilgenfritz (Gitarre). (Leitung: Heidi Ilgenfritz)



Sonate für Kornett und Klavier op. 18
1.Satz: Allegro con brio - Thorvald Hansen (1847-1915)

Vincent Paul (Trompete), Klavierbegleitung: *Akiko Uriu-Herberhold*
(Klasse: Ludwig Lusky)



Sonatina 2: Andante con moto – Jan Ladislav Dusik (1760-1812)

Helena Waltinger (Harfe)
(Klasse.: Clara Simarro)



Tambourin – Jean-Philippe Rameau (1683-1764) Arr.: Darius Koriako
Grandma Waltz – Irish Traditional, Arr.: Darius Koriako

Suzukiorchester
Emilia Dolic, Felix Gruber, Marlen Hau, Eva Kleis, Sophie Maier, Eszter Polyik,
Hannah Stelter, Hélène Ruoss, Anna Rothbacher (Violine)
Paula Maurer, Lotta Schmidberger (Viola)
Alexa Christopher (Cello), Lara Zwick (Kontrabass)
(Leitung: Darius Koriako)



Irish Suite: Dance – Bruno Szordikowski

Kieferer Gitarrenensemble:

Johanna Becker, Samuel Hierl, Louisa Hofmann, Luis Koethe, Christina Kotte,
Azra Mustafova, Monika Schroller (Gitarre), (Leitung: Monika Schroller)



Vierteljahrhundert Dreiviertler – Herbert Pixner

Walzer aus Salzburg – Volksweise, Satz: Birgit Stolzenburg

Familienmusik Haas

Rosalie Haas (Hackbrett), Sebastian Haas (Steirische Harmonika), Karolin Haas (Harfe),
Laurentia Haas (Kontrabass). (Leitung: Anna Resch)



Bei mir bist Du schön - Sholom Secunda (1894-1974) und Jacob Jacobs (1890-1977)

Arr.: Hans-Günther Kölz

Biberband

Julina Magener, Damian Coppola, Lars Nielsen, Marinus Weidinger (Akkordeon)
Marina Reitberger (Klavier), Serafina Thalhauser (Kontrabass),
Germanus Mayer (Schlagzeug). (Leitung: Marinus Weidinger)



Viel Vergnügen!

MUSIKSCHULE
ROSENHEIM e.V.

Virtuelles Frühlingskonzert
der Musikschule Rosenheim

ab 8. April
online abrufbar

Musikschule-rosenheim.de Musikschule Rosenheim @musikschuleRosenheim @musikschule_rosenheim @musikschule_rosenheim