

Pflichtstücke für die D1-Prüfung  
Stand Dezember 2020

**Hackbrett:**

Sonate in G-Dur, 3. Satz, Giovanni Battista Sammartini  
Schmetterlingstanz, aus: 6 Miniaturen, Fritz Weisser (1933)  
Trostburg Boarischer, aus: Saitenmusikstückln, Florin Pallhuber

**Harfe:**

B. Andrès, Ribambelle Nr. 1  
J. Krieger, Menuett aus Pieces classique cahier 2  
C. Gurlitt, Les chasseurs aus Pieces classique 2

**Gitarre:**

Alle Stücke finden sich in „Saitenwege – Der sehr leichte Einstieg“ von Michael Langer  
Dans Anglaise, Anonym, (Seite 10)  
Andante Grazioso, Ferdinando Carulli, (Seite 46)  
Katzenjammer, Klaus Schindler, (Seite 73)

**Blockflöte:**

Tomaso Cecchino (ca. 1580 - 1644): Sonata Prima, Schott Verlag  
Antonio Vivaldi (1678 - 1741): Sonata F-Dur RV 52, Siciliana, Schott Verlag  
Agnes Dorwarth (geb. 1953): Nachtvögel (aus dem Vogelbuch), Moeck Verlag

**Querflöte:**

Vivement, Nicolas Chedeville (1705-1782),  
aus: Weinzierl/Wächter Schule: Flöte spielen, Band C  
Bourree (aus BWV996), Johann Sebastian Bach (1685-1750),  
aus: Weinzierl/Wächter Schule: Flöte spielen, Band C  
Allegretto aus op. 53, Heinrich Soussmann (1796-1848) (Vortragsstück Nr. 1)

**Oboe:**

Moderato von Ludwig Wiedemann, (Walzer Vortragsstück Nr. 4)  
Bourree von Johann Sigismund Weiß, (Vortragsstück Nr. 1)  
Polacca von Carl Maria von Weber, (Vortragsstück Nr. 3)

**Fagott:**

Tanz aus England (trad.)  
Le petite puce, Volker Werner  
Menuett, Valentin Rathgeber

**Klarinette:**

Shanty, Michael Rose (\*1934) (Vortragsstück Nr. 1)  
Andante, Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) (Vortragsstück Nr. 2)  
Kegelduett No 8, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) (Vortragsstück Nr. 3)

**Saxophon:**

Menuett, Johann Sebastian Bach (1685-1750) (Vortragsstück Nr. 1)  
Cake Walk, Matias Seiber (1905-1960) (Vortragsstück Nr. 3)  
Etüde in F, Leopold Mozart (1719-1787) (Vortragsstück Nr. 4)

**Trompete:**

Marsch, Richard Stegmann (1889-1982) (Vortragsstück Nr. 2)  
Stop and go, Franz Kanefsky (\*1964) (Vortragsstück Nr. 3)  
Auf Flügeln des Gesangs, Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)  
(Vortragsstück Nr. 4)

**Posaune:**

Melodische Etüde, Jan van Beekum (1918-2001) (Vortragsstück Nr. 1)  
Kentucky-Step, Manfred Horras (?) (Vortragsstück Nr. 2)  
Menuett, Valentin Rathgeber (1682-1750) (Vortragsstück Nr. 3)

**Horn:**

Choral, Johann Sebastian Bach (1685-1750) (Vortragsstück Nr. 1)  
Etüde, Jürgen Runge (\*1950) (Vortragsstück Nr. 2)  
Area, Henry Purcell (1659-1695) Vortragsstück Nr. 4)

**Bariton:**

Largo affetuoso, Arcangelo Corelli (1653-1713) (Vortragsstück Nr. 1)  
Gavotte, Georg Philipp Telemann (1681-1767) (Vortragsstück Nr. 2)  
Kentucky Step, Manfred Horras (Vortragsstück Nr. 3)

**Tenorhorn:**

Largo affetuoso, Arcangelo Corelli (1653-1713) (Vortragsstück Nr. 1)  
Gavotte, Georg Philipp Telemann (1681-1767) (Vortragsstück Nr. 2)  
Kentucky Step, Manfred Horras (Vortragsstück Nr. 3)

**Tuba:**

Menuett, Valentin Rathgeber (Vortragsstück Nr. 1)  
St. Louis Blues, W.C. Handy (Vortragsstück Nr. 2)  
Melodische Studie, Karl RindersPacher (Vortragsstück Nr. 4)

**Klavier:**

Kleines Präludium C-Dur, BWV 939, J. S. Bach  
Ballade C-Dur op. 100, Nr. 15, Friedrich Burgmüller  
Clown(s), Dimitri Kabalewsky

**Akkordeon:**

Valse de concert, Joerg Dragger  
White Eagle Rock, Hans-Günther Kölz  
Rumpelstilzchen, Tillo Schlunck

**Violine:**

2.+ 3. Satz (Cantabile + Presto) aus Sonatine VI, F-Dur, G. Ph. Telemann  
1. Satz (Allegro moderato) aus Concertino op. 12, D-Dur, Ferdinand Küchler  
Moderato Concertino d-Moll, N. Baklanowa

**Violoncello:**

Bourée, G. F. Händel (Suzuki Cello School 2)  
Scherzo, C. Webster (Suzuki Cello School 3)  
Humoresque, A. Dvorak (Suzuki Cello School 3)

**Kontrabass:**

Rondo, Johann Matthias Sprenger (1750 – 1812),

aus: Leichte Spielstücke für Kontrabass

Furiant, J. O. Zelenka (barock), aus: Leichte Spielstücke für Kontrabass

Ching-a-ring-Chaw, Aaron Copland (modern), aus: Bass 2000

**Jazzgesang:**

"Is you is or is you ain't my baby", Blues

"When I fall in love", Ballade

"Somebody loves me" Swing

**Klassischer Gesang:**

Sehnsucht nach dem Frühling "Komm lieber Mai und mache", W. A. Mozart

„Seligkeit“, Franz Schubert

"The Sally Gardens" Folks Song, Bearb.: Benjamin Britten