

Pflichtstücke für die D1-Prüfung

Stand Juli 2018

Hackbrett:

1. Sonate in G-Dur, 3. Satz, Giovanni Battista Sammartini
2. Schmetterlingstanz, aus: 6 Miniaturen, Fritz Weisser (1933)
3. Trostburg Boarischer, aus: Saitenmusikstückln, Florin Pallhuber

Harfe:

1. B. Andrès, Ribambelle Nr. 1
2. J. Krieger, Menuett aus Pieces classique cahier 2
3. C. Gurlitt, Les chasseurs aus Pieces classique 2

Gitarre:

Alle Stücke finden sich in „Saitenwege – Der sehr leichte Einstieg“
von Michael Langer

1. Dans Anglaise, Anonym, (Seite 10)
2. Andante Grazioso, Ferdinando Carulli, (Seite 46)
3. Katzenjammer, Klaus Schindler, (Seite 73)

Blockflöte:

1. Tomaso Cecchino (ca. 1580 - 1644): Sonata Prima, Schott Verlag
2. Antonio Vivaldi (1678 - 1741): Sonata F-Dur RV 52, Siciliana, Schott Verlag
3. Agnes Dorwarth (geb. 1953): Nachtvögel (aus dem Vogelbuch), Moeck Verlag

Querflöte:

1. Nicolas Chedeville: "Vivement",
aus: Weinzierl/Wächter Schule: "Flöte spielen", Band C
2. Joh. Seb. Bach: Bouree (aus BWV 996)
aus: Weinzierl/Wächter Schule: "Flöte spielen", Band C
3. Ernesto Köhler, Walzer (Vortragsstück Nr. 3)

Oboe:

1. Moderato von Ludwig Wiedemann, (Walzer Vortragsstück Nr. 4)
2. Bourree von Johann Sigismund Weiß, (Vortragsstück Nr. 1)
3. Polacca von Carl Maria von Weber, (Vortragsstück Nr. 3)

Klarinette:

1. Roehampton Roundly, Paul Harvey, (Vortragsstück Nr. 1)
2. Sternpolka (trad.), (Vortragsstück Nr. 3)
3. Kleine Etüde, Carl Baermann, (Vortragsstück Nr. 4)

Fagott:

1. Tanz aus England (trad.)
2. Le petite puce, Volker Werner
3. Menuett, Valentin Rathgeber

Saxophon:

1. Rondo, Gerhard Buchloh (1948), (Vortragsstück Nr. 1)
2. Liebeslied, Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764), (Vortragsstück Nr. 3)
3. Marsch von R.M. Endresen, (Vortragsstück Nr. 4)

Trompete:

1. Etüde, Robert W. Getchell, (Vortragsstück Nr. 1)
2. Melodische Studie, Reginaldo Caffarelli (1891 – 1960) (Vortragsstück Nr. 3)
3. Auf Flügeln des Gesangs, Felix Mendelssohn – Bartholdy, (1809 - 1847),
Bearb.: Ernst Oestreicher, (Vortragsstück Nr. 4)

Posaune :

1. Fanfare, Kuno Holzheimer, (Vortragsstück Nr. 2)
2. Menuett, Valentin Rathgeber (1682- 1750), (Vortragsstück Nr. 3)
3. Bourrée aus der Sammlung La Borde, (Vortragsstück Nr. 4)

Horn:

1. Choral, J. S. Bach (1685 – 1750), (Vortragsstück Nr. 1)
2. Etüde, Robert W. Getschell, (Vortragsstück Nr. 2)
3. Aria, Henry Purcell (1659 – 1695), (Vortragsstück Nr. 4)

Bariton/Tenorhorn:

1. Largo Affettuoso, Arcangelo Corelli (1653 - 1713), Bearb.: Kuno Holzheimer
(Vortragsstück Nr. 1)
2. Gavotte, G. Ph. Telemann (1681-1767), Bearb.: Kuno Holzheimer
(Vortragsstück Nr. 2)
3. Glory, Halleluja, traditional, Bearb.: Kuno Holzheimer, (Vortragsstück Nr. 3)

Klavier:

1. Kleines Präludium C-Dur, BWV 939, J. S. Bach
2. Ballade C-Dur op. 100, Nr. 15, Friedrich Burgmüller
3. Clown(s), Dimitri Kabalewsky

Akkordeon:

1. Valse de concert, Joerg Dragger
2. White Eagle Rock, Hans-Günther Kölz
3. Rumpelstilzchen, Tillo Schlunck

Violine:

1. 2.+ 3. Satz (Cantabile + Presto) aus Sonatine VI, F-Dur, G. Ph. Telemann
2. 1. Satz (Allegro moderato) aus Concertino op. 12, D-Dur, Ferdinand Küchler
3. Moderato Concertino d-Moll, N. Baklanowa

Violoncello:

1. Bourée, G. F. Händel (Suzuki Cello School 2)
2. Scherzo, C. Webster (Suzuki Cello School 3)
3. Humoresque, A. Dvorak (Suzuki Cello School 3)

Kontrabass:

1. Rondo, Johann Matthias Sprenger (1750 – 1812),
aus: Leichte Spielstücke für Kontrabass
2. Furiant, J. O. Zelenka (barock), aus: Leichte Spielstücke für Kontrabass
3. Ching-a-ring-Chaw, Aaron Copland (modern), aus: Bass 2000

Jazzgesang:

1. "Is you is or is you ain` t my baby", Blues
2. "When I fall in love", Ballade
3. "Somebody loves me" Swing

Klassischer Gesang:

1. Sehnsucht nach dem Frühling "Komm lieber Mai und mache", W. A. Mozart
2. „Seligkeit“, Franz Schubert
3. "The Sally Gardens" Folks Song, Bearb.: Benjamin Britten