

# Jahresbericht 2023

Schuljahr 2023/2024



**MUSIKSCHULE**  
ROSENHEIM e.V.



# Jahres- und Geschäftsbericht zur Mitgliederversammlung



# Musik (-schule) ist unverzichtbarer Bestandteil des gesellschaftlichen Lebens!

*Angesichts der geplanten Kürzungen von Unterrichtsstunden im musischen Bereich an allgemeinbildenden Schulen, kann der Stellenwert von musikalischer Bildung gerade für eine moderne und aufgeschlossene Gesellschaft nicht genug betont werden.*

*Dabei ist der Bedarf an musikalischer Ausbildung bayernweit ungebrochen. Die Strahlkraft einer öffentlichen Musikschule mit ihrem umfassenden Fächerprogramm und ihren zahlreichen Vernetzungen geht dabei weit über die Stadtgrenzen hinaus und befruchtet das kulturelle Leben in der ländlichen Region.*

*Die ehemalige Präsidentin des Bayerischen Landtags Barbara Stamm bemerkte dazu in ihrer Festansprache anlässlich des bayerischen Musikschultags in Cham:*

*„Ich glaube, man kann ohne Übertreibung sagen: Musikschulen sind Erfolgsmodelle, die aus der musikalischen Szene unseres Landes nicht mehr wegzudenken sind. Ich bedauere es sehr, dass die flächendeckende Versorgung von Musikschulangeboten bisher nicht zu 100 Prozent erreicht werden konnte. Doch ich setze mich, wo immer es möglich ist, für den weiteren Ausbau ein. Musikschulen leisten bei steigender Nachfrage Hervorragendes. Musikalische Bildung ist deshalb eine Investition in die Zukunft unserer jungen Menschen.“*

*Und aktuell zur Situation des Faches Musik an allgemeinbildenden Schulen lässt sich noch einmal Barbara Stamm aus ihrer Festrede treffend zitieren:*

*„Diese ganzheitliche Bildung dürfen wir unseren Kindern nicht vorenthalten, auch dann nicht, wenn sie zusätzliche Kosten verursacht. Und auch dann nicht, wenn die sogenannten wichtigen Fächer immer mehr Zeit für sich beanspruchen. Dann müssen diese Fächer und die musischen eben neu austariert werden, und zwar zugunsten der musischen.“*

*Die Musikschule stellt sich den Herausforderungen einer sich wandelnden Gesellschaft.*

*Die von den Lehrkräften geleistete hochqualifizierte Arbeit zeigt sich nicht nur in dem hohen Niveau der Konzerte, sondern auch in der regen Teilnahme an den Freiwilligen Leistungsprüfungen, an Wettbewerben wie „Jugend musiziert“ und der letztjährigen Vergabe des „Leonhard-Grötsch-Musikpreises“ an herausragende Schülerinnen und Schüler der Talentförderklasse.*

*All dies wäre nicht möglich ohne ein engagiertes und kompetentes Lehrerkollegium, das sich zusammen mit der Schulleitung den Herausforderungen einer modernen Schule Tag für Tag stellt. Ihnen allen sei an dieser Stelle herzlich gedankt.*

*Zur Sicherung eines tragfähigen finanziellen Fundaments für die Arbeit der Musikschule erstrebt die Vorstandschaft auch weiterhin eine enge und vertrauensvolle Zusammenarbeit mit der Stadt Rosenheim, den Zweig- und Außenstellen in den umliegenden Gemeinden und unseren Sponsoren wie der Sparkasse Rosenheim-Bad Aibling und dem Wirtschaftlichen Verband.*



Peter Rutz  
Geschäftsführender Vorsitzender der  
Musikschule Rosenheim e.V.

## Höchste Auszeichnung für jun

Anlässlich des diesjährigen Sommerkonzertes verlieh die Musikschule Rosenheim zum vierten Mal innerhalb der letzten zehn Jahre den Leonhard-Grötsch-Musikpreis. Leonhard Grötsch, bis 1994 erster Vorsitzender des Musikschulvereins, gilt als Wegbereiter für das Modell von öffentlichen Musikschulen in der Trägerschaft eines eingetragenen Vereines. Als Kenner kommunaler Strukturen verfasste er in den 80er Jahren wesentliche Positionspapiere und Leitbilder für die bayernweite Verbreitung und Stabilisierung öffentlicher Musikschulen. Vom Verband der Bayerischen Musikschulen wurde er dafür mit der Carl Orff Medaille für seine Verdienste um das Musikschulwesen ausgezeichnet. Aus dem Nachlass seiner Gattin Emilie Grötsch konnte der ihm gewidmete Musikpreis in Höhe von jeweils 500,- Euro dotiert werden. Er gilt als höchste Auszeichnung für Musikschülerinnen und Musikschüler, die sich über viele Jahre hinweg in vorbildlicher Weise der Ausbildung ihres musikalischen Talents an der Musikschule gewidmet haben und ihre beachtlichen Leistungen in zahlreichen Konzertveranstaltungen und Wettbewerben unter Beweis stellen.

Die Wahl fiel dieses Jahr auf drei Mitglieder der aktuellen Talentförderklasse. Ihr gemeinsames Instrument ist der Kontrabass, dem sich Raphael Bauer, Johannes Burkhart und Serafina Thalhauser seit ihrem siebten Lebensjahr verschrieben haben.

In seiner Laudatio zeichnete Schulleiter Gottfried Hartl die Stationen der einzelnen Preisträger, versehen mit persönlichen Erlebnissen, nach. Besonders beeindruckend waren dabei die zahlreichen ersten Preise bei „Jugend musiziert“ Wettbewerben, sowie die Mitgliedschaft nicht nur in regionalen, sondern auch überregionalen Orchestern wie dem Bayerischen Landesjugendorchester, dem „Attacca“ Jugendorchester des

Bayerischen Staatsorchesters und der Deutschen Streicherphilharmonie.

Zu dieser Laufbahn bedurfte es einer ganz besonderen Lehrkraft. Frau Nele Weißmann widmet sich als Mitbegründerin der Kinderkontrabass-Bewegung seit zwei Jahrzehnten leidenschaftlich der Nachwuchsausbildung und leitet als Fachberaterin des Verbandes Deutscher Musikschulen landesweit Fortbildungen und Basscamps. Die Früchte ihrer Arbeit können sich sehen lassen. So wie an der Musikschule Rosenheim sind vielerorts die Kontrabassklassen beträchtlich angewachsen und versorgen die lokalen Schul- und Jugendorchester mit ihrem Nachwuchs.



## Geigerinnen und Musiker

So galt ein besonderer Dank der drei Preisträger ihrer Lehrkraft Nele Weißmann, zudem Schulleiter Gottfried Hartl, der sie auch in der Talentförderklasse betreut, sowie ihrem Theorielehrer Andreas Schuch - Persönlichkeiten, die in ihren Augen ganz wesentlich zum Gelingen ihres Werdegangs beigetragen haben und ihnen die Möglichkeit einer beruflichen Laufbahn eröffnen. Mit dem Kontrabasstrio „Dynamite Dogs“ des zeitgenössischen Komponisten Jan Alm überzeugten anschließend die drei Preisträger mit technisch brillanter Spielweise von klanggewaltig bis fein akzentuiert das Publikum und gaben mit einem Rigaudon von Louis-Claude Daquin noch eine

barocke Zugabe.

Eingebettet war die Preisverleihung in ein einstündiges Konzertprogramm von höchster Qualität. Neben dem Volksmusikensemble der Geschwister Haas aus der Zweigstelle Schechen und dem Irish Folk Ensemble „Galway Leaves“ präsentierten sich mit Fidelia Gütter und Tilman Müller an der Violine, Johanna Kadner am Hackbrett, Vincent Paul an der Trompete, Nicolas Mohr an der Gitarre und den beiden Sängerinnen Isabella Dingiria und Maja Hartung weitere vielversprechende Talente, deren zukünftiger Entwicklung man gespannt entgegensehen kann.



v.l.n.r.

Gottfried Hartl, Johannes Burkhart, Serafina Thalhauser, Raphael Bauer, Nele Weißmann

# Großes Frühlingskonzert im Kultur- und Kongresszentrum

mit zwei Zitaten von Antonia Kuhn aus dem Bericht im OVB

Zitat OVB:

*„150 Mitwirkende – rund ein Zehntel aller Schüler der Musikschule Rosenheim – machten das erste Frühlingskonzert der Musikschule Rosenheim im Kuko seit 2019 zu einem ebenso zauberhaften wie abwechslungsreichen Erlebnis.“*

So viele Kinder und Jugendliche wie möglich auf die Bühne zu bringen, hatten sich die Verantwortlichen gemeinsam mit den Lehrkräften für das diesjährige Frühlingskonzert auf die Fahne geschrieben, galt es doch etwas nachzuholen, das in den letzten Jahren pandemiebedingt in dieser Größenordnung nicht stattfinden konnte. So gaben die vielen Ensembles und Orchester von Programmpunkt zu Programmpunkt ein wahrhaft beeindruckendes wie buntes Bild von den vielfältigen Ausbildungs- und Musiziermöglichkeiten an der Musikschule Rosenheim.

Zitat OVB:

*„Ein musikalisch vielfältiger Abend, der ohne die fruchtbare Zusammenarbeit von Lehrern und Schülern nicht möglich gewesen wäre und die Relevanz der Musikschule Rosenheim als unverzichtbaren Kulturträger der Region untermauerte.“*







## Begeisternde Darbietungen der jungen Instrumentalschüler der Musikschule Stephanskirchen

Eine erfreulich große Besucherzahl fand sich im Anrettersaal ein, um nach dreijähriger Unterbrechung das alljährliche Frühlingskonzert der Musikschule Stephanskirchen im Beisein des Bürgermeisters Karl Mair mitzuerleben. Knapp 200 Schülerinnen und Schüler der Gemeinde nehmen derzeit die musikalischen Angebote der Zweigstelle der Musikschule Rosenheim im roten Schulhaus am Schloßberg oder im Künstlerhof am Ludwigsplatz wahr. Verständlicherweise konnte nur ein Ausschnitt daraus im dem gut einstündigen Pro-

gramm gezeigt werden.

Den Schlusspunkt gestaltete die größte Besetzung des Abends. Ein Gitarrenorchester aus 23 Gitarristen und Gitarristinnen inklusive E-Bass und E-Gitarre, unterstützt vom Querflötenquartett und Trommlern, sorgte unter der Leitung von Jan Philipp Meyer, aus dessen Feder auch die Bearbeitung stammte, mit dem Dauerbrenner „Mamma Mia“ der Gruppe ABBA für den verdienten Schlussapplaus und hatte sogar als Zugabe noch einen beschwingten „Muffle Shuffle“ in Reserve.



# Fröhliches Sommerkonzert in der Musikschule Schechen

Zum Sommerkonzert der Zweigstelle Schechen hatte die Musikschule ins Pfarrheim nach Pfaffenhofen eingeladen und die Zuhörer waren in großer Zahl dieser Einladung gefolgt. Nach der musikalischen Eröffnung durch die Familienmusik Haas, begrüßte Heidi Ilgenfritz, die stellvertretende Musikschulleiterin, das Publikum und bedankte sich bei der Gemeinde Schechen, die durch ihr finanzielles Engagement den professionellen Musikunterricht vor Ort ermöglicht.

Allen Mitwirkenden wünschte sie viel Erfolg und vor allem viel Freude beim Musizieren. Diese Freude wurde dann auch gleich sichtbar, als die Blockflöten- und Trommel-Gruppen der instrumentalen Grundausbildung unter der Leitung von Christiane Bettger die Bühne eroberten. Vom Fußball-Rhythmical über ein Autorennen bis hin zum irischen Traditional „King of the Fairies“ – die Begeisterung der Kinder war deutlich zu spüren und sprang aufs Publikum über.

Den Abschluss bildeten zwei Bands unter der Leitung von Jürgen Hofbauer mit Titeln

wie „Crazy little thing called love“ von Queen und „All right now“ von Free. Da die Sängerin der letzten Gruppe ausgefallen war, sprang Jürgen Hofbauer selbst ein und animierte gekonnt das Publikum zum mitklatschen und mitsingen. Nach diesem fröhlichen Abschluss verabschiedete die Zweigstellenleiterin Christiane Bettger das Publikum in den warmen Sommerabend.





## Weihnachtsvorspiel der Musikschule Kiefersfelden

An einem sonnigen Adventssamstagnachmittag fand in der evangelischen Erlöserkirche Kiefersfelden ein Weihnachtsvorspiel der Musikschule Kiefersfelden statt. Bekannte Advents- und Weihnachtslieder, aber auch andere Werke bekannter Komponisten gab es zu hören. Die Schülerinnen und Schüler der Bläserklasse der dritten Jahrgangsstufe, die erst zum Schuljahresbeginn begonnen haben, ihre Instrumente zu erlernen, eröffneten mutig und mit vollem Klang das Programm mit den Liedern „Morgen kommt der Weihnachtsmann“ und „Jingle Bells“. Gleich im Anschluss zeigte die Bläserklasse der vierten Jahrgangsstufe ihr Können. Mit großer Trommel und vollem Einsatz erklangen die Lieder „Wir sagen euch an, den lieben Advent“ und „Kling Glöckchen“. Geleitet und dirigiert werden die beiden Bläserklassen von Bastian Kirchmair. Die Querflötenschülerinnen Johanna Reheis und Catharina Mayr, unterrichtet von Katharina Schmid,

der neuen Lehrkraft für Querflöte an der Musikschule Kiefersfelden, nutzten die Gelegenheit, ihre Stücke für das D1-Leistungsabzeichen vor Publikum zu präsentieren. Ein besinnliches Ende fand das Schülervorspiel mit dem Lied „Maria durch ein Dornwald ging“ für Violine und Cello, gespielt von Franziska und Eva Weber, sowie dem bekannten vierstimmigen Choral „Ich steh an deiner Krippen hier“ von Johann Sebastian Bach in der Fassung für Streichquartett, für das Johannes Schwaiger mit der Violine und Josefine Pauler mit der Viola hinzukamen. Mit reichlich Applaus bedankte sich das zahlreich erschienene Publikum für das gelungene Vorspiel.



# Musikschule Brannenburg präsentiert sich bei strahlendem Sonnenschein

Petrus hatte ein Einsehen und so strahlte die Sonne über dem Kirchwald, in dem an fünf Stationen die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Brannenburg zusammen mit ihren Lehrkräften zum Spazieren und Zuhören eingeladen hatten. Begonnen konnte bei jeder Station werden – dann ging's im Viertelstundentakt weiter. An der evangelischen Kirche hatte sich Heidi Ilgenfritz mit ihren Hackbrett- und Kontrabassschülerinnen aufgestellt, beim Parkplatz an der katholischen Kirche musizierten die Blockflöten und Gitarren unter der Leitung von Sabine Werner. Fetziges Trommelrhythmen schmetterte die Gruppe von Iris Kießler-Koriako am Hort bevor es zum Pausenhof der Schule weiterging, wo Darius Koriako mit seinem Streicherensemble klassische und irische Musik zum Besten gab. Das lauschigste Plätzchen hatten sich die Steirischen Harmonikas von Petra Scholz-Gigler ausgesucht, denn sie waren fast direkt im Kirchbach postiert. Mit dieser Aktion wurde die Arbeit der Musikschu-

le nach draußen getragen und für jedermann hör- und erlebbar. Die Schülerinnen und Schüler waren mit Feuereifer bei der Sache und hatten sich das anschließende Eis redlich verdient.



## Sommerkonzert der Musikschule Neubeuern

Dass der Bürgersaal diesmal für das Sommerkonzert der Musikschule nicht zur Verfügung stand, hat sich für die vielen Mitwirkenden als ausgesprochenes Glücksfall erwiesen, da die Beurer Halle deutlich mehr Platz bietet, um die zahlreichen Instrumente aufzubauen.

Nach dem stimmungsvollen Start mit dem „Blondinen Walzer“ von Herbert Pixner, gespielt von Jona Schopf auf der Steirischen Ziach und Rebekka Heran am Hackbrett, begrüßte die Zweigstellenleiterin Heidi Ilgenfritz die Zuhörer und bedankte sich bei der Gemeinde Neubeuern für die große Unterstützung, die die Musikschule vor Ort erfährt. Volksmusikalisch ging es dann weiter mit einem Hackbretttrio (Hanna Koll, Selina Schauer, Rebekka Heran, Klasse: Heidi Ilgenfritz) und einem Ziachduo (Marinus Neuner, Valentin Peisl, Klasse: Petra Scholz-Gigler).

Das Gitarrenensemble unter der Leitung von Jan Philipp Meyer begeisterte anschließend mit „Get Lucky“ und „Somewhere over the Rainbow“.

Nicht nur optisch beeindruckten die acht Harfen aus der Klasse von Sabine Kadner, die gemeinsam den berühmten Kanon von

Johann Pachelbel zu Gehör brachten, bevor Sophie Maier (Violine) und Paula Maurer (Bratsche) zusammen mit ihrem Lehrer Darius Koriako die Bühne betraten. Nachdem das E-Piano plötzlich seinen Dienst versagte, griff der Lehrer zur Geige und ersetzte mit ihr gekonnt die Klavierbegleitung. Mit einer „swingenden Nachtmusik“, frei nach W. A. Mozart, erfreute das Querflötenensemble von Bettina Buchberger, bevor die Projektband unter der bewährten Leitung von Daniel Behnke die Bühne stürmte.

Diese Band ist wirklich einzigartig, denn es dürfen sich alle Schülerinnen und Schüler der Musikschule beteiligen – und wann hört man schon mal eine Oboe oder ein Hackbrett in einer Band. Inzwischen war statt des defekten E-Pianos ein Keyboard herbeigeschafft worden, so dass auch Jakob Fedorko (Klasse: Gabi Roßberger) ein Instrument zum Mitspielen hatte. Auch dank der beiden herausragenden Sängerrinnen Maja Hartung und Verena Wörndl wurde der Filmmusik-Mix zu einer fulminanten Abschlussnummer, mit der das Publikum beschwingt in den lauen Sommerabend entlassen wurde.





## Stimmungsvolles Konzert der Musikschule beim Weihnachtsmarkt

Im Rahmen des Weihnachtsmarktes hat die Musikschule Neubeuern eine Adventliche Musizierstunde mit stimmungsvollem Programm in der Pfarrkirche gestaltet. Den Auftakt machten Jona Schopf mit der steirischen Ziach und Rebekka Heran am Hackbrett mit dem „Böhmischen Traum“ von Norbert Gälle.

Mit dem Lied „Heiliger Nikolaus“ eröffneten Magdalena Rummenholl und Antonia Brunner (Hackbrett) sowie Sophia Koll (Bass) einen bunten Reigen alpenländischer und internationaler Nikolaus- und Adventslieder. Sophia Zimmermann und

Carina Stocker (Blockflöten, Klasse Sabine Werner), Johanna Kretschmer (Harfe, Klasse Sabine Kadner) und Marinus Fischer (Akkordeon, Klasse Karin Nesner) schlossen sich an. Dazwischen war das Ziachduo Valentin Peisl und Marinus Neuner mit dem „Weber-Walzer“ und die Familie Koll mit dem „Almfrieden“ auf Ziach und Hackbrett zu hören.

Das große Hackbrettensemble unter der Leitung von Heidi Ilgenfritz hatte das Adventslied „Eröffnet die Pforten“ und eine „Hirtenpolka“ aus der Schweiz im musikalischen Gepäck. Mit dem Song „Carol of the Bells“ der ukrainischen Komponistin Mykola Leontovych ließ das Querflötenensemble von Bettina Buchberger die Weihnachtsglocken erklingen. Barockmusik auf höchstem Niveau präsentierten das Streichensemble unter der Leitung von Darius Koriako mit Werken von Johann Vierdanck und Johann Pachelbel und Johanna Kadner mit einer Sarabanda von Johann Sebastian Bach am Hackbrett.

Mit großem Applaus bedankten sich die zahlreichen Zuhörer für diese stimmungsvolle, musikalische Stunde.



# Glockenklang und Engelschöre

## Weihnachtskonzert der Musikschule Rosenheim

Über 300 Besucher fanden sich im Kirchenraum der Stadtpfarrkirche St. Nikolaus ein, um das diesjährige Weihnachtskonzert der Musikschule Rosenheim miterleben. Mit einem großen Aufgebot von rund 140 Mitwirkenden gestalteten Schülerinnen und Schüler aller Altersgruppen das vorweihnachtlich ausgerichtete Konzertprogramm. Festlich ließen die Blechbläser von Regina Huber zur Eröffnung Trompeten und Posaunen von der Empore erschallen. Vor dem Altar hatten sich die Singklassen der Musikschule zu einem 60-köpfigen Kinderchor aufgestellt und ließen mit strahlenden Gesichtern englische Carols erklingen. Dazu gaben Flöten, Oboe, Streicher, Harfe, Gitarre und Klavier einen vielschichtigen Klangteppich, der von Christiane Bettger sorgfältig einstudiert und feingestaltig ausdirigiert wurde. Eingebettet in den abermals voll tönenden Klang der Blechbläser zu Franz Schuberts „Das Traummännlein kommt“ fühlte man sich mit Jona Schopf an der Steirischen Harmonika und Rebekka Heran am Hackbrett aus den Klassen von Petra Scholz-Gigler und Heidi Ilgenfritz so recht in die heimische Stube versetzt. Der „Böhmische

Traum“ von Norbert Gälle und „Englein flieg“ von Herbert Pixner erfreuten Ohren und Herzen gleichermaßen. Kein Krokodil, nein ein Nilpferd wünschten sich zu Weihnachten mit einem Augenzwinkern die „Kids in Motion“ und die „Teens on Stage“ der aktuellen Musical-Klasse in dem humorvollen Chorsatz von Galyla Peevey. Passend zum stimmungsvollen Ausklang ertönten die Kirchenglocken von St. Nikolaus und leiteten über zu Katherine K. Davis bekanntem „Little Drummer Boy“. Mit einem einfühlsam vortragenen „Christmas Lullaby“ schloss sich der vorweihnachtliche musikalische Bogen.



Rebekka Heran (Hackbrett) und  
Jona Schopf (Steirische Harmonika)

# Besuch des Deutschen Musikschulkongresses 2023 in Kassel

Eine Delegation aus Musikschulleitung, Verwaltung und Fachbereichsleiterinnen hatte sich im Mai auf den Weg gemacht, um den alle zwei Jahre stattfindenden Deutschen Musikschulkongress zu besuchen, der diesmal in Kassel ausgerichtet wurde. Das Thema war brandaktuell gewählt und hieß kurz und bündig „Mehr Musik“, das Motto hätte sich angesichts knapper Kassen in vielen Bundesländern nicht besser formulieren lassen. So befasste sich auch die „Kassler Erklärung 2023“ mit dem Thema. Es lohnt sich sehr, den Text von der Internetseite des Verbands Deutscher Musikschulen (VdM) herunterzuladen.

Neben zahlreichen hochkarätig besetzten

Vorträgen zu aktuellen Themen rund um die musikalische Bildung wurde eine nahezu unüberschaubare Anzahl von Workshops angeboten, die sowohl für die verschiedenen Musikschulfächer, als auch für Verwaltung und Schulleitung die neuesten Trends aufzeigten und wichtige Impulse für die tägliche praktische Arbeit mit Schülerinnen und Schülern gaben. Zudem lud ein großes Areal an Ausstellern von Notenverlagen und Instrumenten bis hin zu Verwaltungssoftware zum Stöbern und Beraten ein. Sich in den Pausen noch zusätzlich mit Kollegen aus ganz Deutschland austauschen zu können, machte diese Kongresstage wieder ganz besonders wertvoll.

## **Gut gelaunte Delegation der Musikschule Rosenheim in Kassel:**

v-l.: Susi Weiß, Sigrid Hemker, Gabi Roßberger, Gottfried Hartl, (nicht im Bild: Sandra Lengauer)



# Scharen von Besuchern am Tag der offenen Tür

## Großes Interesse an musikalischen Angeboten

Wie in einem Bienenstock summt und brummt es ab 10.00 Uhr morgens aus 16 Unterrichtsräumen des Künstlerhofes am Ludwigsplatz. Zahlreiche Familien nutzten den Tag der offenen Tür an der Musikschule Rosenheim, um sich über die vielseitigen Möglichkeiten einer musikalischen Ausbildung zu informieren.

In jedem Stockwerk gab es für die Besucher eine andere Instrumentengruppe zu entdecken. Egal ob Jungs oder Mädchen, Schlagzeug, E-Bass und E-Gitarre wurden ebenso ausprobiert wie Harfe, Hackbrett, Querflöte, Violine und Kontrabass. Sogar auf den Rohrblattinstrumenten wie Klarinette und Saxophon und den Blechblasinstrumenten von der Trompete bis zur Tuba konnten die jungen Interessenten, nach wenigen Hilfestellungen durch die Fachlehrer, ihre ersten eigenen Töne erzeugen. Im Konzertsaal des Künstlerhofes fanden offene Proben der Musikklassen statt. Man konnte hautnah bei der intensiven Erarbeitung von Choreographien für den nächsten Auftritt beim Frühlingskonzert im KuKo dabei sein. Doppelt so viele Besucher wie erwartet fanden sich für die Schnupperstunden der Musikalischen Früherziehung ein, in denen munter getanzt, geklatscht und gesungen wurde. Im Büro der Musikschule gab es hilfreiche Informationen zu Anmeldung und Organisati-

on. Zum Abschluss der Veranstaltung gab es noch ein einstündiges Kinderkonzert, bei dem verschiedene Instrumente, live von Kinderhänden gespielt, erlebt werden konnten. Ein 20-köpfiges Gitarrenensemble unter der Leitung von Sandra Lengauer eröffnete mit einem groovigen Gitarrenrock die Veranstaltung.

Verkleidet als Piratenbande eroberten die Singklassen unter der Leitung von Christiane Bettger und Iris Kießler-Koriako die Bühne und begeisterten neben dem ausgelassenen Piratenlied auch mit einer stimmlich fein ausgestalteten Version der „Kleinen Nachtmusik“ von W.A. Mozart. Blockflöten- und Trommelgruppen aus der Grundschule Hochstätt, flinke Kinderhände an Kontrabass, Cello sowie am Konzertflügel begeisterten das Publikum im vollbesetzten Hans-Fischer-Saal.



# Fachbereichsprojekte 2023

## Fachbereich Blasinstrumente: Juniorkonzert im Künstlerhof



Am Sonntag, 15. Juli 2023, veranstaltete der Fachbereich Blasinstrumente vormittags ein Konzert im Hans-Fischer-Saal der Musikschule. In dieser bunten Matinée hatten Schüler, die bis zu 3 Jahren Unterricht genießen, die Gelegenheit, Vorspielerfahrung zu sammeln und gegebenenfalls auch gleich eine Juniorprüfung abzulegen. So bot sich den zahlreichen Eltern ein abwechslungsreiches Konzert, lebendig moderiert von Sigrid Hemker mit vielen Informationen rund ums jeweili-

ge Instrument oder Ensemble. Die Bandbreite der Instrumente ging von Saxophon über Bariton, Tuba, viele Querflöten bis hin zu den Musikschlämpfen mit verschiedenen Blechblasinstrumenten und Schlagzeug. Am Schluss gab es dann noch einen besonders herzlichen Applaus für alle 7 Juniorprüflinge! Das war eine schöne Gelegenheit für die Schüler, den Zuhörern ihr Können vorzustellen. Gleichzeitig machten sie auch die Erfahrung, wieviel Freude es einem selbst machen kann vorzuspielen und wie stolz man hinterher ist, wenn man seine Aufregung in den Griff bekommen hat!

Text: Gabi Roßberger



## Fachbereich Streicher und Klavier: Streicher-Ensembletag

Im Frühjahr fand wieder der Streichertag des Fachbereiches Streicher statt. Geige, Bratsche, Cello und Bass - vom jungen Anfänger bis zum Mitglied der Talentförderklasse – dreißig Streicherinnen und Streicher haben sich am Samstagvormittag zum Proben in kleineren und größeren Ensembles getroffen. In der Mittagspause wurde gemeinschaftlich Pizza gegessen und am Nachmittag konnten alle Ensembles das erarbeitete Repertoire den anderen Mitwirkenden und den Eltern im Hans-Fischer-Saal vorführen. Der nächste Streichertag ist schon geplant.

Text: Nele Weißmann



## Fachbereich Volksmusik: Musikalischer Almospaziergang zum Schweinsteig

Zum Musikalischen Almospaziergang hatten sich die Lehrkräfte des Fachbereichs Volksmusik der Musikschule Rosenheim zusammen mit ihren Schülerinnen und Schülern in Brannenburg verabredet. Musikantinnen und Musikanten wanderten gemeinsam zum Berggasthof Schweinsteig, um dort einen Vormittag lang gemeinsam zu singen und zu musizieren. Nachdem Petrus leider kein Einsehen hatte, fanden alle Mitwirkenden und die Zuhörer in der Gaststube Platz. Zu hören war alpenländische Musik mit Steirischer



Ziach,  
Hack-

brett, Harfe und Kontrabass, aber auch ein Bläserensemble sowie ein Klarinetten- und ein Akkordeonduo waren mit von der Partie. Das gemeinsame Singen kam nicht zu kurz und alle acht Lehrkräfte gaben gemeinsam „A scheene Weis“ und den „Maxglaner“ zum Besten. So ergab sich ein kurzweiliges Programm und immer wieder war zu hören: „Schee is heut“.

Text: Heidi Ilgenfritz



## Rock-Pop-Jazz: Konzert in der Asta Kneipe

Das Bandfestival unseres Fachbereichs "Rock/Pop" in der Asta-Kneipe war ein voller Erfolg. Mit 4 Bands und einem Solokünstler konnte ein tolles, vielseitiges Programm geboten werden. Das meist jugendliche Publikum kam voll auf seine Kosten und durfte die jungen Musiker in einer wunderbaren klassischen Musikneipen-Atmosphäre genießen.

Text: Peter Berthold



## Fachbereich Gesang: Weihnachtskonzert



In einem vollen Hans-Fischer-Konzertsaal präsentierte der Fachbereich Gesang ein gemeinsames Weihnachtskonzert. Mit Ensemblenummern, Sololiedern sowie Theaterszenen und Gedichten wurde die Adventszeit eingeläutet. Neben den Schülerinnen und Schülern des .....

## Fachbereich Gesang: Weihnachtskonzert

.....Fachbereichs Gesang wirkten auch die Gruppen Kids in Motion, Teens on Stage und Popacapella mit. Die Gesangslehrerinnen Susi Bayeff, Lynda Kemeny und Katharina Wittmann begleiteten ihre Schülerinnen und Schüler auf Klavier und Gitarre, Lukas Gahabka dirigierte die Ensemblenummern. Als Gast wirkte auch der Musicalchor des Festivals Gut Immling unter der Leitung von Lukas Gahabka mit. Der ehemalige Schüler der Musikschule, Alex Staiger, sorgte am Schlagwerk für Stimmung, Tempo und Rhythmus.



Text: Lynda Kemeny

## Fachbereich Alte Musik: Konzert „Der Fluss“



Eine bunte Vielfalt an Eindrücken bot das Konzert des Fachbereichs Alte Musik der Musikschule Rosenheim. Fachbereichsleiterin Christine Sedlmeier hatte sich für Illustrationen von Michael Rohers aus dem Buch "Der Fluss" entschieden, zu denen an diesem Abend farbenprächtig musiziert wurde. Neben einigen solistischen

Beiträgen gestalteten ganz im Sinne der barocken Kammermusik viele Ensembles die verschiedenen Stationen auf der Reise durch ein Menschenleben. Vom fünfstimmigen Gambenconsort, über Hackbrett, Harfen, Blockflöten, Cembalo und Gitarren wurde zu ausgewählten Werken aus Renaissance bis Frühklassik auf vorwiegend barocken Instrumenten musiziert. Als Anfangs- und Endstück intonierte ein extra eingerichtetes Barockorchester das Tanzlied „Schirazula Marazula“ besonders eindrucksvoll. Text: Gottfried Hartl

## Fachbereich Gitarre: Gitmo-Rock und Mamma Mia

Nach der Corona-bedingten Pause war es ein großes Vergnügen, wieder mit fast 40 Schülerinnen und Schülern gemeinsam Gitarre zu spielen. Am 25. März trafen wir uns zu einem Workshoptag in den Räumen der Musikschule und erarbeiteten aufgeteilt in ein Junior-Orchester und ein Ensemble für Fortgeschrittene insgesamt vier verschiedene Stücke, u.a. Gitmo-Rock und



Mamma Mia. Vom Ergebnis

waren alle begeistert und wir waren uns einig, dass dies ein größeres Publikum verdient hat. So traten unsere Ensembles beim Kinderkonzert bzw. beim Frühlingskonzert in Stephanskirchen und im Kuko auf. Text: Sandra Lengauer



## Die Vorstandschaft

Peter Rutz, 1. Vorsitzender (Geschäftsführender Vorsitzender)

Anton Heindl, 2. Vorsitzender

Elisabeth Jordan, 3. Vorsitzende

Wolfgang Hauck, Vertreter der Stadt Rosenheim

Elisabeth Jordan, Kassier

Anton Heindl, Schriftführer

Christine Degenhart

Herbert Weiß

## Die Elternvertretung

Petra Bauer

Zöhre Erdogan

Birgit Hollunder

Annabel Torlo



## Schulleitung und Öffentlichkeitsarbeit

Gottfried Hartl, Schulleiter, Raum 311

(Sprechzeiten nach Vereinbarung)

Heidi Ilgenfritz, stellvertretende Schulleiterin,

Raum 305 (Sprechzeiten nach Vereinbarung)



## Sekretariat

Eveline Nau, Sigrid Hemker, Diana Ziegler-Quitt

Bürozeiten: Mo.: 13.00 - 15.30 Uhr

Di. - Do.: 9.00 - 12.30 Uhr

Ludwigsplatz 15, 83022 Rosenheim

Telefon 08031/34980, Fax: 396221

Internet: [www.musikschule-rosenheim.de](http://www.musikschule-rosenheim.de)

e-mail: [info@musikschule-rosenheim.de](mailto:info@musikschule-rosenheim.de)





## Spender und Förderer 2023

**Wir danken allen unseren Mitgliedern,  
Spendern und Förderern für die finanzielle  
Unterstützung:**

- der Sparkasse Rosenheim – Bad Aibling, Hauptsponsor der Musikschule Rosenheim e.V., der Sparkassenstiftung Zukunft, der Gala-Kinderstiftung und dem Wirtschaftlichen Verband Rosenheim
- allen Schülereltern, die die Musikschule mit Spenden, aber auch durch ihre tatkräftige Hilfe und ihr Engagement unterstützen.

**Der Trägerverein der Musikschule Rosenheim ist als gemeinnützig anerkannt und kann daher Spendenquittungen ausstellen.**

## Alter und Wohnort der Schüler

Stand: 01.01.24	bis 5 Jahre	121	Rosenheim	731
Gesamtschülerzahl: 1528	von 6 – 9 Jahre	521	Brannenburg	91
	von 10 - 14 Jahre	558	Kiefersfelden	100
	von 15 - 18 Jahre	238	Neubeuern	85
	19 Jahre und älter	90	Schechen	109
			Stephanskirchen	178
			übrige Gemeinden	234

## Einnahmen und Ausgaben (Auszug)

<b>Einnahmen</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Unterrichtszahlungen und Mitgliedsbeiträge (Eltern)	844.667,- €	904.316,- €
Zuschuss Stadt	371.068,- €	407.778,- €
Zuschuss Staat	209.785,- €	226.335,- €
Zuschuss Gemeinden	131.292,- €	157.693,- €
<b>Ausgaben</b>		
Personalkosten	1.406.047,- €	1.557.875,- €
dauernde Sachkosten	207.088,- €	196.604,- €
Anschaffungen	19.229,- €	15.180,- €

# Die Lehrkräfte im Schuljahr 23/24

Aydin Krämer Beste	Klavier
Bayeff-Filloff Susanne	Gesang
Behnke Daniel	Gitarre, E-Gitarre, Bandcoaching
Berthold Peter	E-Gitarre, Gitarre, Rock-Pop-Ensemble
Bettger Christiane	Klavier, Musik. Grundfächer, IGA, Trommeln u. mehr, Singklasse, Korrepetition
Buchberger Bettina	Querflöte
Csonka-Ristivojevic Agnes	Violine, Kammermusik
Drews-Weidmann Karoline	Musikspielwiese, Musik. Grundfächer, IGA-Klavier, Klavier, Korrepetition
Feyrer Anian	Trompete, Ensemble
Freitag Katja	Musik. Grundfächer
Gahabka Lukas	Musical-Klassen
Hartl Gottfried	Gitarre, Ensemble, Schulleitung
Hemker Sigrid	Klassenmusizieren, Saxophon, Ensemble
Hertkorn Christina	Querflöte, Flautino
Hofbauer Jürgen	Gitarre
Huber Regina	Blechblasinstrumente, Ikarus
Ilgenfritz Heidi	Hackbrett, Kontrabass, Ensemble, Ikarus Neubeuern, Stellvertretende Schulleitung
Innerlohinger Günter	Klassenmusizieren, Blechblasinstrumente, Ensemble
Jakob Detlev	Klassenmusizieren, Blechblasinstrumente
Käsemann-Wilke Michaela	Musik. Grundfächer, Trommeln und mehr, Blockflöte, Gitarre
Kadner Sabine	Harfe, Hackbrett, Ikarus, Kammermusik
Kaiser Werner	Schlagzeug, Ensemble, Ikarus
Kemeny Lynda	Gesang, Popacapella
Kießer-Koriako Iris	Musik. Grundfächer, Klassenmusizieren Streicher, Singklasse, Trommeln u. mehr
Kirchmair Bastian	Klassenmusizieren, Klarinette
Klychmuradova Amangul	Klavier
Kneer Christiane	Klassenmusizieren, Querflöte
Kneer Daniel	Cello, Kammermusik
Koriako Darius	Klassenmusizieren Streicher, Violine, Viola, Ensemble
Kronbichler Stefan	Schlagzeug, Trommeln und mehr
Lackner Bernhard	Klassenmusizieren, E-Bass, Social-Media-Beauftragter
Lengauer Sandra	IGA-Gitarre, Gitarre, Ensemble, Ikarus (Ltg.),
Lusky Ludwig	Klassenmusizieren, Trompete, Horn
Meyer Jan-Philipp	Gitarre, Ensemble
Mirow Friederike	Klavier
Nesner Karin	Klavier
Öttl Barbara	Schlagzeug, Akkordeon, Klavier
Pauler Josefine	Violine, Viola, Ensemble, Ikarus
Rendl Markus	Klassenmusizieren, Klarinette
Resch Anna	Hackbrett, Ensemble
Ristivojevic Alexander	Klavier, Korrepetition

Roßberger Gabriele	Oboe, Klavier, Kammermusik
Rottmayr Sepp	E-Gitarre, E-Bass
Rudhardt Anna	Blockflöte, IGA-Blockflöte
Schenk Leo	Gitarre, IGA-Gitarre
Schlichting Bernadetta	Klavier, Korrepetition
Schmid Bernhard	Saxophon, Gitarre
Schmid Katharina	Querflöte
Schmidt Andreas	Querflöte
Schmitz Csaba	Schlagzeug
Schölzel Heidrun	Musik mit Senioren
Scholz-Gigler Petra	Musik. Grundfächer, Steirische Harmonika
Schuch Andreas	Musiktheorie und Hörerziehung
Sedlmeier Christine	Blockflöte, Blockflötenensemble, Klavier
Sennewald Evelyn	Gesang, Gospelchor
Sinnesbichler Gracia	Musikspielwiese
Tojnko Izidor	Gitarre
Uriu-Herberhold Akiko	Klavier, Korrepetition
Vogel Hans-Peter	Fagott
Watzlowik Renate	Querflöte, Gampen-Ensemble, Querflötenspielfkreis, Ikarus
Weidinger Marinus	Akkordeon, Klavier, Ikarus, IGA-Tasten, Ensemble
Weiss Susi	Klavier, Korrepetition
Weißmann Nele	Kontrabass, Ikarus
Werner Sabine	Blockflöte, IGA-Blockflöte, Gitarre
Wittmann Katharina	Gesang, Gitarre

## Unterrichtsfächer - Belegungen (Stand 01.01.2024)

	2022/23	2023/24
<b>Grundfächer</b>	<b>224</b>	<b>242</b>
Früherziehung,	200	217
Grundausbildung	24	25
<b>Orientierungsstufe</b>	<b>195</b>	<b>201</b>
Ikarus	32	32
IGA (Blockflöte, Gitarre, Klavier, Trommeln)	95	88
Singklasse	68	81
<b>Klassenmusizieren</b>	<b>46</b>	<b>49</b>
mit Bläsern	17	20
mit Streichern	29	29
<b>Instrumentalfächer</b>	<b>989</b>	<b>1095</b>
Violine/Viola	77	80
Violoncello	13	15
Kontrabass	16	18

	<b>2022/23</b>	<b>2023/24</b>
Blockflöte	48	42
Querflöte	81	74
Oboe	10	12
Fagott	4	6
Saxofon	18	26
Klarinette	36	43
Trompete	52	56
Posaune	25	24
Horn/Baritonhorn	8	12
Tuba	7	7
Klavier	157	184
Akkordeon	4	15
Steirische Harmonika	19	22
Gitarre/Laute	227	238
E-Gitarre/E-Bass	22	28
Harfe	18	17
Hackbrett	13	15
Schlagzeug	68	79
Sologesang	49	52
Kids in Motion, Teens on Stage, Performance Class	17	30
<b>Ensemble- und Ergänzungsfächer</b>	<b>98</b>	<b>104</b>
<b>Gesamt</b>	<b>1552</b>	<b>1691</b>

### **Ensemble- und Ergänzungsfächer**

Akkordeonorchester, Alte-Musik-Ensemble, Archi musicali, Biber-Band, Blockflötenensemble, Cello-Ensemble, Folklore-Ensemble, Gitarrenensemble, Gospelchor, Irish Folk, i-Tüpfel-Orchester, Kammermusik, Kammerorchester, Musikschlumpfe, Percussionensemble, Popacapella, Querflötenensemble, Rock/Pop, Saxophon-Quartett, Schlagzeugfuchse, Suzuki-Orchester, Volksmusikgruppen, Musiktheorie/Hörerziehung

## **Veranstaltungen der Musikschule 2023**

- 17.01. Klassenvorspiel der Hackbrett- und Harfenklasse Sabine Kadner
- 22.01. Abschlusskonzert des Workshoptags Rock/Pop; Ltg Peter Berthold
- 25.01. Klassenvorspiel der Klavierklasse Friederike Mirow
- 28.01. Konzert zur Vorbereitung auf „Jugend musiziert“; Ltg. Bernadetta Schlichting
- 13.02. Musik. Umrahmung der Verleihung des Jugendmusikpreises der Stadt Rosenheim, Ltg. Gottfried Hartl
- 18.02. Klassenvorspiel der Violinklasse Yoshiko Wakuta-Kneer
- 17.03. Klassenvorspiel der Schlagzeugklasse Barbara Öttl
- 19.03. Klassenvorspiel der Klavierklasse Amangul Klychmuradova
- 22.03. Klassenvorspiel der E-Bass-Klasse Bernhard Lackner
- 23.03. Klassenvorspiel der Gamben- und Querflötenklasse Renate Watzlowik
- 26.03. gemeinsames Klassenvorspiel der Klarinettenklasse Markus Rendl, der Klavierklasse Susi Weiss und der Saxophonklasse Sigrid Hemker
- 23.04. Klassenvorspiele der Klasse Christiane Bettger (Klavier, Blockflöte, IGA-Blockflöte, Trommeln und mehr)
- 29.04. Abschlusskonzert des Kammermusiktages des Fachbereichs Streichinstrumente, Ltg. Nele Weißmann
- 06.05. Kinderkonzert zum Tag der offenen Tür, Ltg. Christiane Bettger
- 13.05. musikalischer Almospaziergang des Fachbereich Volksmusik, Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 13.05. Frühlingskonzert der Zweigstelle Stephanskirchen, Ltg. Christine Sedlmeier
- 17.05. Klassenvorspiel der Blockflötenklasse Christine Sedlmeier

- 20.05. Frühlingskonzert der Musikschule im Kultur-und Kongresszentrum,  
Ltg. Gottfried Hartl
- 21.05. Klassenvorspiel der Violoncelloklasse Daniel Kneer
- 23.05. Klassenvorspiel der Gesangs- und Gitarrenklasse Katharina Wittmann
- 24.05. Klassenvorspiel der Trompetenklasse Ludwig Lussy
- 25.05. Klassenvorspiel der Blockflöten- und Gitarrenklasse Sabine Werner
- 25.06. Klassenvorspiel der Gesangs- und Gitarrenklasse Katharina Wittmann
- 25.06. Sommerkonzert der Zweigstelle Schechen, Ltg. Christiane Bettger
- 26.06. Klassenvorspiel der Blockflötenklasse Anna Rudhardt
- 30.06. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Gottfried Hartl
- 01.07. Sommerkonzert der Musikschule Rosenheim, Ltg. Gottfried Hartl
- 01.07. Sommerkonzert der Zweigstelle Kiefersfelden, Ltg. Josefine Pauler
- 01.07. Sommerkonzert der Streicherklassen Brannenburg, Ltg. Darius Koriako
- 02.07. Klassenvorspiel der Klavier- und Oboenklasse Gabi Roßberger
- 04.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Karoline Drews-Weidmann
- 06.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Christina Hertkorn
- 07.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Sandra Lengauer
- 08.07. Musikalischer Spaziergang am Kirchbach Brannenburg, Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 08.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Martina Frank
- 11.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jürgen Hofbauer
- 12.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Bernadetta Schlichting
- 13.07. Klassenvorspiel der Schlagzeugklasse Werner Kaiser
- 15.07. Fachbereichskonzert Bläser mit Juniorprüfungen, Ltg. Gabi Roßberger
- 18.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Akiko Uriu-Herberhold
- 18.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Izidor Tojnko
- 20.07. Klassenvorspiel der Kontrabassklasse Nele Weißmann
- 21.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Bettina Buchberger
- 22.07. Klassenvorspiel der Gesangsklasse Susi Bayeff-Filloff
- 23.07. Sommerkonzert der Zweigstelle Neubeuern, Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 24.07. Klassenvorspiel der Akkordeonklasse Marinus Weidinger
- 25.07. Klassenvorspiel der Viola- und Violinklasse Josefine Pauler
- 17.09. Klassenvorspiel der Klasse diatonische Harmonika, Petra Scholz-Gigler
- 22.10. „Glanzlichter der Renaissance“, Lehrerkonzert, Ltg. Gottfried Hartl
- 24.10. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jan Philip Meyer
- 28.10. Klassenvorspiel der Viola- und Violinklasse Darius Koriako
- 10.11. musikalische Umrahmung der Verleihung des Kulturpreises der Stadt  
Rosenheim, Ltg. Gottfried Hartl
- 17.11. „Der Fluss“, Projektkonzert des Fachbereichs „Alte Musik“,  
Ltg. Christine Sedlemeier
- 18.11. Klassenvorspiel der Hackbrett- und Harfenklasse Sabine Kadner
- 25.11. Klassenvorspiel der Klavierklasse Amangul Klychmuradova
- 25.11. Klassenvorspiel der Viola- und Violinklasse Josefine Pauler
- 02.12. gemeinsames Klassenvorspiel der Klavierklasse Alexander Ristivojevic und der  
Viola- und Violinklasse Agnes Csonka-Ristivojevic
- 09.12. Weihnachtskonzert der Musikschule in der Kirche St. Nikolaus Rosenheim,  
Ltg. Gottfried Hartl
- 10.12. Adventskonzert beim Weihnachtmarkt Neubeuern, Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 16.12. Klassenvorspiel der Hackbrett- und Harfenklasse Sabine Kadner
- 16.12. Weihnachtskonzert der Zweigstelle Kiefersfelden, Ltg. Josefine Pauler
- 19.12. Klassenvorspiel der Viola- und Violinklasse Josefine Pauler
- 20.12. Auftritt der Musikschlumpfe beim Christkindlmarkt Rosenheim, Ltg. Anian Feyrer
- 20.12. Klassenvorspiel der Hackbrettklasse Heidi Ilgenfritz

# Schüler der Musikschule bei Wettbewerben



Wir gratulieren folgenden Musikschülerinnen und Musikschüler, die im Jahr 2023 erfolgreich an Wettbewerben teilgenommen haben:

## Jugend musiziert

### **Regionalwettbewerb:**

Isabella Dingiria, 2. Preis, Gesang, Lehrkraft Katharina Wittmann  
Simon Dürbeck, 2. Preis, Klavier, Lehrkraft Bernadetta Schlichting  
Sophia Dürbeck, 3. Preis, Klavier, Lehrkraft Bernadetta Schlichting  
Merle Zürcher, 1. Preis mit Weiterleitung, Harfe, Lehrkraft Sabine Kadner

### **Landeswettbewerb**

Merle Zürcher, 2. Preis, Harfe, Lehrkraft Sabine Kadner

## Freiwillige Leistungsprüfungen

Wir gratulieren folgenden Schülerinnen und Schüler, die im Jahr 2023 erfolgreich an den freiwilligen Leistungsprüfungen der Musikschule teilgenommen haben:

### **Junior 1:**

Alicia Bauer, Emilia Bauer, Konstantin Berndt, Vincent Fedorko, Elina Hartl,  
Maximilian Orel, Valentina Schopf, Thea Schuhwerk, Leopold Sperk, Zachäus Valenta,  
Lucia Werner.

### **Junior 2:**

Jonathan Zürcher.

### **D 1:**

Elisabeth Maria Allgajer, Natalie Baranski, Mika Carlos Droste, Stefan Dzhumbishliev,  
Leopold Eiser, Ferdinand Ganslmaier, Christina Goßner, Alexander Habermayer, Johanna  
Kadner, Luis Koethe, Justus Löbel, Sophia Mayer, Marinus Mitterer, Frederik Molines,  
Benedikt Moosner, Vincent Paul, Johannes Schwaiger, Cecile Weltersbach.

### **D 2:**

Rebekka Heran, Marc Lettenbauer.



**PIANO**  
**bredschneider**  
KLAVIERE FLÜGEL REPARATUREN STIMMUNGEN

Mietinstrumente:

Digitalpiano ab 40,- im Monat - Mietanrechnung halbe Jahresmiete

Klaviere ab 60,- im Monat - Mietanrechnung eine Jahresmiete

Information und Service  
rund ums Klavier  
Mietklaviere und Stimmungen

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Färberstraße 10-12  
83022 Rosenheim  
Tel. 08031-31474  
[www.piano-bredschneider.de](http://www.piano-bredschneider.de)

**Musik**   
**Humbach**

83022 ROSENHEIM • Papinstr. 7 • Tel. 08031/13421

[www.musik-humbach.de](http://www.musik-humbach.de)

Gitarren  
Noten  
Zubehör  
Saiten für  
Streich-  
instrumente

**ELLINGER GEIGENBAU**

... unterstützt den Musikunterricht mit  
hochwertigen Schüler-Instrumenten  
zur Miete:

**Violine – Viola – Cello**

Küpferlingstraße 4 – 83022 Rosenheim  
[www.ellinger.de](http://www.ellinger.de) – 08031-357166





# Zusammenhalt kann man probieren.

## **Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.**

Darum unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert.

Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

[spk-ro-aib.de](http://spk-ro-aib.de)



Sparkasse  
Rosenheim-  
Bad Aibling