

Jahresbericht 2022

Schuljahr 2022/2023



MUSIKSCHULE
ROSENHEIM e.V.



Jahres- und Geschäftsbericht zur Mitgliederversammlung



Mehr Musik!

So lautete kurz und prägnant das Motto des diesjährigen Deutschen Musikschulkongresses, der nach einer Pause von vier Jahren nun endlich in Kassel abgehalten werden konnte. Die Einschränkungen der vergangenen Jahre hatten bundesweit ihre Spuren in der Musikschullandschaft hinterlassen und viel Aufbauarbeit ist allerorts nötig, um die entstandenen Lücken namentlich in der Chor-, Orchester- und Ensemblearbeit zu schließen. Auch an der Musikschule Rosenheim wurden dank vieler engagierter Lehrkräfte die musikalischen Landschaften wieder zum Blühen gebracht.

Eindrucksvoll konnte man sich im diesjährigen Frühlingskonzert der Musikschule mit rund 150 Mitwirkenden von den Früchten der reichhaltigen Angebote gemeinschaftlichen Musizierens in einem zweistündigen Konzertprogramm überzeugen.

Zahlreiche Projekte der verschiedenen Fachbereiche, die erfreulich viele Schüler und Schülerinnen nutzten, bereicherten zusätzlich das Musikschuljahr.

Die Kooperationen mit Grundschulen, wie an der Schule Happing und ab nächstem Schuljahr an der Schule Fürstätt, die Kooperation mit der Stadtkapelle zum Aufbau der Jugendkapelle, die Streicherklasse an der Grundschule Brannenburg, die Bläserklasse an der Städtischen Mädchenrealschule und der Grundschule Kiefersfelden, Angebote in Kindergärten, in der Kirchengemeinde St. Hed-

wig bis hin zu Musikangeboten für Demenzerkrankte in zwei Seniorenheimen zeigen einen hohen Grad an Relevanz in der Bewältigung der Aufgaben, die an öffentliche Musikschulen gestellt werden und auch die kommenden Jahre prägen werden.

Ein großer Dank gilt wie jedes Jahr der Stadt Rosenheim sowie den Zweigstellengemeinden Brannenburg, Kiefersfelden, Neubuern, Schechen, Stephanskirchen und weiteren umliegenden Gemeinden, die zuverlässig jährlich finanzielle Mittel zur Verfügung stellen, um qualitätvolle musikalische Bildungsarbeit in Stadt und Land zu ermöglichen



Peter Rutz

*Geschäftsführender Vorsitzender der
Musikschule Rosenheim e.V.*



Virtuelles Weihnachtskonzert und Frühlingskonzert

Anstelle eines Auftritts in der Stadtpfarrkirche St. Nikolaus hatten sich Ensembles und Gesangsgruppen der Musikschule Rosenheim wochenlang intensiv auf einen Aufnahmetermin im Konzertsaal des Künstlerhofes vorbereitet. Als stimmungsvolle Eröffnung musizierten Rebekka und Miriam Heran an Hackbrett und Harfe mit Heidi Ilgenfritz an der Gitarre ein Andante grazioso von Bernhard Kohlhauf.

Neben zwei herausragenden solistischen Beiträgen auf Harfe und Gitarre von Merle Zürcher und Nicolas Mohr gaben die überwiegend weihnachtlichen Titel wie „Es wird scho glei dumpa“, „Lasst und froh und munter sein“, „Stille Nacht“ und „That's Christmas for me“ eine passende Einstimmung, die pünktlich zum Fest freigeschaltet werden konnte.

Rechtzeitig zu den Osterferien sollte auch das virtuelle Frühlingskonzert, das seit Jahrzehnten im Kultur- und Kongresszentrum Rosenheim stattfindet, für alle Freunde der Musikschule fertig sein. Ganz

ähnlich wie bei den Live-Konzerten schöpfte die Musikschule Rosenheim dabei aus einem reichen Fundus an unterschiedlichen Instrumentengruppen und Stilrichtungen aus Klassik, Volksmusik und internationaler Folklore. Zudem waren Beiträge aus den Zweigstellen zu hören wie die Familienmusik Haas aus Schechen und die Huraxdax-Musi aus Brannenburg. Kammermusikalische Besetzungen und ausgewählte Solisten wurden geschickt zwischen größere Formationen gesetzt.

Das Konzert wurde auf dem YouTube Kanal der Musikschule freigeschaltet und ist nach wie vor dort zu sehen.



Einweihung des neuen Konzertflügels durch Dieter Lallinger im Hans-Fischer-Saal



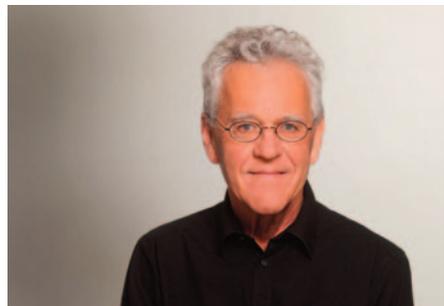
Mit der Anschaffung eines Konzertflügels der Bayreuther Firma Steingraeber & Söhne konnte mit großzügiger Unterstützung der Stadt Rosenheim und der Sparkassenstiftung Zukunft ein lang ersehnter Wunsch in Erfüllung gehen. Das Instrument steht in seiner Größe und Ausführung in direkter Nachfolge des sog. Franz Listz Flügels, der in den Ausstellungsräumen der Manufaktur besichtigt und auch bespielt werden kann. Rainer W. Janka schreibt dazu in seiner Konzertbesprechung im OVB mit dem Titel „Die Bändigung des jungen Hengstes“:

„Wenn man den jungen Hengst bändigt, dann klingt der Flügel sehr sonor, voll und sehr klar, fast zu volltönend für den Hans-Fischer-Saal.

... Wie schnell der Flügel anspricht, zeigte Lallinger dann in einer Auswahl der spieltechnisch extrem herausfordernden Etüden von Alexander Skriabin. Die spielen oft mit verwirrender Polyrythmik, da mischen sich durcheinanderpurzelnde Quintolen und Triolen zu einem rauschenden Ge-

samtklang, da badet Lallinger mit beweglichen Fingern in einem wahren Sextenschraubbad und am Ende kämpfen in einem Prestosturm Septimentriolen mit weitläufigen Quintolen um die Herrschaft, von Lallinger glänzend dargestellt.

... Den aufbrausenden Beifall beantwortete Lallinger mit einem Schubert-Stück, dem dritten der Moments Musicaux, einem heiter-graziösen Stück, in dem Lallinger nochmal mit leichter Hand demonstrierte, wie schön der Flügel klingt, wenn man dessen Hengst-Natur bändigt.“



Scharen von Besuchern an der Musikschule Rosenheim - Großes Interesse an musikalischen Angeboten

Wie in einem Bienenstock summt und brummt es ab 10.00 Uhr morgens aus 16 Unterrichtsräumen des Künstlerhofes am Ludwigsplatz. Zahlreiche Familien nutzten den Tag der offenen Tür an der Musikschule Rosenheim, um sich über die vielseitigen Möglichkeiten einer musikalischen Ausbildung zu informieren.

In jedem Stockwerk gab es für die Besucher eine andere Instrumentengruppe zu entdecken. Egal ob Jungs oder Mädchen. Schlagzeug, E-Bass und E-Gitarre wurden ebenso ausprobiert wie Harfe, Hackbrett, Querflöte, Violine und Kontrabass. Sogar auf den Rohrblattinstrumenten wie Klarinette und Saxophon und den Blechblasinstrumenten von der Trompete bis zur Tuba konnten die jungen Interessenten, nach wenigen Hilfestellungen durch die Fachlehrer, ihre ersten eigenen Töne erzeugen.

Im Konzertsaal des Künstlerhofes fanden offene Proben der Musicalklassen statt. Man konnte hautnah bei der intensiven Erarbeitung von Choreographien für die nächsten Auftritte beim Frühlingskonzert im KuKo dabei sein. Doppelt so viel Besucher wie erwartet fanden sich für die Schnupperstunden der Musikalischen Früherziehung ein, in denen munter getanzt, geklatscht und gesungen wurde.

Zum Abschluss der Veranstaltung gab es noch ein einstündiges Kinderkonzert, bei

dem verschiedene Instrumente, live von Kinderhänden gespielt, erlebt werden konnten. Ein 20-köpfiges Gitarrenensemble unter der Leitung von Sandra Lengauer eröffnete mit einem groovigen Gitarrenrock die Veranstaltung. Verkleidet als Piratenbande eroberten die Singklassen unter der Leitung von Christiane Bettger und Iris Kießler-Koriako die Bühne und begeisterten neben dem ausgelassenen Piratenlied auch mit einer stimmlich fein ausgestalteten Version der „Kleinen Nachtmusik“ von W.A. Mozart. Blockflöten- und Trommelgruppen aus der Grundschule Hochstätt, flinke Kinderhände an Kontrabass, Cello sowie am Konzertflügel begeisterten das Publikum im vollbesetzten Konzertsaal.





Beeindruckende Leistungen bei der Adventsmatinee der Talentförderklasse der Musikschule

Mit einer beeindruckenden Konzertmatinee meldete sich die Talentförderklasse der Musikschule Rosenheim nach zwei Jahren Pause zurück auf der Konzertbühne. Sechs langjährige Schülerinnen und Schüler der Musikschule genießen derzeit den Status „Talentschüler“, um sich mittels einer Art Stipendium und den damit verbundenen erweiterten Unterrichtsangeboten auf ein Musikstudium vorzubereiten. Eine Besonderheit in diesem Jahrgang bietet die besonders starke Kontrabassklasse, aus der sich gleich drei Kandidat*innen in der Talentförderklasse wiederfinden.

Doch zunächst gelang den beiden Trompetern Dominik Lang und Vincent Paul eine festliche Eröffnung mit der bestens dafür geeigneten Ouvertüre aus der Wassermusik von Georg Friedrich Händel. Ebenso virtuos ging es weiter auf dem Kontrabass. Serafina Thalhauser zeigte in einem Rondo von Franz Keyper, dass neben der Basslage auch extrem feine Flageolettöne gleich einer Violine der Bassgeige zu entlocken sind. Gespannt war man auf die im Programm angekündigten Stücke für drei Kontrabässe. Besonders die choralähnlichen Klangschichtungen in John Wolters „The

Abbey Ruins“ eröffneten dem Publikum mit Raphael Bauer, Johannes Burkhart und Serafina Thalhauser etwas von der Faszination ungeahnter Kontrabasswelten.

Als willkommener Kontrast dazu erklangen die mit spielerischer Leichtigkeit von Isabella Dingiria vorgetragene Vocalsätze. Fein intoniert in Benjamin Brittens Version von „The Sally Gardens“ und stilsicher mit einer Prise „Soul“ in „Fallin“ von Alicia Keys zeigte sie ihr stimmliches Talent.

Auf der Suche nach einem Werk für Kontrabass und Gitarre wurden Raphael Bauer und Benno Panhans bei Astor Piazzolla mit „L'Evasion“ fündig. Dass diese Kombination eine noch breitere Literatur verdient, das wünschte sich jeder Zuhörer nach dieser bravourösen künstlerischen Leistung. Mit Sätzen aus Trompetenkonzerten von Joseph Haydn und Johann Baptist Neruda sowie Hugh Martins Weihnachtshit „Have yourself a merry little Christmas“ schloss sich der einstündige musikalische Bogen der Adventsmatinee. Die „Katharina Weis“ von Peter Moser für zwei Trompeten und Kontrabass entließ ein sichtlich gerührtes Publikum.

Musikschule Rosenheim erfolgreich bei Jugend musiziert



Über herausragende Wertungen beim diesjährigen Musikwettbewerb „Jugend musiziert“ freut sich Tilmann Müller aus der Violinklasse von Josefine Pauler mit einem 2. Preis in der Altersgruppe II sowie Anna Geyer und Rebekka Heran aus der Klasse Heidi Ilgenfritz. In der Wertung Hackbrettensemble erspielten sie sich beim Landeswettbewerb in Ingolstadt mit 23 Punkten in der Altersgruppe III einen 1. Preis. Raphael Bauer aus der Kontrabassklasse von Nele Weißmann wurde beim Landeswettbewerb ebenso mit einem ersten Preis (24 Punkte) in Altersgruppe IV mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb ausgezeichnet. In Osnabrück konnte er in mitten der bundesweiten Kontrabasselite in Klavierbegleitung von Bernadetta Schlichting mit 20 Punkten einen dritten Preis in der Wertung Kontrabass solo erringen. Wir gratulieren unseren Schülerinnen und Schülern zu diesen beeindruckenden Leistungen.



Beschwingter Schuljahres-Abschluss bei der Musikschule Brannenburg

Beim Jahreskonzert der Streicherklassen in der Maria-Caspar-Filser-Schule und einem „Musikalischen Spaziergang“ rund um den Kirchbach hatten die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Brannenburg die Gelegenheit zu zeigen, was sie im vergangenen Jahr gelernt haben.



Am Vormittag trafen sich die Streicherklassen unter der Leitung von Darius Koriako und Iris Kießler-Koriako in der Aula der Grundschule und boten ihren Eltern und Freunden ein buntes Programm von irischer Fiddle-Musik über klassische Werke bis hin zu Eigenkompositionen ihres Lehrers. Unterstützt wurden sie dabei von vielen ehemaligen Streicherklassenschülerinnen und -schülern, was eindrücklich beweist, wie nachhaltig die Arbeit der Musikschule ist.



Am Nachmittag erklang im „Brandl“ zwischen der evang. Michaelskirche und der Schule an verschiedenen Stellen alpenländische Volksmusik. Die Ziachklasse von Petra Scholz-Gigler und die Hackbrettklasse von Heidi Ilgenfritz musizierten an verschiedenen Stationen, die sich das Publikum nach und nach erwandern konnte.

Die Schülerinnen und Schüler waren, genau wie ihre Lehrkräfte und das Publikum, sichtbar und hörbar glücklich, dass nun endlich wieder Livemusik im öffentlichen Raum möglich ist.





Bandauftritt mit „Projekt X“ in der Asta-Kneipe

und spielte bisher zahlreiche Auftritte wie z.B. bei Faschingsfeiern, Après-Ski Party am Sudelfeld u.v.m. Inzwischen hat die Band auch immer mehr eigene und selbst organisierte Auftritte.

Das langfristige Ziel, das Daniel Behnke mit dem Band Coaching verfolgt ist, in einer Zeit von Spotify, wo Musik ein Online-Medium geworden ist und man im Sekundentakt von Interpret zu Interpret, von Angebot zu Angebot hüpfen kann, die jungen Menschen für Livemusik zu begeistern. Es ist wichtig, Songs in der ganzen Länge zu hören und zu spielen, kein „Songhopping“ im 10 Sekundentakt zu betreiben.

Gerade bei der Band „Projekt X“ wurde deutlich, dass für die einzelnen Mitglieder nach und nach die Livemusik einen immer höheren Stellenwert in ihrem Musikgeschmack und Musikempfinden bekommen hat.

Das von unserem E-Gitarrenlehrer Daniel Behnke im Rahmen des Band Coachings betreute „Project X“ hatte am 3. Juli 2022 einen großen Auftritt in der Asta Kneipe in Rosenheim. Das Programm war eine bunte Mischung aus Rock und Pop, von typischen Klassikern bis hin zu Songs aus den aktuellen Charts.

Gegründet wurde die Band vor fünf Jahren

Großes Aufgebot beim Sommerkonzert der Musikschule Kiefersfelden

Überzeugender Auftritt der Bläserklassen

Der Kurpark von Kiefersfelden empfing die zahlreichen Konzertbesucher am Sonntagmorgen bei strahlendem Sonnenschein zum diesjährigen Sommerkonzert der Musikschule. In dem fast zweistündigen Mu-

sikprogramm präsentierten die Lehrkräfte gemeinsam mit rund 100 Akteuren die gesamte Bandbreite der musikalischen Bildungsarbeit quer durch die Altersgruppen. Allein die





.... Eröffnungsszenen unter der Leitung von Michaela Käsemann-Wilke vereinten von fünfjährigen Früherziehungskindern angefangen bis zu einigen unterstützenden Erwachsenen in den Orchesterparts fast 60 begeistert Musizierende auf der großzügigen Bühne.

Das Lied „1,2,3,4 endlich seid ihr wieder hier“ gab einen willkommenen Aufhänger für die Begrüßungsworte durch Zweigstellenleiterin Monika Schrollner und Schulleiter Gottfried Hartl, die sich in Anwesenheit von Bürgermeister Hajo Gruber nach zwei Jahren Corona bedingter Konzertabstinenz über das Zustandekommen dieser Veranstaltung freuten.

Endlich gab es auch Gelegenheit, die vor vier Jahren gegründeten Bläserklassen - ein gemeinschaftliches Projekt von Grundschule, Musikkapelle und Musikschule - wieder einmal einem großen Publikum vorzustellen. In der Besetzung von Querflöten, Klarinetten, Trompeten, Posaunen und Tenorhorn bewiesen die Kinder der dritten Grundschulklasse ihr konzentriert abge-

stimmtes unisono Spiel, während die Bläser der vierten Grundschulklasse bereits mehrstimmige Sätze klangvoll zu Gehör brachten. Günter Innerlohinger präsentierte zusätzlich zwei junge Posaunistinnen sowie zwei Tenorhornschüler, die nach Abschluss der Bläserklassen weiter an der Musikschule ausgebildet werden und unterstrich ebenso wie das Klarinettenquartett von Bastian Kirchmair mit seinen erfreulichen Fortschritten das Zukunftspotential, das in dem Bläserklassenprojekt steckt.

Die Pflege und damit verbundene Freude am gemeinsamen Musizieren wurde noch einmal mit dem 6-köpfigen Violinensemble unter der Leitung von Josefine Pauler sowie Monika Schrollners Gitarrenensemble mit Bruno Szordikowskis „Irish Dream“ aufs Beste unter Beweis gestellt.

Passend zum Abschied gab es „Thank you for the music“ für Violine und Bratsche von Abba und noch einmal in voller Anfangsbesetzung Kathi Salzeders „Miteinander auf dem Weg“.



Sommerkonzert der Musikschule Schechen

Pippi Langstrumpf, Flamenco und AC/DC im Schulhof

von Hochstätt

Zu einem Freiluftkonzert im Pausenhof der Schule Hochstätt hatten die Lehrkräfte der Musikschule Schechen eingeladen. Zahlreiche Besucher drängten sich um die wenigen schattigen Stellen, um gespannt den Darbietungen unterschiedlichster Instrumente und Ensembleformationen zu lauschen. Feierlich hallten die Fanfarenklänge des Posaunenquartetts mit Theresa Staudacher, Matthias Kubiak, Markus Maier und ihrem Lehrer Günter Innerlohinger von den Wänden des Innenhofs wieder. Mit der „Fünften Weis“ und der Filmmusik „The Lion King“ wurde das Konzert außeror-

dentlich anspruchsvoll eröffnet. Eine reiche Fülle an Programmpunkten hatten die Trommel- und Blockflötengruppen von Christiane Bettger gesammelt, die mit bekannten Titeln wie „Der Trommelkönig von Kalimbo“, „Wer hat an der Uhr gedreht“ und „Hey, Pippi Langstrumpf“ manche Eltern zum Mitsingen anregten.

Zwischen die Ensemblestücke mischten sich immer wieder geschickt solistische Beiträge am Klavier. Flamencomusik für sechs Gitarren mit ihrem typischen Wechsel von feurigem „Rasgado“ und melodischem „Punteado“ gab unter der Leitung von Jürgen Hofbauer dem Sommerabend zusätzlich eine erfrischend südländische Note.

Zuletzt ließen Theresa Fischer und ihr Posaunenlehrer mit „Der Mond ist aufgegangen“ und „Weißt Du wie viel Sternlein stehen“ den Abend stimmungsvoll ausklingen. Da setzten Maximilian Goßner und Peter Strohbeck mit ihren E-Gitarren das Publikum noch einmal unter Strom. Zum Rockklassiker „You shock me all night long“ von AC/DC mit Frontfrau Jamie Pauller am Mikrophon klatschen am Ende alle Zuhörer begeistert mit.



Almspaziergang mit dem Fachbereich Volksmusik

Der Fachbereich Volksmusik hatte sich in diesem Schuljahr entschieden, als Fachbereichsprojekt wieder einmal einen musikalischen Almspaziergang zu veranstalten. Die acht Lehrkräfte verabredeten sich mit etwa 25 Schülerinnen und Schülern und deren Familien und Freunden am Wanderparkplatz „Sagbruck“ in Brannenburg, um von dort aus gemeinsam zum Berggasthof Schweinsteig zu wandern. Die schwereren Instrumente wurden natürlich mit Autos transportiert, so dass alle die gemütliche Wanderung genießen konnten. Nachdem Petrus leider kein Einsehen hatte, fanden alle Mitwirkenden und die Zuhörer im Inneren des Berggasthofs Platz. Die sympathischen Wirtsleute reagierten völlig entspannt auf die schlagartig recht gut gefüllte Gaststube und servierten in aller Gelasenheit Getränke und Brotzeit, während die Musikantinnen und Musikanten ihre Instrumente auspackten und gemeinsam musizierten. Zu hören war vorwiegend alpenländische Musik. Gespielt wurde mit Steirischer Ziach, Hackbrett, Harfe und Kontrabass, aber auch ein Bläserensemble sowie ein Klarinetten- und ein Akkordeonduo waren mit von der Partie. Auch das gemeinsame Singen kam nicht zu kurz und die Lehrkräfte gaben gemeinsam



„A scheene Weis“ und den „Maxglaner“ zum Besten. So ergab sich ein kurzweiliges Programm und von allen Seiten war immer wieder zu hören „schee is heut“. Am Ende waren sich Mitwirkende und Publikum einig: Nächstes Jahr machen wir das wieder und hoffen auf schönes Wetter. Musizieren auf der Berg-Terrasse mit Blick über das Inntal, das wäre dann das Tüpfelchen auf dem i!





Sommerkonzert im Künstlerhof präsentiert Musical und Klaviermusik

Das geplante Sommer Open Air am Salzstadel

musste wetterbedingt kurzerhand in den Konzertsaal des Künstlerhofes verlegt werden. Trotz des komprimierten Programms füllte sich der gut durchlüftete Hans-Fischer-Saal bis auf den letzten Platz, so gespannt erwartete man nach fast zwei Jahren Pause die Präsentation der Musical Klasse mit 40 Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Mit den Worten „Ist das schön, dass wir wieder zurück sind“ eröffnete Gesangslehrerin Lynda Kemeny freudestrahlend den Konzertabend. Seit den Osterferien wurde unermüdlich an dem neuen Projekt gefeilt, für das sich auch eine Reihe Ehemaliger, die ihre Ausbildung viele Jahre in Gesangsklassen der Musikschule genossen hatten, begeistern ließen und die Formationen verstärkten. Unter ihnen beeindruckte der 23-jährige Lukas Gahabka, mittlerweile künstlerischer Assistent der Musicalklasse, mit inspirierenden Ideen und ansteckender Spielfreude sowohl als Darsteller, Solist und Dirigent. Schon mit der ersten Nummer „Live in Living Color“ aus dem Musical „Catch me if you can“ sprang der Funke auf das Publikum über. Der kompakte Vokalklang, die präzise Intonation kombiniert mit choreographisch perfekt abgestimm-

ten Tanzeinlagen ließ die intensive Arbeit der letzten Monate erahnen. Auch die jüngsten Akteure der „Kids in Motion“ standen den Großen in nichts nach und unterstrichen mit dem Song „Probier's mal mit Gemütlichkeit“ selbstbewusst ihr Bewegungstalent und ihre Bühnenpräsenz. Eine reizvolle Abwechslung gelang mit zwei Solisten aus der Klavierklasse von Friederike Mirow. Am nagelneuen Konzertflügel der Firma Steingraber & Söhne brillierten David Roser und Lukas Kühbandner mit der „Rock Toccata“ von Manfred Schmitz und der Arabesque Nr.1 von Claude Debussy. Sogar die Trägerin des Kulturförderpreises Kara Kemeny war angeereist, um als ehemalige Musikschülerin und Absolventin der Talentförderklasse ein Fenster in die Welt einer professionellen Musicaldarstellerin zu öffnen.

Zuletzt wurde Michael Jackson's „We are the World“, mit dem die Musikschule Rosenheim in der Produktion „Die 7 fantastischen Zeitalter“ anlässlich der 150-jährigen Stadtfeier das Publikum beeindruckte, hier in einer ergreifenden Chorfassung wieder aufgelegt. Der Titel „Girls Wanna Dance“ vereinigte noch einmal alle Mitwirkenden singend und ausgelassen tanzend auf der Bühne. Aus Platzmangel am Mit-tanzen gehindert, klatschte das Publikum begeistert mit.





Rock-Pop Fachbereich mit mehreren Bands beim Stadtteilstfest Happing

Bei schönstem Sommerwetter kann in diesem Jahr wieder ein Stadtteilstfest in Happing veranstaltet werden. Neben Auftritten der Stadtkapelle, des Spielmannszuges und weiteren Vereinen präsentierten sich gleich mehrere Bandformationen des Fachbereichs Rock-Pop der Musikschule

auf der Bühne vor dem Bürgerhaus. Mit dabei Barbara Öttl mit ihren Schlagzeugfüchsen, Peter Berthold mit seinem Bandprojekt und Sepp Rottmayr mit der Newcomer-Band „Nyctophilia“ aus der Mädchen-Realschule.



Die Vorstandschaft

Peter Rutz, 1. Vorsitzender (Geschäftsführender Vorsitzender)

Anton Heindl, 2. Vorsitzender

Elisabeth Jordan, 3. Vorsitzende

Wolfgang Hauck, Vertreter der Stadt Rosenheim

Elisabeth Jordan, Kassier

Anton Heindl, Schriftführer

Robert Berberich

Christine Degenhart

Herbert Weiß

Die Elternvertretung

Petra Bauer

Zöhre Erdogan

Birgit Hollunder

Annabel Torlo



Schulleitung und Öffentlichkeitsarbeit

Gottfried Hartl, Schulleiter, Raum 311

(Sprechzeiten nach Vereinbarung)

Heidi Ilgenfritz, stellvertretende Schulleiterin,

Raum 305 (Sprechzeiten nach Vereinbarung)



Sekretariat

Eveline Nau, Sigrid Hemker, Diana Ziegler-Quitt

Bürozeiten: Mo.: 13.00 - 15.30 Uhr

Di. - Do.: 9.00 - 12.30 Uhr

Ludwigsplatz 15, 83022 Rosenheim

Telefon 08031/34980, Fax: 396221

Internet: www.musikschule-rosenheim.de

e-mail: info@musikschule-rosenheim.de



Mitglied im

VdM

Verband deutscher
Musikschulen



Alter und Wohnort der Schüler

Stand: 01.01.23

Gesamtschülerzahl: 1397

bis 5 Jahre	65	Rosenheim	631
von 6 - 9 Jahre	501	Brannenburg	92
von 10 - 14 Jahre	552	Kiefersfelden	101
von 15 - 18 Jahre	201	Neubeuern	78
19 Jahre und älter	78	Schechen	108
		Stephanskirchen	167
		übrige Gemeinden	220

Einnahmen und Ausgaben (Auszug)

Einnahmen	2021	2022
Unterrichtszahlungen und Mitgliedsbeiträge (Eltern)	632.596,- €	844.667,- €
Zuschuss Stadt	351.778,- €	371.068,- €
Zuschuss Staat	209.567,- €	209.785,- €
Zuschuss Gemeinden	117.015,- €	131.292,- €
Ausgaben		
Personalkosten	1.332.915,- €	1.406.047,- €
dauernde Sachkosten	186.755,- €	207.088,- €
Anschaffungen	5.464,- €	19.229,- €

Die Lehrkräfte im Schuljahr 22/23

Bayeff-Filloff Susanne	Gesang
Behnke Daniel	Gitarre, E-Gitarre, Bandcoaching
Berthold Peter	E-Bass, E-Gitarre, Gitarre, Rock-Pop-Ensemble
Bettger Christiane	Musik. Grundfächer, IGA, Trommeln u. mehr, Klavier, Singklasse St. Hedwig, Korrepetition
Buchberger Bettina	Querflöte
Bürger Gregor	Klassenmusizieren, Klarinette, Saxophon
Csonka-Ristivojevic Agnes	Violine, Viola
Drews-Weidmann Karoline	Musikspielwiese, Musik. Grundfächer, IGA-Klavier, Klavier, Korrepetition
Frank Martina	Querflöte, Blockflöte
Freitag Katja	Musik. Grundfächer, Blockflöte
Gahabka Lukas	Musical-Class
Haller Sonja	Musik. Grundfächer, Blockflöte, IGA-Blockflöte
Hartl Gottfried	Gitarre, IGA-Gitarre, Laute, Ensemble, Schulleitung
Hemker Sigrid	Klassenmusizieren, Saxophon, Ensemble
Hertkorn Christina	Querflöte, Flautino, Ensemble
Hofbauer Jürgen	Gitarre, E-Gitarre
Huber Regina	Ikarus, Blechblasinstrumente, Ensemble
Ilgenfritz Heidi	Blockflöte, Hackbrett, Kontrabass, Kammermusik, Stellvertretende Schulleitung
Innerlohinger Günter	Klassenmusizieren, Blechblasinstrumente, Ensemble
Jakob Detlev	Klassenmusizieren, Blechblasinstrumente
Käsemann-Wilke Michaela	Musik. Grundfächer, Trommeln und mehr
Kadner Sabine	Harfe, Hackbrett
Kaiser Werner	Ikarus, Trommeln und mehr, Schlagzeug, Ensemble
Kemeny Lynda	Gesang, Musical-Class, Popacapella
Kießer-Koriako Iris	Musik. Grundfächer, Klassenmusizieren Streicher, Singklasse, Trommeln u. mehr
Kirchmair Bastian	Klassenmusizieren, Klarinette
Klychmuradova Amangul	Klavier
Kneer Christiane	Klassenmusizieren, Querflöte
Kneer Daniel	Cello, Kammermusik
Koriako Darius	Klassenmusizieren Streicher, Violine, Viola, Ensemble
Kronbichler Stefan	Schlagzeug, Trommeln und mehr
Lackner Bernhard	Klassenmusizieren, E-Bass
Lengauer Sandra	Ikarus (Ltg.), IGA-Gitarre, Gitarre, Ensemble
Lusky Ludwig	Klassenmusizieren, Trompete
Meyer Jan-Philipp	Gitarre, E-Gitarre, Ensemble
Mirow Friederike	Klavier, IGA-Klavier
Dr. phil. Nezic-Schwob Iva	Gitarre, IGA-Gitarre
Öttl Barbara	Klassenmusizieren, Schlagzeug, Ensemble
Pauler Josefine	Violine, Viola, Ikarus, Ensemble
Rendl Markus	Klarinette
Resch Anna	Ikarus, Hackbrett, Ensemble

Ristivojevic Alexander	Klavier, Korrepetition
Roßberger Gabriele	Oboe, Klavier, Kammermusik
Rottmayr Sepp	Klassenmusizieren, E-Gitarre, E-Bass
Rudhardt Anna	Blockflöte, IGA-Blockflöte
Schenk Leo	Gitarre
Schlichting Bernadetta	Klavier, Korrepetition
Schmid Bernhard	Saxophon, Gitarre
Schmidt Andreas	Querflöte
Schmitz Csaba	Schlagzeug
Schölzel Heidrun	Musik mit Senioren, Gitarre
Scholz-Gigler Petra	Musik. Grundfächer, Steirische Harmonika, Blockflöte
Schuch Andreas	Musiktheorie und Hörerziehung
Sedlmeier Christine	Blockflöte, Blockflötenensemble, Klavier
Tojnkó Izidor	Gitarre
Uriu-Herberhold Akiko	Klavier, Korrepetition
Vogel Hans-Peter	Fagott
Wakuta-Kneer Yoshiko	Viola, Violine, Kammerorchester
Watzlowik Renate	Ikarus, Querflöte, Traversflöte, Viola da Gamba, Ensemble
Weidinger Marinus	Akkordeon, Klavier, Ensemble
Weiss Susi	Klavier, Korrepetition
Weißmann Nele	Ikarus, Kontrabass
Werner Sabine	Blockflöte, Gitarre
Winhart Sophia	Trompete, Ensemble
Wittmann Katharina	Gesang, Gitarre

Unterrichtsfächer - Belegungen (Stand 01.01.2023)

	2021/22	2022/23
Grundfächer	239	224
Früherziehung,	206	200
Grundausbildung	33	24
Orientierungsstufe	228	195
Ikarus	31	32
IGA (Blockflöte, Gitarre, Klavier, Trommeln)	83	95
Singklasse	64	68
Klassenmusizieren	50	46
mit Bläsern	19	17
mit Streichern	27	29
Instrumentalfächer	986	989
Violine/Viola	77	77
Violoncello	14	13
Kontrabass	11	16

	2021/22	2022/23
Blockflöte	42	48
Querflöte	80	81
Oboe	10	10
Fagott	4	4
Saxofon	15	18
Klarinette	35	36
Trompete	48	52
Posaune	26	25
Horn/Baritonhorn	7	8
Tuba	5	7
Klavier	153	157
Akkordeon	6	4
Steirische Harmonika	15	19
Gitarre/Laute	228	227
E-Gitarre/E-Bass	25	22
Harfe	13	18
Hackbrett	18	13
Schlagzeug	72	68
Sologesang	56	49
Kids in Motion, Teens on Stage, Performance Class	26	17
Ensemble- und Ergänzungsfächer	127	98
Gesamt	1580	1552

Ensemble- und Ergänzungsfächer

Akkordeonorchester, Alte-Musik-Ensemble, Archi musicali, Biber-Band, Blockflöten-ensemble, Cello-Ensemble, Folklore-Ensemble, Gitarrenensemble, Irish Folk, i-Tüpfel-Orchester, Kammermusik, Kammerorchester, Musikschlumpfe, Musiktheater für Erwachsene, Percussionensemble, Popacapella, Querflötenensemble, Rock/Pop, Samba-Gruppe, Saxophon-Ensemble, Schlagzeugfuchse, Suzuki-Orchester, Volksmusikgruppen, Musiktheorie/Hörerziehung

Veranstaltungen der Musikschule 2022

- 23.02. Klassenvorspiel der Violin- und Violaklasse Josefine Pauler per Video
- 27.02. Musikalische Mitgestaltung der Apres-Ski-Party am Sudelfeld durch die Band von Daniel Behnke
- 14.05. Tag der offenen Tür in der Musikschule Rosenheim
- 20.05. Klassenvorspiel der Klavierklasse Bernadetta Schlichting
- 21.05. Musikalische Mit-Gestaltung des Konfirmationsgottesdienstes in Brannenburg durch die Singklasse II und weitere Schüler*innen von Iris Kießler-Koriako
- 31.05. Klassenvorspiel der Gesangsklasse Katharina Wittmann
- 31.05. Klassenvorspiel der Blechbläserklasse Günter Innerlohinger im Bürgerhaus Happung
- 01.06. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Katharina Wittmann
- 02.06. Klassenvorspiel der Blechbläserklasse Günter Innerlohinger in Pfaffenhofen
- 03.06. Klassenvorspiel der Hackbrettklasse Anna Resch
- 28.06. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Iva Nežić-Schwob
- 29.06. Klassenvorspiel der Klavierklasse Christiane Bettger
- 01.07. Klassenvorspiel der Blockflötenklasse Sonja Haller
- 02.07. Konzert der Streicherklasse Brannenburg, Ltg.: Darius Koriako und Iris Kießler-Koriako
- 02.07. Musikalischer Spaziergang in Brannenburg, Ltg.: Petra Scholz-Gigler
- 03.07. Zweigstellenkonzert in Schechen, Ltg.: Christiane Bettger
- 03.07. Zweigstellenkonzert in Kiefersfelden, Ltg.: Monika Schroller

- 03.07. Bandauftritt in der ASTA-Kneipe, Ltg.: Daniel Behnke
- 05.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Gottfried Hartl
- 06.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Bernadetta Schlichting
- 07.07. Klassenvorspiel der Querflöten- und Gamenklasse Renate Watzlowik
- 07.07. Jugendkonzert der Musikkapelle Kiefersfelden, Ltg.: Bastian Kirchmair
- 08.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Sandra Lengauer
- 08.07. Musikalische Mitgestaltung des Schulfestes der Grund- und Mittelschule Kiefersfelden, Ltg.: Bastian Kirchmair
- 09.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Bettina Buchberger in Neubeuern
- 10.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Wakako Tani
- 10.07. Beteiligung der Band beim Rock-Pop-Konzert der ASTA-Kneipe, Ltg.: Daniel Behnke
- 12.07. Klassenvorspiel der Blockflöten- und Gitarrenklasse Sabine Werner in Brannenburg
- 13.07. Klassenvorspiel der Trompetenklasse Ludwig Luský
- 14.07. Klassenvorspiel der Kontrabassklasse Nele Weißmann
- 16.07. Musikalische Mitgestaltung des Stadtteilstreffes in Happing durch verschiedene Gruppen der Außenstelle Happing; Ltg.: Gottfried Hartl
- 19.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Monika Schroll in Kiefersfelden
- 20.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Friederike Mirow
- 21.07. Klassenvorspiel der Violin- und Violaklasse Josefine Pauler
- 22.07. Klassenvorspiel der Akkordeonklasse Marinus Weidinger
- 22.07. Klassenvorspiel der Harfenklasse Anna Vega Cordova in Neubeuern
- 22.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jürgen Hofbauer
- 22.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Martina Frank in Kiefersfelden
- 24.07. Musikalische Mitgestaltung des Familiengottesdienstes in St. Hedwig durch die Singklassen und Trommelgruppen von Christiane Bettger
- 26.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Christina Hertkorn in Stephanskirchen
- 28.07. Musikalische Mitgestaltung des Sommerempfangs des Oberbürgermeisters der Stadt Rosenheim durch die Sambagruppe, Ltg.: Werner Kaiser
- 29.07. Sommerkonzert der Musikschule Rosenheim, Ltg.: Gottfried Hartl
- 04.10. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jan Philipp Meyer in Stephanskirchen
- 07.10. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jan Philipp Meyer in Rosenheim
- 08.10. Benefiz-Klavierabend von Dieter Lallinger zu Gunsten der Musikschule Rosenheim
- 10.10. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jan Philipp Meyer in Neubeuern
- 16.10. Musikalische Mitgestaltung des Familiengottesdienstes in St. Hedwig durch die Singklassen St. Hedwig, Ltg.: Christiane Bettger
- 27.10. Klassenvorspiel der Klavierklasse Karoline Drews-Weidmann
- 18.11. Klassenvorspiel der Harfenklasse Sabine Kadner in Neubeuern
- 19.11. Klassenvorspiel der Violin- und Violaklasse Darius Koriako
- 26.11. „Der Künstlerhof klingt“ – Konzerte zum Tag der Hausmusik, Ltg.: Gottfried Hartl
- 27.11. Gestaltung des Adventssingens in St. Hedwig durch die Singklassen St. Hedwig, Ltg.: Christiane Bettger
- 01.12. Klassenvorspiel der Klavierklasse Akiko Uriu-Herberhold
- 03.12. Gemeinsames Klassenvorspiel der Violinklasse Agnes Csonka-Ristivojevic und der Klavierklasse Alexander Ristivojevic
- 04.12. Adventskonzert der Zweigstelle Neubeuern, Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 10.12. Gesangsabend Kara Kemény
- 11.12. Konzert der Talentförderklasse, Ltg. Gottfried Hartl
- 17.12. Weihnachtskonzert der Gesangsklassen, Ltg.: Lynda Kemény
- 20.12. Klassenvorspiel der Violin- und Violaklasse Josefine Pauler
- 20.12. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Izidor Tojnko in Kiefersfelden
- 20.12. Musikalische Umrahmung der Weihnachtsfeier der Schule Hochstätt durch die IGA-Blockflöten- und Trommelgruppe, Ltg.: Christiane Bettger
- 21.12. Klassenvorspiel der Hackbrettklasse Heidi Ilgenfritz in Neubeuern
- 24.12. Musikalische Mitgestaltung der Kindermette in St. Hedwig durch die Singklassen St. Hedwig, Ltg.: Christiane Bettgerl

Schüler der Musikschule bei Wettbewerben

Jugend musiziert

Wir gratulieren folgenden Musikschüler*innen, die im Jahr 2022 erfolgreich an Wettbewerben teilgenommen haben:

Regionalwettbewerb:

Tilman Müller, 2. Preis, Violine, Lehrkraft Josefine Pauler

Landeswettbewerb:

Raphael Bauer, Kontrabass, 1. Preis mit Weiterleitung, Lehrkraft Nele Weißmann

Anna Geyer, Hackbrett-Ensemble, 1. Preis mit Weiterleitung, Lehrkraft Heidi Ilgenfritz

Rebekka Heran, Hackbrett-Ensemble, 1. Preis mit Weiterleitung, Lehrkraft Heidi Ilgenfritz

Bundeswettbewerb:

Raphael Bauer, Kontrabass, 3. Preis, Lehrkraft Nele Weißmann

Freiwillige Leistungsprüfungen

Wir gratulieren folgenden Schüler*innen, die im Jahr 2022 erfolgreich an den freiwilligen Leistungsprüfungen der Musikschule teilgenommen haben:

Junior 1:

Amalia Aigner, Anna Astner, Nadina Baranski, Antonia Brunner, Giulia Caliarì, Noemi Caliarì, Emily Hasiak, Lucas Hessdörfer, Maximilian Krumstroh, Oskar Lehmann, Lucia Pirchmoser, Jens Repkow, Jakob Resch, Camilla Robinson, Jan Semmler, Lilia Thoenissen, Victoria Thust, Christina Weingartner, Jonathan Zürcher.

Junior 2:

Magdalena Bagi, Natalie Baranski, Leonardo Caliarì, Anna Dangl, Josef Etz, Laurentia Haas, Marie Hepting, Helene Herrmann, Elisabeth Ilsanker, Bilyana Ivanova, Franziska Kloos, Helene Kniep, Hanna Koll, Julian Koll, Christina Kotte, Elisa Kurz, Lena Reiter, Hanna Röglinger, Jakob Rosenlehner, Leo Rosenlehner, Pia Schäfer, Selina Schauer, Saskia Schneider, Johannes Schwaiger, Anna Stuckenberger.

D 1:

Isabella Dingiria, Sophia Dürbeck, Anna Fuchs, Franziska Gartner, Fidelia Gütter, Rebecca Heran, Simon Hofbauer, Johanna Huber, Lena Huber, Johannes Linkert, Tilmann Müller, Katharina Paul, Michaela Reiger, Luise Rettinger, Gero Schallenberg.

D 2:

Felicitas Demberger, Isabella Dingiria, Simon Dürbeck, Anna Herrmann, Simon Hofbauer, Dominik Lang, Lisa Martin, Carlotta Müller, Serafina Thalhauser.





PIANO
bredschnneider
KLAVIERE FLÜGEL REPARATUREN STIMMUNGEN

Mietinstrumente:

Digitalpiano ab 40,- im Monat - Mietanrechnung halbe Jahresmiete

Klaviere ab 60,- im Monat - Mietanrechnung eine Jahresmiete

Information und Service
rund ums Klavier
Mietklaviere und Stimmungen

Färberstraße 10-12
83022 Rosenheim
Tel. 08031-31474
www.piano-bredschnneider.de

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Musik 
Humbach

83022 ROSENHEIM • Papinstr. 7 • Tel. 08031 / 13421

www.musik-humbach.de

Gitarren
Noten
Zubehör
Saiten für
Streich-
instrumente

ELLINGER GEIGENBAU

... unterstützt den Musikunterricht mit
hochwertigen Schüler-Instrumenten
zur Miete:

Violine – Viola – Cello

Küpferlingstraße 4 – 83022 Rosenheim
www.ellinger.de – 08031-3577166





Zusammenhalt kann man probieren.

Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert.

Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

spk-ro-aib.de



Sparkasse
Rosenheim-
Bad Aibling