



**MUSIKSCHULE**  
ROSENHEIM e.V.

# Jahresbericht 2019

## Schuljahr 2019/2020





**Jahres- und  
Geschäftsbericht  
zur  
Mitglieder-  
versammlung**



# Musikschule – krisenfest und zukunftsorientiert

Manchmal kommt es anders als man denkt. In diesem Schuljahr allerdings ganz besonders.

Die Planungen zu den Jubiläumsfeierlichkeiten anlässlich des 60 jährigen Bestehens der Musikschule Rosenheim liefen zu Beginn des Jahres noch auf Hochtouren. In acht Veranstaltungen sollten die unterschiedlichen Facetten der musikalischen Ausbildung und das künstlerische Potential einer modernen Musikschule der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Dass letztendlich, auf Grund der Maßnahmen zur Eindämmung der Viruspandemie, nichts davon stattfinden konnte, hätte sicher niemand für möglich gehalten. Stattdessen mussten sich Schüler und Lehrer in eine nie dagewesene Form von Isolation, einer neuzeitlichen Arche Noah zurückziehen, um mittels „Homeschooling“ und „Homeoffice“ die Teilhabe an musikalischer Bildung unter Einsatz sämtlicher zur Verfügung stehender technischer und digitaler Mittel weiterhin aufrecht zu erhalten. Mein ausdrücklicher Dank gilt dabei allen Lehrkräften, die sich mit Zuhilfenahme von Audiodateien, Videos, Skype, Zoom und Youtube dieser Herausforderung gestellt haben, um den Kontakt zu den ihnen anvertrauten Schülerinnen und Schülern nicht nur für den Einzelunterricht, sondern auch in den elementaren Grundfächern teils mit erheblichem Aufwand und Eigenengagement aufrechtzuerhalten.

Ein Modell für die Musikschule der Zukunft? Sicherlich werden mit Hilfe der Digitalisierung in Verwaltung, Kommunikation und Vernetzung viele Arbeitsabläufe effektiv erleichtert. Gleichzeitig hat die Erfahrung gezeigt, dass im Unterricht der persönliche Kontakt schon nach wenigen Wochen schmerzlich vermisst wird.

Nur bestimmte Bausteine einer musikalischen Bildung sind überhaupt geeignet, in digitaler Form und über Bildschirm zufriedenstellend vermittelt zu werden. Gemeinsames Musizieren im Unterricht, im Ensemble,



Chor oder Orchester, das Erlebnis von unverfälschtem Klang und musikalischem Empfinden bleiben auf der Strecke. Bildung benötigt neben der Aufbereitung von Lernstoff die Vermittlung und die Präsenz einer echten Lehrerpersönlichkeit.

Wie ein Wunder muss da manchem das Gelingen der jahrelang ersehnten Anschaffung eines neuen Konzertflügels vorkommen, mit dem der Hans-Fischer-Saal im Künstlerhof zu einem Kammersaalkonzertsaal erster Güte aufsteigen wird. Ein herzliches Dankeschön allen Förderern wie der Stadt Rosenheim, der Sparkasse Rosenheim-Bad Aibling, der Sparkassenstiftung Zukunft sowie dem Wirtschaftlichen Verband. Ein Gewinn für viele Kulturschaffende und Musikliebhaber in Stadt und Region.

In diesen besonderen Zeiten gilt mein Dank den Bürgermeistern der Zweigstellengemeinden, die sich tatkräftig und unbürokratisch um die Organisation und Ausstattung zusätzlicher Räumlichkeiten gekümmert haben und einen reibungslosen Wiedereinstieg ermöglichten.

Was die nahe Zukunft bringen wird, können wir nicht voraussagen. Das solidarische Verhalten und der vielfache Zuspruch von Schülereltern, Kooperationspartnern und Institutionen allerdings gibt genügend Anlass zu Mut und Hoffnung.

*Peter Rutz  
Geschäftsführender Vorsitzender der  
Musikschule Rosenheim e.V.*



*Oberbürgermeisterin Gabriele Bauer bei der Verleihung der goldenen Stimmgabel des Verbandes Bayerischer Musikschulen an die Musikschule Rosenheim anlässlich des 50-jährigen Jubiläums*

## **Musikalische Bildung für die Zukunft gesichert! Ein Dankeschön der Musikschule Rosenheim an Oberbürgermeisterin Gabriele Bauer**

In der 18 Jahre anhaltenden Ära von Frau Gabriele Bauer als Oberbürgermeisterin erlebte die Musikschule Rosenheim den Aufstieg zu einer für Stadt und Region bedeutenden Bildungseinrichtung, eingearbeitet von zahlreichen glanzvollen Momenten. Schon zu Beginn ihrer Amtszeit konnte die lang ersehnte und zuletzt ins Stocken geratene Sanierung des ehemaligen Kolpinghauses am Ludwigsplatz vorangetrieben werden und im Herbst 2005 in die Eröffnung des Künstlerhofes münden, in dem die Musikschule ideale Voraussetzungen für ihre weitere Entwicklung vorfand. Glanzlicht war und ist der Konzertsaal im 4. Stock, den die Oberbürgermeisterin im Beisein des 92-jährigen ersten Schulleiters Hans Fischer festlich einweihte.

Von 2002 bis 2008 bekleidete Frau Gabriele Bauer das Amt der 1. Vorsitzenden des Musikschulträgersvereins. Auch nach der Übergabe des Vorsitzes an Peter Rutz und Maria Noichl lag ihr fürsorgliches

Augenmerk weiterhin wohlwollend auf der Musikschule.

Wiederholt wandte sie sich bei festlichen Anlässen mit dankenden und zugleich anspornenden Worten an die Schüler, Eltern, Lehrer und Verantwortlichen. Die Ausrichtung des 49. Bayerischen Musikschultages 2016 in Rosenheim konnte mit ihrer Unterstützung zu einem unvergessenen Höhepunkt in der mittlerweile 60-jährigen Geschichte der Musikschule Rosenheim werden. Und erst kürzlich, pünktlich zum 60. Geburtstag der Musikschule, wurden noch von ihr die Weichen zur Finanzierung eines Konzertflügels gestellt, mit dem der ohnehin gefragte Hans-Fischer-Saal im Künstlerhof zu einem Kammermusiksaal erster Güte aufsteigen wird.

Die Musikschule Rosenheim bedankt sich für die tatkräftige Unterstützung von Frau Gabriele Bauer und blickt trotz turbulenter Zeiten hoffnungsvoll in die Zukunft.



*Melina Kühbandner neben ihrer Lehrerin Christine Sedlmeier wird vom Vorsitzenden Peter Rutz (rechts) und Schulleiter Gottfried Hartl (links) der Leonhard-Grötsch-Musikpreis verliehen.*

## **Leonhard-Grötsch-Musikpreis an Melina Kühbandner verliehen – Höchste Auszeichnung an der Musikschule Rosenheim**

Zu einem Konzert der Talentförderklasse mit Preisverleihung hatte die Musikschule Rosenheim in den Hans-Fischer-Saal im Künstlerhof geladen. Dabei handelte es sich um eine Auszeichnung, die im Andenken an den großen Musikschulreformer Leonhard Grötsch herausragenden Schülerpersönlichkeiten an der Musikschule Rosenheim verliehen wird. Der Preis ist mit 500,- Euro dotiert und wird zu gleichen Teilen aus einem Nachlassfond von Emilie Grötsch und der Sparkassenstiftung Zukunft finanziert. Der Preis wurde bisher erst dreimal verliehen. Dieses Jahr fiel die Wahl auf die 17-jährige Blockflötistin Melina Kühbandner.

In seiner Laudatio beschrieb Schulleiter Gottfried Hartl ihre bereits 14 Jahre andauernde vorbildliche Laufbahn durch die Musikschule. Mit drei Jahren besuchte sie die Musikspielwiese, mit vier und fünf Jahren absolvierte sie die Musikalische Früherziehung, um mit sechs Jahren Blockflöte

zu lernen, der sie bis heute treu geblieben ist. Zahlreiche Preise beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf Regional-, Landes- und Bundesebene, unzählige Auftritte mit dem Blockflötenensemble und dem Irish Folk Ensemble, vier Jahre Mitglied der Talentförderklasse, Leistungszeichen „goldene Stimmgabel“ des Verbandes Bayerischer Musikschulen, Ausbilderin für den Flötennachwuchs beim Spielmannszug Stephanskirchen legen Zeugnis ab für ihr außergewöhnliches Engagement.

Wortgewandt und sympathisch bedankte sich Melina Kühbandner bei ihren Wegbegleitern, besonders bei ihrer langjährigen Blockflötenlehrerin Christine Sedlmeier, und unterstrich mit dem Vortrag Antonio Vivaldis Konzert in G-Dur ihre künstlerische und musikalische Reife.

# Adventsmatinee der Musikschultalente begeisterte Publikum

Mit Werken für Soloinstrumente und Klavier präsentierte sich die Talentförderklasse der Musikschule Rosenheim im Hans-Fischer-Saal des Künstlerhofes dem Publikum, das die durchwegs herausragenden Leistungen der sieben Vorzeigeschüler\*innen im Alter von 11 bis 18 Jahren nach jedem Stück mit anhaltendem Applaus belohnte. Mit der nun schon seit 10 Jahren bestehenden Talentschmiede erfüllt die Musikschule ihren öffentlichen Bildungsauftrag, der neben der elementaren Musikerziehung, der breiten instrumentalen Ausbildung, der Hinführung zum Musizieren in Ensemble und Orchester auch die Talentsuche und deren spezielle

Förderung vorsieht. Zahlreiche Absolventen der Talentförderklasse haben in den vergangenen Jahren die hohen Ansprüche zur Aufnahme an eine Musikhochschule erfüllt, eine Karriere als Musiker gestartet und sind wie in jüngst zwei Fällen als ausgebildete Musiklehrer an die Musikschule Rosenheim zurückgekehrt. Das gezeigte Niveau lässt auch in diesem Schuljahr mit Johannes Burkhart (Kontrabass), Isa Mithani (Violine), Tim Herberhold (Klarinette), Franka Schweiger (Querflöte), Hannah Bauer (Cello), Severin Weidmann (Klavier) und Bernadette Pihusch (Violine) für die Zukunft nur das Beste erwarten.

## Musikschule Rosenheim erfolgreich bei „Jugend musiziert“

Zum bedeutendsten Wettbewerb für junge Musiktalente „Jugend musiziert“ hatten sich auch dieses Jahr wieder 10 Schülerinnen und Schüler der Musikschule Rosenheim gemeldet, um ihre Programmauswahl zunächst auf Regionalebene einem Expertenteam zur Bewertung vorzutragen. Die ausgiebigen Vorbereitungen hatten sich gelohnt. Die Ergebnisse können sich mit 9 ersten Preisen, einem zweiten Preis und 6 Weiterleitungen zum Landeswettbewerb sehen lassen. Mit 25 Punkten, der höchst möglichen Punktzahl, glänzten aus der Violinklasse von Yoshiko Wakuta-Kneer die beiden Geschwister Bernadette und Elisabeth Pihusch sowie Isa Mithani mit 24 Punkten und Clara Neidenberger mit 23 Punkten. Die Kontrabassklasse von Nele Weißmann freute sich mit Simon Hofbauer, Raphael Bauer und Johannes Burkhart ebenso über drei erste Plätze mit dreimal 23 Punkten. Auch Popgesang war dieses Jahr beim Wettbewerb vertreten und brachte mit einem ersten Preis von Maja Hartung und einem zweiten Preis

von Cäsaria Mayer aus der Gesangs-klasse von Katharina Wittmann zwei erfreuliche Ergebnisse nach Rosenheim. In der Duo-besetzung Querflöte und Klavier wurden Sophia und David Roser aus der Klavierklasse von Friederike Mirow mit einem ersten Preis und 21 Punkten ausgezeichnet. Schon seit vielen Jahren hat sich die Musikschule Rosenheim die Förderung junger Talente mit einer eigenen Talentförderklasse auf die Fahnen geschrieben, deren Früchte sie bei Wettbewerben und Konzerten regelmäßig präsentiert. Gespannt darf man nun auf die Ergebnisse der 6 weitergeleiteten Preisträger beim Landeswettbewerb im April dieses Jahres in Hof sein.



**Raphael Bauer (rechts) am Kontrabass und Julian Zeh (links) am Klavier freuen sich über ihre Weiterleitung zum Landeswettbewerb.**



## 25 Jahre Neubeurer Musiktage



Zum 25. Mal hat die Musikschule (früher Musikgemeinschaft) Neubeuern die Neubeurer Kinder- und Jugendmusiktage veranstaltet.

Kinder und Jugendliche aus Neubeuern und Umgebung, die ein Instrument erlernen, bekommen dabei die Möglichkeit, gemeinsam in kleineren Ensembles unter fachkundiger Anleitung zu musizieren. Willkommen sind junge Musikanten, die ihr Instrument soweit beherrschen, dass sie in der Lage sind, einfache Stücke von Noten zu erarbeiten. Natürlich freuen wir uns immer auch über „Profis“. Die Gruppen werden dem Alter und Können entsprechend zusammengestellt. Auch feste Gruppen sind willkommen. Zum 25. Jubiläum der Neubeurer Musiktage hatten sich 32 Kin-

der und Jugendliche im Alter von 7 bis 15 Jahren zum gemeinsamen Singen und Musizieren im Bürgersaal und in der Mittelschule sowie im Haus der Vereine eingefunden, wo 2 Tage lang fleißig geübt wurde, um die verschiedensten Musikstücke einzustudieren. Mit dabei waren diesmal Harfen, Gitarren, Steirische Harmonikas, Hackbretter, Flöten und Kontrabässe. Natürlich wurde im Seminarchor wieder mit allen Teilnehmern gemeinsam gesungen. Zum Jubiläum gab es unter anderem auch eigens gedichtete Musiktagestrophen zum bekannten Volkslied „Leitl müaßts lustig sei“. Beim öffentlichen Abschlusskonzert im Bürgersaal konnten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihren begeisterten Eltern und Freunden die erarbeiteten Lieder und Stücke vortragen.



*Anlässlich der Lehrerkonferenz zu Beginn des Schuljahres 2019/20 konnten im Beisein des Geschäftsführenden Vorsitzenden Peter Rutz und des Schulleiters Gottfried Hartl mit Sigrid Hemker, Barbara Öttl und Daniel Kneer drei verdiente Lehrkräfte für 30 Jahre erfolgreiche Arbeit an der Musikschule Rosenheim geehrt werden.*

# Fachbereichsprojekte 2019



## Fachbereich Blasinstrumente:

### Ensemblekonzert im Künstlerhof

Der Fachbereich Blasinstrumente hat im April 2019 ein Ensemblekonzert veranstaltet. Dabei ist ein buntes und abwechslungsreiches Programm entstanden. Den Schülern wurde es hier ermöglicht, über den eigenen Unterricht hinaus im Zusam-

mspiel mit anderen Erfahrungen zu sammeln. Außerdem bekamen sie Einblicke in andere Instrumentengruppen, die sie teilweise sogar inspiriert haben, noch ein ganz neues Instrument dazu zu lernen. Rundum war es ein gelungenes Konzert!





## Oboen-Rohrblatt-Baukurs

Jedes Jahr bieten wir für all unsere Oboenschüler einen Workshop an: Rohrbau. Wer das Blasinstrument Oboe lernt, merkt schnell, dass die Mundstücke aus der Bambusart *Arundo donax* von Hand hergestellt sind und einer ganz besonderen Pflege bedürfen. Das macht neugierig und fast jeder Schüler möchte einmal ausprobieren, sie selbst zu bauen. Da dies aber ganz besondere handwerkliche Fähigkeiten braucht, muss man diese „Wissenschaft“ erlernen und dann lange trainieren. Im Unterricht kann man ein neu gebautes Rohr jeweils verbessern, aber die ersten Schritte brauchen viel Zeit und v.a. Konzentration und

eine große Portion Geschick. So treffen wir uns mindestens einmal im Jahr um, jeder ausgestattet mit eigenem Spezialwerkzeug, diese handwerkliche Kunst neu zu erlernen oder sie zu verfeinern und hinterher (meist nach ca. 4-5 Stunden Arbeit insgesamt) auf einem selbst gebauten Mundstück die ersten Töne zu blasen.

*Text: Gabi Roßberger*





## Fachbereich Volksmusik

### Maschkara-Hoagarten im Neubeurer Bürgersaal

Die Lehrkräfte und Schüler des Fachbereichs Volksmusik haben zu einem maskierten Hoagarten in der neuen Zweigstelle Neubeuern eingeladen. Der dortige Bürgersaal wurde in ein Wirtshaus verwandelt, in dem die Elternvertretung Würstel und Getränke anbot. Die Schüler und ihre Lehrkräfte hatten sich in Hexen, Tiere und Fabelwesen verwandeln, die den Saal volksmusikalisch zum Klingen brachten. Die

schönsten und originellsten Verkleidungen der Kinder wurden durch eine Lehrerjury prämiert. Das Publikum klatschte den jungen Musikantinnen und Musikanten begeistert Applaus und durfte sich selbst mit Tanz und Gesang beteiligen. So wurde die Veranstaltung für alle zu einem fröhlichen und beschwingten Vormittag.

*Text: Heidi Ilgenfritz*



## Fachbereich Streichinstrumente und Fachbereich Klavier:

### Zweiter Kammermusik- tag der Streicher und Pianisten

Der Musikschule ist es ein Anliegen, ihren Schülerinnen und Schülern nicht nur qualifizierten Einzel- oder Partnerunterricht zu bieten, sondern auch das gemeinsame Musizieren in jeder Form zu fördern. Die Streicher haben dazu in den größeren Ensembles regelmäßig die Möglichkeit. Echte Kammermusik, also musizieren im Duo oder Trio, ist aber noch anspruchsvoller und braucht viel Übung. Die Klavierschüler sind ohnehin meist Solisten und weniger gewohnt, auf Musizierpartner zu hören und sich entsprechend anzupassen. Die beiden Fachbereiche haben sich daher auch heuer wieder zusammengetan und einen Projekttag veranstaltet. Die beteiligten Schüler hatten bereits jeder für sich ihre Stücke geübt. Jetzt ging es darum, unter Anleitung der Lehrkräfte die Musik



gemeinsam zu erarbeiten. Nach einem fröhlichen Mittagessen mit leckerer Pizza hatten die Teilnehmer noch die Möglichkeit den Eltern im Hans-Fischer-Saal die geübten Stücke vorzuspielen. So fand dieser Kammermusiktag einen angemessenen Abschluss.

*Text: Heidi Ilgenfritz*





## Rock-Pop-Jazz: Bandworkshop

Zum zweiten Mal veranstaltete die Musikschule Rosenheim einen Bandworkshop für alle Jugendlichen, die sich in den Stilrichtungen Rock, Pop und Jazz zu Hause fühlen und mit Gleichgesinnten musizieren wollen. Neben den typischen Bandinstrumenten E-Gitarre, E-Bass, Keyboard, Klavier und Schlagzeug waren auch Blasinstrumente wie Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete und Posaune sowie alle Sängerinnen und Sänger willkommen. Die Dozenten Peter Berthold, Sepp Rottmayr (Gitarre), Bernhard Lackner (E-Bass), Susi Weiss (Klavier), Gregor Bürger (Saxophon), Csaba Schmitz (Schlagzeug) und Susi Bayeff (Gesang) – alles Lehrer im Fachbereich Populärmusik an der Musikschule Rosenheim – standen mit ihren reichen Erfahrungen, die sie seit vielen Jahren teils mit namhaften Künstlern der Popszene auf der Bühne sammeln konnten, den 20 angemeldeten Teilnehmer\*innen zur Verfügung. Die Arrangements von Gregor Bürger waren wieder sehr geschickt auf das jeweilige Niveau der Schüler abgestimmt, sodass alle Schüler\*innen im Alter von 12 bis 20 Jahren von den Kursphasen profitieren konnten. Zum Abschluss des Workshops präsentieren sich die Dozenten im Konzertsaal gemeinsam mit den Teilnehmern vor den versammelten Eltern in einem kleinen Konzert.

*Text: Gottfried Hartl*

## Fachbereich Musikalische Grundfächer:

### Besuch des Kinderkonzerts – das geheime Rezept

In diesem Jahr durften die Kinder der Elementarfächer gemeinsam mit ihren Familien sowie ihren Musiklehrerinnen das inzwischen jährlich stattfindende Familienkonzert des Tonkünstlerverbandes im Hans-Fischer-Saal der Musikschule besuchen. Hinter dem Titel „Das Geheimrezept“ verbarg sich eine spannende musikalische Reise um die Welt. Gebannt verfolgten die Kinder die von Yume Hanusch verfasste Erzählung über den 10-jährigen Jungen Rico, dessen Eltern das traditionsreiche Café Radetzky führen. Er wünscht sich sehnlichst zu verreisen, doch seit dem Verlust des wichtigsten Tortenrezeptes lassen die Einnahmen des Cafés das nicht zu. Durch Zufall entdeckt er auf dem Dachboden ein altes Grammophon, das ein geheimnisvolles Rätsel in sich trägt. Vom Zauber der Musik eingenommen, reist er musikalisch durch verschiedene Länder rund um den Globus. Jedes Land war hierbei durch ein vom Ensemble „Klassik junior“ live gespieltes Musikstück identifizierbar. Außerdem konnte Rico in jedem bereisten Land mit Hilfe der Kinder eine Zutat für das Geheimrezept auffinden. So konnte schließlich nach einer 60-minütigen Reise und vielen Mit-Mach-Aktionen das verschollen geglaubte Rezept des Urgroßvaters Rudolf Radetzky entschlüsselt werden. Dieses schöne Konzerterlebnis wird uns sicher noch lange in Erinnerung bleiben! *Text: Christiane Bettger*





## Fachbereich Gesang: **Musical-Dinner und Musical-Matinee**

Im zweimalig voll besetzten Theatersaal des Künstlerhofes präsentierten Schülerinnen und Schüler des Musical-Klasse der Musikschule ihre gesanglichen, schauspielerischen und darstellerischen Fertigkeiten. Lynda Kemeny begrüßte als künstlerische Leiterin des Projektes auch sechs ehemalige Schüler der Gesangsklassen, die extra aus ganz Deutschland und Österreich angereist waren, um das Projekt zu unterstützen. Die Künstler boten den Zuhörern ein breit gefächertes Repertoire: Vom aufge-





blasenen Koch, der mit französischem Akzent seine Sorgen um ein perfektes Menü teilte, über zauberhafte Kinderstimmen unter bunten Luftballons bis hin zu kompakten A-capella-Klängen samt Tanzeinlage. Für die dezente Instrumentalbegleitung sorgten Alan Sokol am Piano und Dominik Heron am Schlagzeug.

*Text: Gottfried Hartl*



## Die Vorstandschaft

Peter Rutz, 1. Vorsitzender (Geschäftsführender Vorsitzender)  
Anton Heindl, 2. Vorsitzender  
Elisabeth Jordan, 3. Vorsitzende  
Robert Berberich, Vertreter der Stadt Rosenheim  
Elisabeth Jordan (kommisarisch), Kassenverwalter  
Christine Gleis, Schriftführerin  
Christine Schweiger, Vertreterin der Elternvertretung  
Birgit Hollunder  
Herbert Weiß

## Die Elternvertretung

Petra Bauer  
Zöhre Erdogan  
Birgit Hollunder  
Christine Schweiger  
Annabel Torlo



## Schulleitung und Öffentlichkeitsarbeit

Gottfried Hartl, Schulleiter, Sprechstunde: Dienstag und Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr, Raum 311  
Heidi Ilgenfritz, stellvertretende Schulleiterin, Sprechstunde Donnerstag 10.00-12.00 Uhr, Raum 305



## Sekretariat

Eveline Nau, Sigrid Hemker

Bürozeiten: Mo.: 13.00 - 16.00 Uhr  
Di. - Do.: 10.00 - 13.00 Uhr

Ludwigsplatz 15, 83022 Rosenheim  
Telefon 08031/34980, Fax: 396221  
Internet: [www.musikschule-rosenheim.de](http://www.musikschule-rosenheim.de)  
e-mail: [info@musikschule-rosenheim.de](mailto:info@musikschule-rosenheim.de)



Mitglied im  
**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen



## Alter und Wohnort der Schüler

Stand: 01.01.20	bis 5 Jahre	154	Rosenheim	875
Gesamtschülerzahl: 1616	von 6 – 9 Jahre	522	Brannenburg	92
	von 10 - 14 Jahre	612	Kiefersfelden	76
	von 15 - 18 Jahre	227	Neubeuern	40
	19 Jahre und älter	101	Schechen	110
			Stephanskirchen	185
			übrige Gemeinden	228

## Einnahmen und Ausgaben (Auszug)

Einnahmen	2019	2018
Unterrichtszahlungen und Mitgliedsbeiträge (Eltern)	864.037,- €	810.858,- €
Zuschuss Stadt	344.368,- €	328.868,- €
Zuschuss Staat	166.656,- €	153.344,- €
<b>Ausgaben</b>		
Personalkosten	1.373.893 €	1.270.005,- €
dauernde Sachkosten	177.959,- €	173.562,- €
Anschaffungen	14.439,- €	9.001,- €

# Die Lehrkräfte im Schuljahr 19/20

Ackermann Christine	Gesang
Ackermann Eleonore	Akkordeon, Klavier
Bayeff-Filloff Susanne	Gesang
Behnke Daniel	Gitarre, E-Gitarre, Bandcoaching
Berthold Peter	E-Bass, E-Gitarre, Gitarre, Rock-Pop-Ensemble
Bettger Christiane	Musik. Grundfächer, IGA, Trommeln u. mehr, Klavier, Singklasse St. Hedwig, Korrepetition
Buchberger Bettina	Querflöte
Bürger Gregor	Klassenmusizieren, Klarinette, Saxophon
Csonka-Ristivojevic Agnes	Ikarus, Violine, Suzuki-Orchester
Drews-Weidmann Karoline	Musikspielwiese, Musik. Grundfächer, IGA-Klavier, Klavier, Korrepetition
Freitag Katja	Musik. Grundfächer, Blockflöte
Gruf Marcella	Ikarus, Akkordeon, Ensemble
Guinet Alice	Klassenmusizieren Querflöte
Haller Sonja	Musik. Grundfächer, Blockflöte
Hartl Gottfried	Gitarre, Laute, Ensemble, Schulleitung
Hemker Sigrid	Saxophon, Ensemble
Hertkorn Christina	Querflöte, Flautino, Ensemble
Hofbauer Jürgen	Gitarre, E-Gitarre, Ensemble
Huber Regina	Ikarus, Blechblasinstrumente, Ensemble
Ilgenfritz Heidi	Blockflöte, Hackbrett, Kontrabass, Kammermusik, Stellvertretende Schulleitung
Innerlohinger Günter	Klassenmusizieren, Blechblasinstrumente, Ensemble
Käsemann-Wilke Michaela	Musik. Grundfächer, Trommeln und mehr
Kaiser Werner	Ikarus, Trommeln und mehr, Schlagzeug, Ensemble
Kemeny Lynda	Gesang, Kids in Motion, Teens on Stage, Performance-Class, Popacapella; Musiktheater für Erwachsene
Kießler-Koriako Iris	Musik. Grundfächer, Klassenmusizieren Streicher, Singklasse, Trommeln u. mehr
Kirchmair Bastian	Klassenmusizieren Bläser, Klarinette
Kneer Christiane	Querflöte
Kneer Daniel	Cello, Kammermusik
Koriako Darius	Klassenmusizieren Streicher, Violine, Viola
Lackner Bernhard	Klassenmusizieren, E-Bass
Lang Franz	Schlagzeug
Lang Martina	Querflöte, Blockflöte



Lengauer Sandra	Musik. Grundfächer, Ikarus (Ltg.), IGA-Gitarre, Gitarre, Ensemble
Lusky Ludwig	Klassenmusizieren, Trompete
Meyer Jan-Philipp	Gitarre, E-Gitarre, Ensemble
Mirow Friederike	IGA-Klavier, Klavier
Nesner Karin	Klavier
Dr. phil. Nezic-Schwob Iva	Gitarre
Öttl Barbara	Klassenmusizieren, Schlagzeug, Ensemble
Pauler Josefine	Violine, Viola, Ensemble
Rendl Markus	Klarinette
Resch Anna	Ikarus, Hackbrett, Ensemble
Ristivojevic Alexander	Klavier, Korrepetition
Roßberger Gabriele	Oboe, Klavier, Kammermusik
Rottmayr Sepp	Klassenmusizieren, E-Gitarre, E-Bass
Schlichting Bernadetta	Klavier, Korrepetition
Schmid Bernhard	Klassenmusizieren, Saxophon
Schmidt Andreas	Querflöte
Schmitz Csaba	Schlagzeug
Schölzel Heidrun	Musik mit Senioren, Gitarre
Scholz-Gigler Petra	Steirische Harmonika
Schreier Christine	Blockflöte
Schroller Monika	Gitarre
Schuch Andreas	Musiktheorie und Hörerziehung
Schuch Thomas	Klavier
Schuller Regina	Klavier
Schulz Anita	Musikalische Grundfächer
Sedlmeier Christine	Blockflöte, Blockflötenensemble, Klavier
Stegmayer-Kleitsch Monika	Klavier, Korrepetition
Tani Wakako	Klavier
Uriu-Herberhold Akiko	Klavier, Korrepetition
Vega Cordova Anna	Musik. Grundfächer, Ikarus, Harfe
Vogel Hans-Peter	Fagott
Voithofer Martin	Trompete, Fanfare, Ensemble
Wakuta-Kneer Yoshiko	Violine, Kammerorchester
Watzlowik Renate	Ikarus, Querflöte, Traversflöte, Viola da Gamba, Ensemble
Weiss Susi	Klavier, Korrepetition
Weißmann Nele	Ikarus, Kontrabass
Wittmann Katharina	Gesang, Gitarre



# Unterrichtsfächer - Belegungen (Stand 01.01.2020)

	2018/19	2019/20
<b>Grundfächer</b>	<b>299</b>	<b>328</b>
Früherziehung,	212	227
Grundausbildung	87	101
<b>Orientierungsstufe</b>	<b>161</b>	<b>169</b>
Ikarus	32	32
IGA (Blockflöte, Gitarre, Klavier, Trommeln)	54	64
Singklasse	75	73
<b>Klassenmusizieren</b>	<b>70</b>	<b>49</b>
mit Bläsern	40	17
mit Streichern	30	32
<b>Instrumentalfächer</b>	<b>1059</b>	<b>1126</b>
Violine/Viola	80	85
Violoncello	18	18
Kontrabass	17	15
Blockflöte	53	49
Querflöte	77	84
Oboe	13	13
Fagott	5	5
Saxofon	31	29
Klarinette	23	33
Trompete	41	62
Posaune	26	33
Horn/Baritonhorn	10	7
Tuba	5	7
Klavier	177	160
Akkordeon	20	18
Steirische Harmonika	13	15
Gitarre/Laute	203	218
E-Gitarre/E-Bass	16	32
Harfe	18	24
Hackbrett	28	29
Schlagzeug	54	74
Sologesang	76	64
Kids in Motion, Teens on Stage, Performance Class	55	82
<b>Ensemble- und Ergänzungsfächer</b>	<b>170</b>	<b>168</b>
<b>Gesamt</b>	<b>1759</b>	<b>1840</b>

## Ensemble- und Ergänzungsfächer

Akkordeonorchester, Alte-Musik-Ensemble, Archi musicali, Biber-Band, Blockflöten-Ensemble, Cello-Ensemble, Folklore-Ensemble, Gitarrenensemble, Irish Folk, i-Tüpfel-Orchester, Kammermusik, Kammerorchester, Musikschlumpfe, Musiktheater für Erwachsene, Percussion-Ensemble, Popacapella, Querflötenensemble, Rock/Pop, Samba-Gruppe, Saxophon-Ensemble, Schlagzeugfuchse, Suzuki-Orchester, Volksmusikgruppen, Musiktheorie/Hörerziehung

# Veranstaltungen der Musikschule 2019

- 04.01. Vorspiel der Klasse für diatonische Harmonika Petra Scholz-Gigler in Flintsbach
- 16.01. Vorspiel der Klavierklasse Friederike Mirow
- 19.01. Matinee der Talentförderklasse; Ltg. Gottfried Hartl
- 20.01. Vorspiel der Akkordeon- und Klavierklassen Elli Ackermann und Karin Nesner in Neubeuern
- 16.02. Maschkarahoagarten des Fachbereichs Volksmusik in Neubeuern, Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 19.02. Vorspiel der Klavierklasse Akiko Uriu-Herberhold
- 23.02. Vorspiel der Violinklasse Yoshiko Wakuta-Kneer
- 24.02. Vorspiel der Gitarrenklasse Monika Schroller in Kiefersfelden
- 09.03. Abschlusskonzert der Musiktage Neubeuern; Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 23.03. Frühlingkonzert der Musikschule; Ltg. Gottfried Hartl
- 30.03. Vorspiel der Klarinetten- und Saxophonklassen von Sigrud Hemker, Markus Rendl und Bernhard Schmid
- 31.03. Vorspiel der Klavierklasse Christiane Bettger
- 31.03. „Boarisch Singa und Spuin“ in Neubeuern; Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 01.04. Vorspiel der Blechblas-Klasse Günter Innerlohinger
- 02.04. Vorspiel der Gitarrenklasse Katharina Wittmann
- 06.04. Vorspiel der Schlagzeugklasse Barbara Öttl
- 06.04. Ensemble-Konzert des Fachbereichs Bläser; Ltg. Gabi Roßberger
- 07.04. Vorspiel der Cello-Klasse Daniel Kneer
- 09.04. Vorspiel der Gesangsklasse Katharina Wittmann
- 11.04. Vorspiel der Klavier- und Oboenklasse Gabi Roßberger
- 04.05. Tag der offenen Tür
- 04.05. Kinderkonzert; Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 11.05. Konzert der Talentförderklasse; Ltg. Gottfried Hartl
- 19.05. Vorspiel der Grundfach- und Blockflötenklasse Sonja Haller
- 20.05. Vorspiel der Trompetenklasse Ludwig Lusky
- 21.05. Vorspiel der Gitarrenklasse Dr. Iva Nežić-Schwob
- 23.05. Vorspiel der Schlagzeugklasse Werner Kaiser und der Gesangsklasse Maximiliane Rubner
- 25.05. Frühlingkonzert der Zweigstelle Kiefersfelden; Ltg. Monika Stegmayer-Kleitsch
- 31.05. Vorspiel der Hackbrettklasse Anna Resch
- 01.06. Vorspiel der Gitarrenklasse Sandra Lengauer
- 04.06. Vorspiel der Gitarrenklasse Gottfried Hartl
- 06.06. Vorspiel der Klavierklasse Bernadetta Schlichting
- 06.06. Vorspiel der Harfenklasse Anna Vega Cordova
- 26.06. Vorspiel der Klarinetten- und Saxophonklasse Gregor Bürger
- 30.06. Abschlusskonzert der Zweigstelle Stephanskirchen; Ltg. Christine Sedlmeier
- 03.07. Sommerkonzert des Hackbrettorchesters in Brannenburg; Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 05.07. Musical-Dinner im Künstlerhof; Ltg. Lynda Kemeny
- 06.07. Abschlusskonzert der Zweigstelle Brannenburg; Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 07.07. Musical-Matinee im Künstlerhof; Ltg. Lynda Kemeny
- 09.07. Vorspiel der Klavierklassen Regina Schuller und Susi Weiss
- 13.07. Sommerkonzert der Musikschule; Ltg. Gottfried Hartl
- 13.07. Vorspiel der Querflötenklasse Christiane Kneer
- 14.07. Vorspiel der Akkordeon- und Klavierklassen Elli Ackermann und Karin Nesner in Neubeuern
- 15.07. Vorspiel der Blockflötenklasse Christine Schreier
- 15.07. Vorspiel der E-Gitarrenklasse Sepp Rottmayr
- 16.07. Vorspiel der E-Gitarren- und Gitarrenklasse Peter Berthold

- 17.07. Vorspiel der Blockflöten- und Klavierklasse Christine Sedlmeier
- 18.07. Vorspiel der Klavierklasse Karoline Drews-Weidmann und der Viola- und Violinklasse Josefine Pauler
- 19.07. Vorspiel der Hackbrettklasse Heidi Ilgenfritz in Brannenburg
- 19.07. Vorspiel der Kontrabassklasse Nele Weißmann
- 19.07. Vorspiel der Gitarrenklasse Jürgen Hofbauer
- 20.07. „Ikarus“-Abschlusskonzert; Ltg. Sandra Lengauer
- 20.07. Vorspiel der Querflötenklasse Christina Hertkorn
- 20.07. Vorspiel der Elementaren Musikfächer in Brannenburg; Ltg. Iris Kießler-Koriako
- 21.07. Abschlusskonzert der Zweigstelle Neubeuern; Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 21.07. Abschlusskonzert der Zweigstelle Schechen; Ltg. Christiane Bettger
- 24.07. Vorspiel der Violinklasse Josefine Pauler in Kiefersfelden
- 25.10. Vorspiel der Querflötenklasse Bettina Buchberger in Neubeuern
- 23.11. Tag der Hausmusik; Ltg. Gottfried Hartl
- 07.12. Adventsmusik in Neubeuern; Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 08.12. Adventsmatinee der Talentförderklasse; Ltg. Gottfried Hartl
- 14.12. Weihnachtskonzert der Gesangsklasse Lynda Kemeny
- 17.12. Vorspiel der Gitarrenklasse Jan Philipp Meyer
- 19.12. Vorspiel der Klavierklasse Karoline Drews-Weidmann und der Viola- und Violinklasse Josefine Pauler
- 22.12. Vorspiel der Akkordeon- und Klavierklasse Marcella Gruf
- 27.12. Weihnachtskonzert der Hackbrettorchester in Brannenburg; Ltg. Heidi Ilgenfritz

## **Mitwirkungen bei externen Veranstaltungen**

- 06.06. Mitwirkung des Schlagzeugensembles „Ragtime“ beim Sommerkonzert des Sebastian-Finsterwalder-Gymnasiums; Ltg. Barbara Öttl
- 07.06. Mitwirkung der Gruppen „IGA-Blockflöte“ und „Trommeln und mehr“ beim Schulkonzert der Grundschule Hochstätt; Ltg. Christiane Bettger
- 06.04. Tag der offenen Tür der Musikvereine im Bürgerhaus Happing
- 29.06. Musikalische Mitwirkung verschiedener Ensembles beim Stadtfest Rosenheim
- 16.07. Mitwirkung des Schlagzeugensembles „Ragtime“ beim Sommerkonzert des Ignaz-Günther-Gymnasiums; Ltg. Barbara Öttl
- 21.07. Musik. Mitgestaltung des Familiengottesdienstes St. Hedwig durch die Singklassen St. Hedwig; Ltg. Christiane Bettger
- 22.07. Vorspiel der Querflötenklasse Andreas Schmidt
- 24.07. Musik. Umrahmung der Feier zur Verabschiedung der Rektorin der Grundschule Hochstätt durch die Gruppen „IGA-Blockflöte“ und „Trommeln und mehr“; Ltg. Christiane Bettger
- 26.07. Musik. Umrahmung der Feier zur Verabschiedung der 4. Klassen der Grundschule Hochstätt durch die Gruppen „IGA-Blockflöte“ und „Trommeln und mehr“; Ltg. Christiane Bettger
- 10.09. Musik. Umrahmung der Schulanfangsfeier der Grundschule Hochstätt durch die Gruppen „IGA-Blockflöte“ und „Trommeln und mehr“; Ltg. Christiane Bettger
- 30.11. Mitwirkung des Irish-Folk-Ensembles beim Benefizkonzert des Spielmannszugs Stephanskirchen; Ltg. Gottfried Hartl
- 01.12. Beteiligung der Singklassen von Christiane Bettger und Iris Kießler-Koriako beim Adventssingen der Pfarrei St. Hedwig
- 08.12. Mitwirkung des Streicherensembles von Josefine Pauler beim Adventskonzert des Tonkünstlerverbandes im Novalishaus Bad Aibling
- 24.12. Musik. Mitgestaltung der Kindermette St. Hedwig durch die Singklassen St. Hedwig; Ltg. Christiane Bettger

# Schüler der Musikschule bei Wettbewerben

Wir gratulieren folgenden Musikschüler\*innen, die im Jahr 2019 erfolgreich an Wettbewerben teilgenommen haben:

## **Jugend musiziert:**

### **Regionalwettbewerb:**

Burkhart Johannes, Kontrabass, Klasse Nele Weißmann, AG III, 1. Preis mit Weiterleitung  
Hartung Maja, Gesang, Klasse Katharina Wittmann, AG III, 1. Preis mit Weiterleitung  
Hofbauer Simon, Kontrabass, Klasse Nele Weißmann, AG Ib; 1. Preis  
Mayer Cäsaria, Gesang, Klasse Katharina Wittmann, AG IV, 2. Preis  
Mithani Isa Safia, Violine, Klasse Yoshiko Wakuta-Kneer, AG III, 1. Preis mit Weiterleitung  
Neidenberger Clara, Violine, Klasse Yoshiko Wakuta-Kneer, AG III, 1. Preis mit Weiterleitung  
Pihusch Bernadette, Violine, Klasse Yoshiko Wakuta-Kneer, AG Ib; 1. Preis  
Pihusch Elisabeth, Violine, Klasse Yoshiko Wakuta-Kneer, AG III, 1. Preis mit Weiterleitung  
Roser David, Klavier mit Blasinstrument, Klasse Friederike Mirow, AG II, 1. Preis

### **Landeswettbewerb:**

Bauer Raphael, Kontrabass, Klasse Nele Weißmann, 1. Preis  
Burkhart Johannes, Kontrabass, Klasse Nele Weißmann, 1. Preis  
Hartung Maja, Gesang, Klasse Katharina Wittmann, 2. Preis  
Mithani Isa Safia, Violine, Klasse Yoshiko Wakuta-Kneer, 2. Preis  
Neidenberger Clara, Violine, Klasse Yoshiko Wakuta-Kneer, 3. Preis  
Pihusch Elisabeth, Violine, Klasse Yoshiko Wakuta-Kneer, 1. Preis mit Weiterleitung

## Freiwillige Leistungsprüfungen

Wir gratulieren folgenden Schüler\*innen, die im Jahr 2019 erfolgreich an den freiwilligen Leistungsprüfungen der Musikschule teilgenommen haben:

### **Junior 1**

Etz Josef, Kniep Helene, Sinnesbichler Johanna,  
Steinkühler Lorenz, Sterzl Silas,  
Thieser Lena-Marie, Weber Katharina

### **Junior 2**

Allgajer Elisabeth, Dobner Anna, Geyer Anna, Gredler  
Rebekka, Heran Rebekka, Hofbauer Simon, Konsek  
Sophia, Schmid Julia

### **D 1**

Anspach Lana, Bürger Xaver, Herberhold Tim Rjo,  
Kreutziger Stine, Gerenscer Sean, Paul Miriam,  
Schmid Julia, Schuster Rebecca, Tarnofski Maria,  
Uhlein Julian, Veeh Rebekka, Zeller Elena

### **D 2**

Bichler Matthias, Kelbessa Ibsaa, Kühnhauser Julia,  
Paul Vincent, Pihusch Bernadette, Schulz Isabella,  
Weidmann Severin



# Spender und Förderer 2019

Wir danken unseren Mitgliedern, Spendern und Förderern für die finanzielle Unterstützung:

Sparkasse Rosenheim – Bad Aibling, Sparkassenstiftung Zukunft und Wirtschaftlicher Verband Rosenheim.

Frau Waltraud Albrecht-Haussmann, Frau Claudia Abraham, Frau Dr. Annemarie Baumgärtner, Frau Judith Becker, Herrn Robert Berberich, Herrn Matthias Dambach, Frau Christine Fels, der Gala Kinderstiftung, Frau Christine Gleis, Herrn Gerhard Meishammer, Frau Dr. Andrea Haas-Müllner, Herrn Roman Haas, Herrn Anton Heindl, Frau Lonika Herzog, Frau Eva Ihler, Frau Elisabeth Jordan, Herrn Michael Keneder, Frau Brigitte Klein-Weigel, Herrn Andreas Lakowski, Frau MdB Daniela Ludwig, Frau Christine Neumaier, Frau MdEP Maria Noichl, Herrn Peter Rutz, Herrn Johann Schmid, Frau Nadine Schulz, Frau Waltraud Siebeck, Herrn Felix Spreng, Frau Renate Stammberger, Frau Annabell Torlo, Frau Helga Wenz, Herrn Dr. Dr. Günter Wenz, Herrn Herbert Weiß, Frau Erdogan Zöhre.

Wir danken allen Schülereltern, die durch ihre tatkräftige Hilfe und ihr Engagement die Arbeit der Musikschule unterstützen.

**Der Trägerverein der Musikschule Rosenheim ist als gemeinnützig anerkannt und kann daher Spendenquittungen ausstellen.**

---

## Die Musikschule in der Presse



### **OVB, 22.01.19, Musikschule eröffnet das musikalische Jahr**

Mit einem eindrucksvollen Konzertprogramm eröffnete die Musikschule Rosenheim ihre Veranstaltungsreihe für 2019 im Hans-Fischer-Saal des Künstlerhofes. Sieben Talente der Förderklasse zeigten ihr musikalisches Können, teilt die Musikschule in einer Pressemeldung mit. Dass die Arbeit auch über die Stadtgrenze hinaus fruchtbar ist, erläutert Schulleiter Gottfried Hartl anhand der Cellistin und Talentschülerin Hannah Bauer, die an diesem Abend mit der Deutschen Streicherphilharmonie in Dresden konzertierte. Erfreulich sei auch, dass regelmäßig Absolventen der Talentförderklasse den Sprung an die Musikhochschulen schafften und ihr Hobby zum Beruf machen könnten.....

### **OVB, 16.02.19, Punktreich an den verschiedenen Instrumenten – Musikschule Rosenheim schickt sechs Schüler zum Landeswettbewerb „Jugend musiziert“.**

Zum bedeutendsten Wettbewerb für junge Musiktalente „Jugend musiziert“ in Deutschland hatten sich auch heuer wieder zehn Schüler der Musikschule Rosenheim gemeldet, um ihre bunte Programmauswahl zunächst auf Regionalebene einem Expertenteam zur Bewertung vorzutragen. Die ausgiebigen Vorbereitungen hatten sich gelohnt. Die Ergebnisse können sich mit neun ersten Preisen, einem zweiten Preis und sechs Weiterleitungen zum Landeswettbewerb sehen lassen. Mit 25 Punkten, der höchstmöglichen Punktzahl, glänzten aus der Violinklasse von Yoshiko Wakuta-Kneer die beiden Geschwister Bernadette und Elisabeth Pihusch.....

### **OVB, 19.02.19, Junges Talent schnuppert Bühnenluft**

Annalena darf noch nicht zum Sportlerball. Eigentlich. Uneigentlich wäre es ziemlich blöd, wenn die 15-Jährige nicht hinein dürfte. Annalena ist die Sängerin von „Projekt X“. Und die sollen beim Sportlerball für Stimmung sorgen. „Un-

ter Aufsicht“ darf das Talent auftreten. Es begann im September 2016. Damals startete Gitarrenlehrer Daniel Behnke in der Musikschule Neubuern ein Projekt mit talentierten Musikschülern, die sich unter seinem professionellen Coaching für Auftritte in der regionalen Musikszene rüsteten. „Projekt X“ war geboren.....

### **OVB, März 2019, Kinder musizieren im Bürger-saal**

Auch nach der Umwandlung der Musikgemeinschaft Neubuern in die Musikschule Neubuern, als Zweigstelle der Musikschule Rosenheim e.V. fanden heuer – bereits zum 24. Mal – die Kinder- und Jugendmusiktage im Bürgersaal und im Haus der Vereine statt. Instrumentalschüler der Musikschule aber auch Gäste waren eingeladen unter professioneller Anleitung in kleinen Gruppen zu musizieren.....

### **OVB, 02.04.19, Von Bayern nach San Francisco – Frühlingskonzert der Musikschule im vollbesetzten Kultur- und Kongresszentrum**

Geheimnisvolle Dschungelgeräusche erklangen zum Auftakt des Frühlingskonzerts der Rosenheimer Musikschule im Kultur- und Kongresszentrum. Schüler zogen durch den voll besetzten Zuschauerraum zur Bühne und imitierten dabei Vogelgezwitscher und Tiergeräusche – den passenden Rahmen für „The lion sleeps tonight“ das die Singklassen St. Hedwig und Rosenheim stimmungsvoll präsentierten. Musikschulleiter Gottfried Hartl kündigte in seiner Begrüßung ein „reisestütziges“ Konzert an, das rund um die Welt führen würde – „klimaneutral“, wie Hartl versicherte, „nur durch die Musik“. Den Ausgang nahm diese Tour in heimischen Gefilden: Das Posaunen-Ensemble spielte munter einen Jodler und die schwungvolle „Quattro Polka“, dazwischen die Volksmusikgruppe die Volksweise „Die schöne Nani“. Und weiter ging die Reise in die Karibik mit der „Jamaica Suite“ des erfrischenden Suzuki-Orchesters und nach Paris: Maja Hartung sang solo den zungenbrecherischen Nimita-Hit „Je ne parle pa francais“, nur begleitet von Vitus Dräxl an der Akustik-Gitarre.....

### **OVB, 12.06.19, Vergnügliches Frühlingskonzert – Schüler der Musikschule Kiefersfelden zeigen ihr Können**

Dieses Jahr hatte die Musikschule Kiefersfelden den katholischen Pfarrsaal als Veranstaltungsort für ihr Frühlingskonzert gewählt. Der akustisch wie größtmäßig ideale Rahmen gab dem Konzert eine besondere Note. Vor der Kulisse des Pfarrgartens fügten sich die zahlreichen Darbietungen nahtlos in die farbenfrohe Szenerie. Neben Walzern und Polkas trugen die Musiker Volksweisen und Tänze aus ganz Europa zusammen. Auf Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Querflö-

te, Geige, Cello und Klavier boten die Jüngsten anspruchsvolle Leistungen – eingebettet in geschickt arrangierte Ensemblesätze oder im direkten Zusammenspiel mit ihren Musiklehrern.

### **OVB, 08.07.19, Vergnügliches Sommerkonzert der Musikschule Stephanskirchen– Von Harfen-Balladen bis zum italienischen Ohrwurm**

„Was gibt es Schöneres als einen Sommertag mit Musik zu begrüßen“, dachten sich wohl die zahlreichen Besucher, die sich trotz Rekordtemperaturen im Saal des Gasthofs Antretter eingefunden hatten, um den Darbietungen der Schülerinnen und Schüler der Musikschule Stephanskirchen beizuwohnen. Bewusst entspannt eröffnete das Gitarrenorchester unter der Leitung von Jan Philipp Meyer mit dem balladenartigen „Ade-la“ von Joaquin Rodrigo das Programm.....

### **OVB, 22.07.19, Schmetterlingstanz auf dem Hackbrett – Konzert der Musikschule Brannenburg**

Das Zischduo Theresa Braun und Wasti Geyer aus der Klasse von Petra Scholz-Gigler eröffnete in diesem Jahr das Zweigstellenkonzert der Musikschule Brannenburg in der evangelischen Michaelskirche. Anschließend präsentierte sich die Streicherklasse der 3. Jahrgangsstufe unter der Leitung von Darius Koriako und Iris Kießer-Koriako mit dem bekannten „Old McDonald“, einem Sommerkanon und dem Gnomentanz. Neben weiteren kleinen Streicherensembles waren auch verschiedene Volksmusikanten, u.a. Germanus Mayer auf der Steirischen Harmonika, sowie Schülerinnen aus der Hackbrettklasse von Heidi Ilgenfritz zu hören. Dass auf dem Hackbrett auch zeitgenössische Musik gut klingt bewies Miriam Paul mit dem Schmetterlingstanz von Fritz Weiser. Christine Sedlmeier beteiligte sich mit ihren Blockflöten und Klavierschülerinnen am Programm.....

### **OVB, 24.07.19 Als „Dinner“ und als „Matinee“: Musical-Klasse der Musikschule begeistert Publikum**

Im zweimalig voll besetzten Theatersaal des Künstlerhofes präsentierten jetzt Schüler der Musical Klasse der Musikschule Rosenheim unter dem Titel „Musical Dinner“ und „Musical Matinee“ ihre gesanglichen, schauspielerischen und darstellerischen Fertigkeiten. Lynda Kemeny begrüßte als künstlerische Leiterin des Projektes sechs ehemalige Schüler der Gesangsklassen, die extra aus ganz Deutschland und Österreich angereist waren, um das Projekt zu unterstützen. Als Absolventen von Theaterakademien und professionelle Darsteller in aktuell laufenden Musicalproduktionen brachten Niklas Brunner, Simon Hauser, Kara Kemeny, Elisabeth Köstner, Lisa-Marie Rettenbacher und Lukas Weinberger solis-

tisch wie im eingespielten Vokalensemble ihre Professionalität auf die Bühne. Die jungen Künstler gaben ein Beispiel dafür, wie die Ausbildung an einer öffentlichen Musikschule in eine berufliche Karriere münden kann.....

#### **OVB, Juli 2019, Fulminanter Abschluss**

Bei der Abschlussmatinee der Musikschule Neu-Beuern konnten sich die Zuhörer von der Qualität der musikalischen Ausbildung überzeugen. Es war die ganze Bandbreite musikalischer Stilrichtungen vertreten.

#### **Gemeindeblatt Schechen, September 2019, Musikschule Schechen bläst zum Schuljahresfinale**

Als Abschluss des Schuljahres präsentierten die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Schechen im Pfarrsaal von Pfaffenhofen in einem einstündigen Konzertprogramm die Früchte ihrer kontinuierlichen musikalischen Ausbildung. Mit einer besonderen Vielfalt an Instrumenten waren die Ensembles in diesem Jahr von den Musiklehrkräften zusammengestellt worden, sodass sich sowohl die 6-jährigen wie auch 18-jährigen Schüler von ihrer besten Seite zeigen konnten.....

#### **OVB, 18.09.19, Ein Traum ist in Erfüllung gegangen – Jetzt gibt es auch an der Grundschule Inntal eine Bläserklasse**

Da kann man schon sagen, ein Traum ist in Erfüllung gegangen, als jüngst die neue „Bläserklasse“, ein gemeinsames Projekt der Musikkapelle Kiefersfelden, der Musikschule Rosenheim und der Grundschule Oberes Inntal, im Kurpark ihre funkelneuen Instrumente in Empfang nehmen durften. Bereits im Vorfeld hatten sich 17 Kinder für dieses übergreifende Projekt angemeldet.....

#### **OVB, 02.11.19, 2200 Euro für Schlagzeugklasse**

Aus zwei Benefizkonzerten überreichte jetzt für das Collegia Musica Chiemgau deren Gründerin Elke Burkert 2200 Euro für die Schlagzeugklasse der Musikschule Rosenheim.....

#### **OVB, November 19, Querflöte statt Schulfüller – Einmalig in Bayern: die Spielmannszugklasse in Stephanskirchen**

Vor zwei Jahren reifte in der Otfried-Preußler-Schule Stephanskirchen die Idee, die musikalischen Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler noch mehr zu fördern als dies der zweistündige Musikunterricht pro Woche vermag..... Die Kinder und Jugendlichen lernen im Instrumental- und Ensembleunterricht das Spiel auf der Querflöte sowie auf dem kleinen und großen Schlagwerk.....Die Musikschule Rosenheim stellt als Kooperationspartner die Musiklehrer zur Verfügung, die wöchentlich den Instrumentalunterricht an der Schule durchführen....

#### **OVB, 11.12.19, „Klingender Künstlerhof“ ein echter Besuchermagnet**

Den ganzen Tag über strömten Besucher in die Musikschule Rosenheim, um den großen Aktionstag im Künstlerhof anlässlich des traditionellen Tags der Hausmusik zu erleben. Lehrkräfte und Schüler aller Fachbereiche gestalteten unter dem Motto „der Künstlerhof klingt“ einen repräsentativen Einblick in das musikalische Leben ihrer musikbegeisterten Kinder und Jugendlichen... ..

#### **OVB, 06.12.19, Besinnliche Stimmung mit Highland Cathedrale – Benefizkonzert des Spielmannszuges Stephanskirchen**

Für viele Stephanskirchner Gemeindebürger ist das Benefizkonzert „Einstimmung in den Advent“ mittlerweile eine liebgewordene Tradition geworden... Ein besonderer Programmpunkt war das Indian Concertino des Suzuki-Orchesters der Musikschule Rosenheim. Freunde der irischen Musik konnten sich an den gelungenen Darbietungen der Irish-Folk-Gruppe der Musikschule Rosenheim sowie der Irish Charms mit ihrer original irischen Instrumentierung erfreuen.....

#### **OVB, 19.12.19, Musikschultalente begeistern das Publikum**

Mit Werken für Soloinstrumente und Klavier präsentierte sich die Talentförderklasse der Musikschule Rosenheim im Hans-Fischer-Saal des Künstlerhofes dem Publikum, das die Leistungen der sieben Vorzeigeschüler Johannes Burkhart (Kontrabass), Isa Mithani (Violine), Tim Herberhold (Klarinette), Franka Schweiger (Querflöte), Hannah Bauer (Cello), Severin Weidmann (Klavier) und Bernadette Pihusch (Violine) im Alter von elf bis 18 Jahren nach jedem Stück mit Applaus belohnte. Mit der seit 10 Jahren agierenden Talentschmiede erfüllt die Musikschule ihren öffentlichen Bildungsauftrag, der neben der elementaren Musikerziehung, der breiten instrumentalischen Ausbildung, der Hinführung zum Musizieren in Ensemble und Orchester auch die Talentsuche und deren spezielle Förderung vorsieht....

#### **OVB, 20.12.19, Besinnliche Stunde in St. Hedwig**

Zu einer besinnlichen Stunde im Advent trafen sich jetzt alle musikalischen Gruppen der Pfarrei St. Hedwig....Die Kindersinggruppe mit Christiane Bettger zog bei Kerzenschein in die voll besetzte Kirche ein und erfreute später mit herzerwärmenden Liedern.....



Mietinstrumente:

Digitalpiano ab 40,- im Monat - Mietanrechnung halbe Jahresmiete

Klaviere ab 60,- im Monat - Mietanrechnung eine Jahresmiete

Information und Service  
rund ums Klavier  
Mietklaviere und Stimmungen

Färberstraße 10-12  
83022 Rosenheim  
Tel. 08031-31474  
[www.piano-bredschneider.de](http://www.piano-bredschneider.de)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**Musik**   
**Humbach**

83022 ROSENHEIM • Papinstr. 7 • Tel. 08031 / 13421

[www.musik-humbach.de](http://www.musik-humbach.de)

Gitarren  
Noten  
Zubehör  
Saiten für  
Streich-  
instrumente

## ELLINGER GEIGENBAU

... unterstützt den Musikunterricht mit  
hochwertigen Schüler-Instrumenten  
zur Miete:

**Violine – Viola – Cello**

Küpferlingstraße 4 – 83022 Rosenheim  
[www.ellinger.de](http://www.ellinger.de) – 08031-3577166





# Begeistern ist einfach.



[spk-ro-aib.de](http://spk-ro-aib.de)

Wenn man einen Finanzpartner hat, der Kunst und Kultur nachhaltig fördert.

 Sparkasse  
Rosenheim-Bad Aibling