



MUSIKSCHULE  
ROSENHEIM e.V.

# Jahresbericht 2018

Schuljahr 2018/2019





**Jahres- und  
Geschäftsbericht  
zur  
Mitglieder-  
versammlung**



## Hohe Wertschätzung für Bildungsgut Musik

Ein Jahr vor ihrem 60-jährigen Jubiläum kann die Musikschule Rosenheim mit Zufriedenheit auf bereits Erreichtes zurückblicken und mit ebenso großer Zuversicht den zukünftigen Herausforderungen entgegensehen. Jahr für Jahr wurde kontinuierlich an der Weiterentwicklung der Angebote und der Strukturierung des Musikschullebens gearbeitet. So konnte z.B. in diesem Schuljahr mit dem Markt Neubauern eine fünfte Zweigstelle im Landkreis eingerichtet werden. In den Zweigstellen Kiefersfelden und Stephanskirchen werden gerade die Wege für Kooperationen mit den dortigen Grund- und Mittelschulen bereitet. Zusätzlich zu der mittlerweile vorbildlich ausgebauten Musical Class, unseren zahlreichen Chören, Ensembles und Orchestern stellt der Ausbau des Angebots an populären Stilrichtungen zunehmend die Jugendlichen ins Zentrum unserer Bildungsbemühungen.

Mit über 1500 Schülerinnen und Schülern und 68 Lehrkräften ist die Musikschule Rosenheim eine der tragenden Säulen des kulturellen Lebens der Stadt Rosenheim. Die von den Lehrkräften geleitete hochqualifizierte Arbeit zeigt sich nicht nur in dem hohen Niveau der Konzerte, sondern auch in der regen Teilnahme an den Freiwilligen Leistungsprüfungen, an Wettbewerben wie „Jugend musiziert“ und den bemerkenswerten Auftritten der Schülerinnen und Schüler der musikschuleigenen Talentförderklasse.

All dies wäre nicht möglich ohne ein engagiertes und kompetentes Lehrerkollegium,



das sich zusammen mit der Schulleitung den Herausforderungen einer modernen Schule Tag für Tag stellt. Ihnen allen sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

Zur Sicherung eines tragfähigen finanziellen Fundaments für die Arbeit der Musikschule erstrebt die Vorstandschaft auch weiterhin eine enge und vertrauensvolle Zusammenarbeit mit der Stadt Rosenheim, den Zweig- und Außenstellen in den umliegenden Gemeinden und unseren Sponsoren wie der Sparkasse Rosenheim-Bad Aibling und dem Wirtschaftlichen Verband.

Abschließend bleibt nur zu hoffen, dass die Feier des 60. Geburtstages der Musikschule Rosenheim im nächsten Jahr uns allen ein wunderschönes Festjahr bescheren wird.

*Peter Rutz*

*Geschäftsführender Vorsitzender der  
Musikschule Rosenheim e.V.*



## In Memoriam: Rudi Rein

Als Mitbegründer der Elternvertretung an der Musikschule Rosenheim war Rudi Rein seit 2011 viele Jahre deren Vorsitzender und ließ sich darüber hinaus gleichzeitig zum Schatzmeister des Trägervereins der Musikschule Rosenheim e.V. wählen. Gemeinsam mit einem engagierten Vorstandsteam und in enger Zusammenarbeit mit dem Geschäftsführenden Vorsitzenden Peter Rutz gelang in den darauffolgenden Jahren eine stabile Konsolidierung in der Hausleitungsführung. Der dringend notwendige Aufbau einer Betriebsmittelreserve und die damit verbundene Sicherung der Gehälter des Lehrpersonals lag Rudi Rein besonders am Herzen.

Zudem scheute er keinen Aufwand, wenn es darum ging, die Musikschule bei Veranstaltungen zu repräsentieren und sich tatkräftig

für die organisatorische Vorbereitung und Umsetzung gemeinsam mit den Elternvertreterinnen einzusetzen. Bewundernswert war seine stoische Ruhe und Gelassenheit, mit der er sich auch kniffligen Situationen stellte, selbst dann, wenn auf Grund einer angebrannten Pizza im Künstlerhof Alarm ausgelöst wurde und die Feuerwehr anrückte. An zahlreiche heitere Momente in geselliger Runde erinnern sich so manche gerne an der Musikschule. Rudi Rein hinterlässt als Funktionsträger und ganz besonders als Person eine große Lücke im Wesen der Musikschule Rosenheim. Wir werden ihn stets in dankbarer Erinnerung behalten.

*Der Vorstand der Musikschule Rosenheim e.V.*

## Aus der Musikgemeinschaft Neubeuern wird die Musikschule Neubeuern

Die Marktgemeinde Neubeuern und die Musikschule Rosenheim e.V. gehen gemeinsame Wege: Seit Beginn des Schuljahrs 2018/2019 wird in der Inntalgemeinde die Musikschule Neubeuern als Zweigstelle der Musikschule Rosenheim e.V. geführt. „Dieser Schritt war notwendig, um auch weiterhin guten Musikunterricht in unserer Gemeinde zu sichern und zu erhalten“, erklärte Bürgermeister Hans Nowak.

Der Gemeinderat der Marktgemeinde hatte sich einstimmig für die Einrichtung einer Zweigstelle ausgesprochen, nachdem das Weiterbestehen der Musikgemeinschaft, nach 30 erfolgreichen Jahren, aufgrund einer veränderten Rechtslage nicht möglich war. Das Unterrichtsangebot konnte aber weitgehend gleich bleiben und die meisten Lehrkräfte unterrichten nach wie vor im Haus der Vereine. Zudem steht den Neubeuernern jetzt das komplette Angebot der Musikschule Rosenheim e.V. auch an den anderen Unterrichtsorten offen.

Alle Besonderheiten, die sich im Laufe der Jahre in Neubeuern bewährt haben, werden von der Musikschule gerne übernommen. So gibt es seit über 20 Jahren in den Faschingsferien Kinder- und Jugendmusiktage, bei denen Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit haben, in kleinen Ensembles unter professioneller Leitung zu musizieren und das Erlernte am Ende in einem kleinen Konzert zu präsentieren. Die besondere Förderung der Nachwuchsbands, die in Neubeuern seit Jahren Tradition hat, wird von Daniel Behnke in bewährter Weise weitergeführt. Das Neubeuerner i-Tüpfel-Hackbrettorchester,

das durch regelmäßige Auftritte in Neubeuern und Umgebung bekannt geworden ist, war bereits seit längerem ein gemeinsames Ensemble der Musikgemeinschaft und der Musikschule. Es wird von Heidi Ilgenfritz geleitet, die als ehemalige Leiterin der Musikgemeinschaft auch weiterhin als Zweigstellenleiterin die Ansprechpartnerin vor Ort bleibt.



*Der Unterricht findet weiterhin im Haus der Vereine statt*



*Das Hackbrettorchester unter der Leitung von Heidi Ilgenfritz bei einer adventlichen Musizierstunde*

## Frühlingskonzert in Stephanskirchen ein voller Erfolg

Auch in diesem Jahr konnte sich die Musikschule Stephanskirchen über einen vollbesetzten Saal im Gasthof Antretter freuen. Rund 50 Kinder und Jugendliche präsentierten ein kunterbuntes und kurzweiliges Programm aus Liedern, Tänzen, Sonaten- und Konzertsätzen.

Zu Beginn begeisterten die grüngekleideten Stephanskirchner Früherziehungskinder von Iris Kießler-Koriako mit ihrem Lied „Wir werden immer größer“, das von den schon etwas größeren Gitarrenschülern der Klasse Jan Philipp Meyer begleitet wurde, die im Anschluss noch die Titelmelodie aus dem Film „Der Pate“ zum Besten gaben.

Einen Einblick in die Arbeit und das Niveau der Talentförderklasse der Musikschule Rosenheim gaben die Blockflötistinnen Melina Kühbandner und Carolina Lauer mit ihrer grandios virtuos Interpretation der „La Follia“ von Antonia Vivaldi. Eine wunderschöne Sonatine von Wolfgang Amadeus Mozart für vier Hände zauberten danach die Geschwister Magdalena und Katharina Wendt auf die Klaviatur des Flügels. Aufhor-

chen ließ der Titel „Funk Machine“ des zeitgenössischen Komponisten K. van Steenhoven, den Blockflötenlehrerin Christine Schreier mit Luise Gozolits und Charlotte Stöbel einstudiert hatte und der mit raffinierten Spieltechniken aufwartete.

Sichtlich überrascht waren die beiden Nachwuchsgeigerinnen Sophie und Anna Maier über den stürmischen Applaus, den sie für den blitzsauberen Vortrag ihrer Volksweisen mit Begleitung ihrer Lehrerin Agnes Csonka-Ristivojevic erhielten. In einer willkommenen Kombination aus Jugendlichen und Erwachsenen präsentierte Christina Hertkorn einen barocken Konzertsatz, eingerichtet für fünf Querflöten. Nach einem Ausflug in die Welt des französischen Musettwalzers mit Lucia Glockner am Akkordeon erfreute das Irish Folk Ensemble unter der Leitung von Gottfried Hartl das Publikum mit traditioneller Musik von der grünen Insel.

Das Schlussstück vereinte noch einmal alle Mitwirkenden auf und vor der Bühne, um sich mit „Moon River“ vom Publikum zu verabschieden.



*Das gemeinsame Musizieren wird bei den Musikschulkonzerten besonders gepflegt.*

## Beachtliches Konzert der Talentförderklasse zum Muttertag

Zahlreiche Besucher ließen sich das Angebot nicht entgehen, zum Muttertag einen Strauß musikalischer Rosen überreicht zu bekommen. Dafür hatte die Talentförderklasse der Musikschule Rosenheim zu einer Sonntagsmatinee in den Künstlerhof eingeladen.

„Zehn Ausnahmetalente im Alter von 8 bis 19 Jahren werden derzeit an der Musikschule Rosenheim mit zusätzlichen Instrumental- und Theoriestunden gefördert, um sich einmal den Wunsch einer musikalischen Laufbahn erfüllen zu können“, erklärte Schulleiter Gottfried Hartl in seiner Begrüßung. Alle zehn Künstler präsentierten sich an diesem Morgen im Hans-Fischer-Saal mit ihren anspruchsvollen Beiträgen in bester Spiellaune und hatten teils noch weitere Musizierpartner mitgebracht. Wer hätte gedacht, dass ein Kontrabass auch alle anderen Streichinstrumente in sich trägt. Eva Brockhaus zauberte in ihrer Elegia von Giovanni Bottesini die gesamte Klangpalette von satten Tiefen bis zu höchsten Griffbrettlagen auf ihr Instrument. Mit brilliantem Flötenton trug Franka Schweiger zur Klavierbegleitung von Konrad Grudzinski die Mazurka de Salon von Albert Franz Doppler vor. In „La Follia“ von Antonio Vivaldi steigerten Melina Kühbandner und Carolina Lauer die atemberaubenden, kaskadenartig sich überschlagenden Passagen über immer wiederkehrenden Harmoniefolgen zu einem rauschenden Blockflötenfest. Programatisch perfekt passte da-

*Die Talentförderklasse der Musikschule freut sich sichtlich über ihre gelungenen Beiträge*

nach das Ständchen von Franz Schubert, das Lisa Baumüller mit glockenreiner Stimme zur dezent feinen Gitarrenbegleitung von Jan-Malte Gentz intonierte. Der ließ sich noch einmal als Stimmführer in einer Bearbeitung der Habanera aus der Oper Carmen für vier Gitarren zusammen mit Sophia Bobbert, Simon Amberger und Valentin Bach hören. Ein Hauch französischer Musette erfüllte den Raum, als Lucia Glockner mit ihrem Akkordeon in „Papillon de nuit“ von Otto Eckelmann den Nachtfalter über die Tasten flattern ließ. Ebenso anrührend gelang Hannah Bauer am Cello der langsame Satz aus dem Cello Konzert von Luigi Boccherini. Die beiden jüngsten Violintalente, Bernadette Pihusch und Isa Mithani, überzeugten mit ihren temperamentvoll und intonations sicher vorgetragenen Konzertsätzen von Fritz Kreisler und Giovanni Battista Viotti.

Die größte Aufgabe hatte sich die 12-jährige Elisabeth Pihusch gestellt. Mit dem ersten Satz aus dem Violinkonzert in e-moll von Felix Mendelssohn Bartholdy bewies sie erneut ihre erstaunliche technische wie musikalische Reife und bescherte der Veranstaltung ein grandioses Finale. Danach gab es anhaltenden Applaus für die sympathischen Nachwuchskünstler der Musikschule und zu den musikalischen noch echte Rosen für das weibliche Publikum.



# Fachbereichsprojekte 2018



## Fachbereich Blasinstrumente: Kammermusiktag im Bürgerhaus Happing

An einem Samstagvormittag im Februar 2018 waren alle Schüler aus dem Bereich der Blasinstrumente aufgerufen zusammen Kammermusik zu machen. In unterschiedlichsten Gruppierungen haben wir sie zueinander passend zusammengewürfelt, damit sie gerne miteinander musizieren. Wir trafen uns im Happiger Bürgerhaus, das ei-

nen idealen Rahmen für unsere vielen Töne und eine gemeinsame Pause bot. Die Schüler haben im Laufe des Vormittags gemerkt, dass es sich lohnt Zeit zu investieren, um mit anderen zusammen Musik zu machen, und sie hatten dabei viel Spaß!

*Text: Gabi Roßberger*



## Fachbereich Streichinstrumente und Fachbereich Klavier: Erster Kammermusiktag der Streicher und Pianisten

Der Musikschule ist es ein Anliegen, ihren Schülerinnen und Schülern nicht nur qualifizierten Einzel- oder Partnerunterricht zu bieten, sondern auch das gemeinsame Musizieren in jeder Form zu fördern. Die Streicher haben dazu in den größeren Ensembles regelmäßig die Möglichkeit. Echte Kammermusik, also musizieren im Duo oder Trio, ist aber noch anspruchsvoller und braucht viel Übung. Die Klavierschüler sind ohnehin meist Solisten und weniger gewohnt, auf Musizierpartner zu hören und sich entsprechend anzupassen. Die beiden Fachbereiche haben sich daher zusammengetan und einen Projekttag veranstaltet. Die Lehrer hatten die Stücke gemeinsam ausgesucht und die Schüler hatten bereits jeder für sich geübt. Jetzt ging es darum, unter Anleitung der Lehrkräfte die Musik gemeinsam zu erarbeiten. Nach einem fröhlichen Mittagessen mit leckerer Pizza hatten die Teilnehmer noch die Mög-



lichkeit, sich gegenseitig im Hans-Fischer-Saal die geübten Stücke vorzuspielen. Auch einige Eltern waren zum Zuhören gekommen und so fand dieser Kammermusiktag einen angemessenen Abschluss.

*Text: Heidi Ilgenfritz*





## Suzuki Orchester der Musikschule Rosenheim besucht SOS-Kinderdorf

In den Osterferien 2018 besuchte das Suzuki Orchester das SOS-Kinderdorf in Dießen am Ammersee.

Die Idee stammte vom SOS Kinderbotschafter Manfred Stecher. Wir bereiteten drei Suiten von Kathy und David Blackwell vor und starteten aufgeregt unseren Konzert-Ausflug mit Geigen, Cello und Kontrabass am ersten Ferientag. Im Kinderdorf wurden wir vom Herr Rublack herzlich empfangen und nach einer kurzen Einspielprobe kamen schon die 8 bis 10-jährigen Zuhörer neugierig auf uns zu. Mit Haien und Korallen, Hollywoodstars und Jazz-Klängen führte das Orchester die Kinder in die Musikwelt hinein.

Der Erfolg war gleich zu spüren; besonders

dann, als wir nach dem Konzert die Instrumente vorstellten. Die kleinen Dorfbewohner waren sofort bereit, die Instrumente auszuprobieren; viele haben schnell Lust bekommen, ein Instrument zu erlernen. Die Dorfkinder erzählten anschließend im Rahmen einer kleinen Führung über ihren Alltag, wodurch wir einen groben Einblick in ihr Leben gewinnen konnten. Die SOS-Kinder wollten uns kaum wieder gehen lassen, die Rosenheimer Kinder und Eltern waren ebenso beeindruckt. Wir nahmen uns nach diesem besonderen Erlebnis fest vor, möglichst bald wieder nach Dießen am Ammersee zu fahren und die Kinder zu besuchen.

*Text: Agnes Csonka-Ristivojevic*

## Fachbereich Volksmusik:

### Maschkara-Hoagarten im Hans-Fischer-Saal

Viele maskierte Musikantinnen und Musikanten waren der Einladung des Fachbereichs Volksmusik gefolgt und mit ihren Instrumenten in den Hans-Fischer-Saal der Musikschule gekommen. Die Lehrer hatten zusammen mit der Elternvertretung, die auch für das leibliche Wohl sorgte, den

Saal in ein Wirtshaus verwandelt. Den musikalischen Auftakt machten die Franz-Brüder. Zusammen mit ihrer Lehrerin Regina Huber spielten sie die schwungvolle Polka „Druck nur zua“, die Erkennungsmelodie der Sendung „Klingendes Österreich“. Es folgte eine Saitenmusik aus Brannenburg, Rebekka Heran und Anna Geyer am Hackbrett, begleitet von ihren Mamas an Gitarre und Harfe und von ihrer Lehrerin Heidi Ilgenfritz am Kontrabass, einige Ziachschüler von Petra Scholz-Gigler zeigten ebenso ihr Können wie die „jungen Rauchkuchenhexen“ im Hackbrettorchester

von Anna Resch. Das Publikum wurde beim Kikeriki zum Mitsingen und später auch noch zum Mittanzen animiert. Mit dem bekannten Stückl vom „Rehragout“ beendete die Lehrermusi schließlich den vergnüglichen Hoagarten.

*Text: Heidi Ilgenfritz*



## Fachbereich Gesang: Hollywood und Broadway an der Musikschule Rosenheim

„Freie Ferienzeit wird völlig überbewertet“ dachten sich wohl die 47 Teilnehmer zwischen 8 und 22 Jahren, die sich zum 7. Musical- und Theaterworkshop „Spotlight“ in den Herbstferien an der Musikschule Rosenheim angemeldet hatten. Mit dem Choreographen Michael Schmieder, der Schauspielerin Kathrin Ackermann, dem Regisseur Marcus Schneider, dem Korre-

petitor Alan Sokol und dem Percussionisten Sebastian Rieß sorgte ein kompetentes Dozententeam rund um die Initiatorin und Gesangslehrerin Lynda Kemeny vierinhalb Tage lang für intensives Kursprogramm inklusive Schlusskonzert. Dass in so kurzer Zeit eine zweistündige Vorstellung von solcher Qualität und Vielfalt mit Kindern, die teilweise zum ersten Mal in ihrem Leben auf einer Bühne stehen, überhaupt realisierbar ist, das dürfte nicht nur eingefleischte Theaterkenner verduzt haben. Auch die vielen Eltern im Publikum hatten dies kaum zu erwarten gewagt und erkannten ihre Sprösslinge nicht nur wegen der zahlreichen Verkleidungen und Rollenwechsel nicht wieder. Die kleinen und teils zunächst schüchternen Persönlichkeiten hatten bedeutend an Mut, Präsenz, Sprachkraft und Gestik zugelegt. Fähigkeiten, die im alltäglichen Leben oft nur mühsam entwickelt werden können. Wie sehr bietet hierbei eine Kunstform wie das Musical mit ihren Disziplinen Gesang, Tanz, Percussion und Schauspiel heranwachsenden Kindern und Jugendlichen ein fruchtbares Spiel- und Entwicklungsfeld. Wie in einer Revue oder Zirkusgala reihten sich unter dem Motto „Hollywood trifft Broadway“ die sage und schreibe 21 Programmpunkte nahtlos aneinander. In abgedämmtem Licht sorgte Alan Sokol am Klavier mit Sebastian Rieß am Schlagzeug für spontan improvisierte, stimmungsvolle Überleitungen in den Umbaupausen. In einer großen Schlusszene aller Beteiligten animierte Lynda Kemeny noch einmal die bereits aufgestachelten Zuschauer zum Mitklatschen, Singen und Tanzen. In einer Dauerschleife groovte der ganze Saal zu „Can't stop that feeling in my body“. Entsprechend positiv äußerten sich die Besucher: Mehr kann man an einem solchen Abend nicht erwarten. Da war alles drin.

*Text: Gottfried Hartl*



## Fachbereich Gitarre: Projekt Gitarren-Orchester

Nach dem tollen Projekt im letzten Jahr, gemeinsam in einem Gitarrenorchester zu musizieren, wuchs der Wunsch bei Schülern und Lehrern, auch in diesem Jahr in so großer Besetzung zu spielen. Und so trafen sich 30 junge Gitarristen im Februar zu einem Probenwochenende im Hans-Schuster-Haus. Dort übten und verfeinerten die Schüler gemeinsam mit den Lehrern des Fachbereichs die im Vorjahr

erlernten Stücke. Das große Ziel aller Teilnehmer war das Frühlingskonzert der Musikschule.

Am 10. März war es soweit: Das Gitarrenorchester präsentierte mit viel Freude vor großem Publikum die Stücke Gassenhauer, Libertango und Nimble-Song im Rosenheimer KuKo.

*Text: Sandra Lengauer*





## Rock - Pop - Jazz:

### **Bandworkshop und Popkonzert**

Der Fachbereich für Populärmusik hatte zum ersten Mal einen öffentlichen Bandworkshop an der Musikschule Rosenheim ausgeschrieben. Es konnten sich dazu Musikschüler, aber auch externe Musiker mit besonderer Vorliebe für Popmusik anmelden. Das Dozententeam aus den Reihen der Musikschullehrkräfte war mit Gregor Bürger (Saxophon), Peter Berthold (E-Gitarre), Bernhard Lackner (E-Bass), Susi Weiss (Piano) und Csaba Schmitz (Schlagzeug) breit aufge-

stellt. Da sich überraschend eine ganze Reihe von Sängerinnen angemeldet hatte, wurde für den Bereich Popgesang kurzerhand Susi Bayeff als ehemalige Musikschülerin der Talentförderklasse und mittlerweile Absolventin der Jazzschool München hinzu engagiert. Die 29 Teilnehmerinnen und Teilnehmer konnten nicht nur von den reichen Bühnenerfahrungen der Coaches in den Gesamtproben profitieren, sondern bekamen, aufgeteilt in kleine Gruppen, individuelle

Tipps für die Stilistik am jeweiligen Instrument oder ihrer Stimme. Jeweils zur vollen Stunde versammelten sich die einzelnen Stimmgruppen zu einer beachtlichen Großbesetzung, um dicht gedrängt im Früherziehungsraum der Musikschule den Gesamtklang zu proben und zu erleben. Die Arrangements von Gregor Bürger waren hervorragend auf das Niveau der Spieler abgestimmt, sodass die Altersunterschiede von 9 bis 19 Jahren keine Rolle spielten. Allgemein wünschte man sich am Ende eine baldige Fortsetzung des Workshops. Die Ergebnisse waren nach dieser kurzen, doch intensiven Probenphase so erfreulich, dass man beschloss, drei Songs beim Frühlingskonzert im März auf die Bühne des Kultur- und Kongresszentrums zu bringen, was mit großem Erfolg gelang. Am Abend gab es noch ein echtes Popevent im Künstlerhof. Die Gruppe „Sting Tribute“ gab mit ihrem Programm „Hounds of Winter“ die bekanntesten Titel des unvergleichlichen Sting zum Besten.

*Text: Gottfried Hartl*



## Die Vorstandschaft

Peter Rutz, 1. Vorsitzender (Geschäftsführender Vorsitzender)  
 Anton Heindl, 2. Vorsitzender  
 Elisabeth Jordan, 3. Vorsitzende  
 Robert Berberich, Vertreter der Stadt Rosenheim  
 Elisabeth Jordan (kommisarisch), Kassenverwalterin  
 Christine Gleis, Schriftführerin  
 Christine Schweiger, Vertreterin der Elternvertretung  
 Birgit Hollunder  
 Herbert Weiß

## Die Elternvertretung

Petra Bauer  
 Zöhre Erdogan  
 Birgit Hollunder  
 Christine Schweiger (Vorsitzende)  
 Annabel Torlo



## Schulleitung und Öffentlichkeitsarbeit

Gottfried Hartl, Schulleiter, Sprechstunde: Dienstag und Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr, Raum 311  
 Heidi Ilgenfritz, stellvertretende Schulleiterin, Sprechstunde Donnerstag 10.00-12.00 Uhr, Raum 305



## Sekretariat

Eveline Nau, Sigrid Hemker

Bürozeiten: Mo.: 13.00 - 16.00 Uhr  
 Di. - Do.: 10.00 - 13.00 Uhr

Ludwigsplatz 15, 83022 Rosenheim  
 Telefon 08031/34980, Fax: 396221  
 Internet: [www.musikschule-rosenheim.de](http://www.musikschule-rosenheim.de)  
 e-mail: [info@musikschule-rosenheim.de](mailto:info@musikschule-rosenheim.de)



## Alter und Wohnort der Schüler

Stand: 01.01.19	bis 5 Jahre	123	Rosenheim	871
Gesamtzuschülerzahl: 1530	von 6 - 9 Jahre	473	Brannenburg	79
	von 10 - 14 Jahre	605	Kiefersfelden	42
	von 15 - 18 Jahre	240	Neubeuern	37
	19 Jahre und älter	89	Schechen	101
			Stephanskirchen	163
			übrige Gemeinden	237

## Einnahmen und Ausgaben (Auszug)

Einnahmen	2018	2017
Unterrichtszahlungen und Mitgliedsbeiträge (Eltern)	810.858,- €	788.586,- €
Zuschuss Stadt	328.868,- €	329.368,- €
Zuschuss Staat	143.344,- €	148.679,- €
<b>Ausgaben</b>		
Personalkosten	1.270.005,- €	1.228.890,- €
dauernde Sachkosten	173.562,- €	171.250,- €
Anschaffungen	9.001,- €	21.722,- €

## Die Lehrkräfte im Schuljahr 18/19

Ackermann Christine	Gesang	Messner Andreas	Violine
Ackermann Eleonore	Akkordeon, Klavier	Meyer Jan-Philipp	Gitarre, Ensemble
Behnke Daniel	Gitarre, E-Gitarre, Bandcoaching	Mirow Friederike	Klavier, IGA-Klavier
Berthold Peter	E-Bass, E-Gitarre, Rock-Pop-Ensemble	Nesner Karin	Klavier
Bettger Christiane	Musik. Grundfächer, IGA, Klavier, Trommeln u. mehr, Singklasse St. Hedwig, Korrepetition	Dr. phil. Nezic-Schwob Iva	Gitarre
Buchberger Bettina	Querflöte	Öttl Barbara	Schlagzeug, Klassenmusizieren, Ensemble
Bürger Gregor	Klassenmusizieren Klarinette und Saxophon	Pauler Josefine	Violine, Viola, Ensemble
Csonka-Ristivojevic Agnes	Violine, Ikarus, Suzuki-Orchester	Rendl Markus	Klarinette
Drews-Weidmann Karoline	Musikspielwiese, Musik. Grundfächer, IGA-Klavier, Klavier Korrepetition	Resch Anna	Hackbrett, Ikarus, Ensemble
Freitag Katja	Musik. Grundfächer	Ristivojevic Alexander	Klavier
Gruf Marcella	Akkordeon, Ikarus, Ensemble	Roesler Lothar	Klavier, Gesang
Guinet Alice	Klassenmusizieren Querflöte	Roßberger Gabriele	Oboe, Klavier, Kammermusik
Haller Sonja	Musik. Grundfächer, Blockflöte	Rottmayr Sepp	E-Gitarre, E-Bass, Klassenmusizieren
Hartl Gottfried	Gitarre, Ensemble, Laute, Schulleitung	Rubner Maximiliane	Gesang
Hemker Sigrid	Saxophon, Ensemble	Schlichting Bernadetta	Klavier, Korrepetition
Hertkorn Christina	Querflöte, Flautino, Ensemble	Schmid Bernhard	Saxophon, Klassenmusizieren
Hofbauer Jürgen	Gitarre, Ensemble	Schmidt Andreas	Querflöte
Huber Regina	Blechblasinstrumente, Ikarus	Schmitz Csaba	Schlagzeug
Ilgenfritz Heidi	Blockflöte, Hackbrett, Kontrabass, Kammermusik, Stellvertretende Schulleitung	Schölzel Heidrun	Musik mit Senioren
Innerlohinger Günter	Blechblasinstrumente, Klassenmusizieren, Ensemble	Scholz-Gigler Petra	steirische Harmonika
Käsemann-Wilke Michaela	Musik. Grundfächer	Schreier Christine	Blockflöte, IGA-Blockflöte
Kaiser Werner	Schlagzeug, Ikarus, Trommeln und mehr, Ensemble	Schröller Monika	Gitarre
Kemeny Lynda	Gesang, Kids in Motion, Teens on Stage, Performance-Class, Popacapella	Schuch Andreas	Musiktheorie und Hörerziehung
Kießler-Koriako Iris	Musik. Grundfächer, Klassenmusizieren Streicher, Singklasse, Trommeln u. mehr	Schuller Regina	Klavier
Kneer Christiane	Querflöte	Schulz Anita	Musikalische Grundfächer
Kneer Daniel	Cello, Kammermusik	Sedlmeier Christine	Blockflöte, Blockflötenensemble, Klavier
Koriako Darius	Violine, Viola, Klassenmusizieren Streicher	Stegmayer-Kleitsch Monika	Klavier, Korrepetition
Lackner Bernhard	E-Bass; Klassenmusizieren	Töppel Olga	Klavier, Korrepetition
Lang Martina	Querflöte, Blockflöte	Uriu-Herberhold Akiko	Klavier, Korrepetition
Lengauer Sandra	Gitarre, IGA-Gitarre, Ikarus (Ltg.), Musik. Grundfächer, Ensemble	Vega Cordova Anna	Harfe, Musik. Grundfächer, Ikarus
Lusky Ludwig	Klassenmusizieren, Trompete	Vogel Hans-Peter	Fagott, Ensemble
		Voithofer Martin	Trompete, Fanfare, Ensemble
		Wakuta-Kneer Yoshiko	Violine, Kammerorchester
		Watzlowik Renate	Querflöte, Traversflöte, Viola da Gamba, Ikarus, Ensemble
		Weiss Susi	Klavier, Korrepetition
		Weißmann Nele	Kontrabass, Ikarus
		Wittmann Katharina	Gesang, Gitarre



## Unterrichtsfächer - Belegungen (Stand 01.01.2019)

	2018/19	2017/18
<b>Grundfächer</b>	<b>299</b>	<b>299</b>
Früherziehung,	212	210
Grundausbildung	87	92
<b>Orientierungsstufe</b>	<b>161</b>	<b>165</b>
Ikarus	32	32
IGA (Blockflöte, Gitarre, Klavier, Trommeln)	54	66
Singklasse	75	67
<b>Klassenmusizieren</b>	<b>70</b>	<b>101</b>
mit Bläsern	40	75
mit Streichern	30	26
<b>Instrumentalfächer</b>	<b>1059</b>	<b>955</b>
Violine/Viola	80	76
Violoncello	18	20
Kontrabass	17	17
Gambe	0	0
Blockflöte	53	42
Querflöte	77	61
Oboe	13	13
Fagott	5	6
Saxofon	31	24
Klarinette	23	18
Trompete	41	43
Posaune	26	15
Horn/Baritonhorn	10	11
Tuba	5	3
Klavier	177	162
Akkordeon	20	15
Steirische Harmonika	13	9
Gitarre/Laute	203	183
E-Gitarre/E-Bass	16	20
Harfe	18	16
Hackbrett	28	26
Schlagzeug	54	51
Sologesang	76	61
Kids in Motion, Teens on Stage, Performance Class	55	63
<b>Ensemble- und Ergänzungsfächer</b>	<b>170</b>	<b>179</b>
<b>Gesamt</b>	<b>1759</b>	<b>1699</b>

### Ensemble- und Ergänzungsfächer

Akkordeonorchester, Alte-Musik-Ensemble, Archi musicali, Biber-Band, Blockflöten-ensemble, Cello-Ensemble, Folklore-Ensemble, Gitarrenensemble, Irish Folk, i-Tüpfel-Orchester, Kammermusik, Kammerorchester, Musikschlumpfe, Percussion-ensemble, Popacapella, Querflötenensemble, Rock/Pop, Samba-Gruppe, Saxophon-Ensemble, Schlagzeugfuchse, Suzuki-Orchester, Volksmusikgruppen, Musiktheorie/Hörerziehung

## Veranstaltungen der Musikschule 2018

- 13.01. Generalprobe für „Jugend-musiziert“; Ltg. Gottfried Hartl
- 25.01. Musikalische Umrahmung des Elternabends der Musikschule durch das Querflöten-Ensemble; Ltg. Renate Watzlowik
- 02.02. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Christiane Kneer in Kiefersfelden
- 03.02. Maschkara Hoagarten des Fachbereichs Volksmusik; Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 06.02. Klassenvorspiel der Trompetenklasse Wolfgang Hauck im Bürgerhaus Happing
- 24.02. Kammermusiktag des Fachbereichs Bläser im Bürgerhaus Happing; Ltg. Gabi Roßberger
- 24.02. Kammermusiktag des Fachbereichs Gitarre im Hans-Schuster-Haus; Ltg. Sandra Lengauer
- 24.02. Klassenvorspiel der Violinklasse Yoshiko Wakuta-Kneer
- 27.02. Klassenvorspiel der Klavier- und Oboenklasse Gabi Roßberger
- 10.03. Frühlingskonzert im KuKo; Ltg. Gottfried Hartl
- 12.03. Klassenvorspiel der Klarinettenklasse Markus Rendl und der Saxophonklasse Sigrid Hemker
- 12.03. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Renate Watzlowik
- 20.03. Klassenvorspiel der Hackbrettklasse Heidi Ilgenfritz im Haus der Vereine Neubuern
- 20.03. „Bühne frei“; Ltg. Friederike Mirow
- 19.04. Klassenvorspiel der Schlagzeugklasse Werner Kaiser
- 26.04. Klassenvorspiel der Schlagzeugklasse Barbara Öttl im Bürgerhaus Happing
- 05.05. Tag der offenen Tür der Musikschule Rosenheim
- 05.05. Kinderkonzert im Rahmen des „Tag der offenen Tür“; Ltg. Sandra Lengauer
- 12.05. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Sandra Lengauer
- 12.05. Konzert der Zweigstelle Stephanskirchen im Antretter Saal in Stephanskirchen; Ltg. Gottfried Hartl
- 13.05. Vorspiel der Blockflöten-, Trommel- und Klavierklasse Christiane Bettger
- 13.05. Muttertagskonzert der Talentförderklasse; Ltg. Gottfried Hartl
- 31.05. Klassenvorspiel der Hackbrettklasse Anna Resch
- 16.06. Konzert der Zweigstelle Kiefersfelden; Ltg. Monika Stegmayer-Kleitsch
- 19.06. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Gottfried Hartl
- 24.06. Klassenvorspiel der Violinklasse Yoshiko Wakuta-Kneer
- 24.06. Klassenvorspiel der Violoncelloklasse Daniel Kneer
- 30.06. Konzert der Zweigstelle Brannenburg in der Michaelskirche Brannenburg; Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 01.07. Klassenvorspiel der Blockflötenklasse Christine Schreier
- 07.07. Klassenvorspiel der Trompetenklasse Zoran Curovic
- 08.07. Klassenvorspiel der E-Bass- und E-Gitarrenklassen von Daniel Behnke und Peter Berthold
- 08.07. Klassenvorspiel der Blockflötenklasse Christine Schreier
- 10.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Susi Weiss
- 13.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Karoline Drews-Weidmann und der Violinklasse Josefine Pauler
- 14.07. Klassenvorspiel der Gesangs- und Musicklasse Lynda Kemeny
- 14.07. Sommerkonzert der Musikschule Rosenheim, Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 17.07. Klassenvorspiel der Gesangs- und Gitarrenklasse Katharina Wittmann
- 17.07. Klassenvorspiel der Trompetenklasse Wolfgang Hauck
- 17.07. Konzert der Streicherklassen Brannenburg; Ltg.: Darius Koriako
- 19.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Christina Hertkorn
- 20.07. Klassenvorspiel der Kontrabass-Klasse Nele Weißmann
- 20.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jürgen Hofbauer

- 21.07. Sommerkonzert der Zweigstelle Schechen; Ltg.: Christiane Bettger
- 21.07. Konzert der Grundfächer in Brannenburg; Ltg.: Iris Kießler-Koriako
- 21.07. Abschlusskonzert des Instrumentenkarussells; Ltg.: Sandra Lengauer
- 23.07. Klassenvorspiel der Blechbläserklasse Günter Innerlohinger
- 23.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Andreas Schmidt
- 25.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Olga Töppel
- 28.07. Klassenvorspiel der Akkordeonklasse Marcella Gruf
- 03.11. Abschlusskonzert des Workshops „Spotlight“; Ltg.: Lynda Kemeny
- 01.12. Klassenvorspiel der Violinklasse Agnes Csonka-Ristivojevic und der Klavierklasse Alexander Ristivojevic
- 08.12. Weihnachtskonzert der Musikschule in der St. Nikolauskirche, Ltg.: Gottfried Hartl
- 09.12. Adventliche Musizierstunde in der Kirche Neubeuern; Ltg. Heidi Ilgenfritz
- 11.12. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jan Philipp Meyer
- 13.12. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Renate Watzlowik
- 14.12. Klassenvorspiel der Klavierklasse Karoline Drews-Weidmann und der Violinklasse Josefine Pauler

## Mitwirkungen bei externen Veranstaltungen

- 27.03. Mitwirkung des Suzuki-Orchesters beim Musikprojekt im SOS-Kinderdorf Dießen am Ammersee; Ltg. Agnes Csonka-Ristivojevic
- 13.04. Mitwirkung verschiedener Gruppen der Musikschule beim Konzert des Männer-Gesangsvereins Stephanskirchen
- 15.06. Mitwirkung der Trommel- und Blockflötengruppen beim Schulkonzert der Grundschule Hochstätt; Ltg.: Christiane Bettger
- 16.06. Musikalische Umrahmung des Aktionstages „Luft“ der Stadtbibliothek Rosenheim
- 30.06. Musikalische Umrahmung des Sommerfestes des Nahkauf Happening durch die Kinderband von Gregor Bürger
- 01.07. Mitwirkung beim Sommerkonzert der Michaelskirche Brannenburg; Ltg.: H. Ilgenfritz
- 20.07. Musikalische Umrahmung der Verabschiedungsfeier für die 4.-Klässler der Grundschule Hochstätt; Ltg.: Christiane Bettger
- 20.07. Mitwirkung der Musikklassen beim Konzert der Grundschule Happening; Ltg.: Iris Kießler-Koriako
- 11.09. Musikalische Umrahmung des Empfangs des Kulturamtes für die Delegation der französischen Partnergemeinde; Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 21.10. Mitwirkung der Schüler von Daniel Behnke bei der „Langen Nacht der Musik“ in Mühlendorf
- 04.11. Mitwirkung von Schülern der Musikschule beim Projekt „Alles Beethoven oder was?“ der Collegia Musica Chiemgau
- 09.11. Mitwirkung der Schüler von Daniel Behnke beim Tag der offenen Tür der Seiser-Alm
- 18.11. Musikalische Umrahmung einer Feierstunde der Altkatholischen Kirche Rosenheim, Ltg.: Günter Innerlohinger
- 23.11. Musikalische Umrahmung der Adventsausstellung des Blumenladens Flower-Power
- 02.12. Mitgestaltung des Adventssingens der Pfarrei St. Hedwig durch die Singklassen; Ltg.: Christiane Bettger
- 13.12. Musikalische Gestaltung des Lichterfestes der Grundschule Hochstätt; Ltg. C. Bettger
- 19.12. Kleines weihnachtliches Konzert der Musikschlumpfe auf dem Weihnachtsmarkt; Ltg.: Barbara Öttl
- 20.12. Musikalische Gestaltung der Adventsfeier im Seniorentreff Schechen; Ltg.: C. Bettger
- 24.12. Musikalische Mitgestaltung der Kindermette in St. Hedwig; Ltg.: Christiane Bettger
- 27.12. Musikalische Mitgestaltung des Weihnachtskonzertes der Michaelskirche in Brannenburg; Ltg.: Heidi Ilgenfritz

## Schüler der Musikschule bei Wettbewerben

Wir gratulieren folgenden Musikschülern, die im Jahr 2018 erfolgreich an Wettbewerben teilgenommen haben:

### Jugend musiziert:

#### Regionalwettbewerb:

- Gentz Jan Malte, Gitarre, Klasse Iva Nezic-Schwob, Altersgruppe V, 1.Preis mit Weiterleitung
- Gozolits Luise, Blockflöte, Klasse Christine Schreier, Altersgruppe II, 1.Preis
- Kühbandner Melina, Blockflöte, Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe. V, 1.Preis mit Weiterleitung
- Mirow Felicitas, Blockflöte, Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe II, 1.Preis mit Weiterleitung
- Müller Ludwig, Trompete, Klasse Zoran Curovic, Altersgruppe II, 1.Preis mit Weiterleitung
- Paas Laura, Blockflöte, Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe Ib, 1. Preis
- Schulz Isabella, Gesang, Klasse Lynda Kemeny, Altersgruppe IV, 1.Preis mit Weiterleitung
- Stöbel Charlotte, Blockflöte, Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe Ib, 1.Preis

#### Landeswettbewerb:

- Gentz Jan Malte, Gitarre Klasse Iva Nezic-Schwob, Altersgruppe V, 2.Preis
- Kühbandner Melina, Blockflöte Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe V, 1.Preis mit Weiterleitung
- Müller Ludwig, Trompete Klasse Zoran Curovic, Altersgruppe II, 1.Preis
- Schulz Isabella, Gesang Klasse Lynda Kemeny, Altersgruppe IV, 2. Preis

#### Bundeswettbewerb:

- Kühbandner Melina, Blockflöte Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe V

## Freiwillige Leistungsprüfungen

Wir gratulieren folgenden Schülern, die im Jahr 2018 erfolgreich an den freiwilligen Leistungsprüfungen der Musikschule teilgenommen haben:

### Junior 1

- Beier Emilia, Ehrmann Vincent, Eiser Leopold, Gartner Franziska, Götz Marie, Goßner Christina, Goßner Maximilian, Grams Maxim, Günner Elias, Hartmann Pauline, Herrmann Anna, Hopfner Marco, Hunger Matilda, Kappl Tabea, Mattig Simon, Moosner Benedikt, Müller Tilman, Pomper Lena, Poppe Moritz, Raab Amelie, Ramsteiner Franziska, Rödl Simon, Russ Julian, Schweiger Elena, Unkauf Simon, Uphoff Lilith, Vaca Sebastian, Vaintzettel Julia, Walther Amelie, Winter Michael, Zeller Julia, Zintl Marie

### Junior 2

- Stimac Viktorija, Haas Jakob, Jacobi Leo, Linkert Johannes, Müller Carlotta, Pohl Carolin, Taner Aaron, Veeh Clara

### D 1

- Callies Theresa, Demberger Kilian, Gentz Jan Malte, Gumberger Sophia, Hartl Verena, Hörberg Sophia, Hunger Lilli, Jackl Franz, Karsten Melissa, König Franziska, Kühbandner Lukas, Kühnhauser Julia, Lang Domink, Langer David, Lauer Carolina, Lüftl Viola, Mohr Nicolas, Neidenberger Clara, Niedermeier Anna, Obermaier Solveigh, Olbert Theresa, Paul Vincent, Pihusch Bernadette, Ramic Emina, Schuster Rebecca, Sinnesbichler Elisabeth, Stalla Elias, Stange Beat, von dem Knesebeck Natascha, Waltinger Helena, Weber Johann, Weidmann Severin

### D 2

- Hagitte Romy, Laker Sinah

## Spender und Förderer 2018

Wir danken unseren Mitgliedern, Spendern und Förderern für die finanzielle Unterstützung:

Sparkasse Rosenheim – Bad Aibling, Hauptsponsor der Musikschule Rosenheim e.V. sowie der Sparkassenstiftung Zukunft,

Frau Waltraud Albrecht-Hausmann, Frau Claudia Abraham, Frau Dr. Annemarie Baumgärtner, Frau Judith Becker, Herrn Robert Berberich, Herrn Matthias Dambach, Frau Christine Fels, der Gala Kinderstiftung, Frau Christine Gleis, Herrn Gerhard Meishammer, Frau Dr. Andrea Haas-Müllner, Herrn Roman Haas, Herrn Anton Heindl, Frau Lonika Herzog, Frau Eva Ihler, Frau Elisabeth Jordan, Herrn Michael Keneder, Frau Brigitte Klein-Weigel, Herrn Andreas Lakowski, Frau MdB Daniela Ludwig, Frau Christine Neumaier, Frau MdEP Maria Noichl, Herrn Peter Rutz, Herrn Johann Schmid, Frau Nadine Schulz, Frau Waltraud Siebeck, Herrn Felix Spreng, Frau Renate Stammberger, Frau Annabell Torlo, Frau Helga Wenz, Herrn Dr. Dr. Günter Wenz, Herrn Herbert Weiß, Frau Erdogan Zöhre.

Wir danken allen Schülereltern, die durch ihre tatkräftige Hilfe und ihr Engagement die Arbeit der Musikschule unterstützen.

**Der Trägerverein der Musikschule Rosenheim ist als gemeinnützig anerkannt und kann daher Spendenquittungen ausstellen.**

## Die Musikschule in der Presse



**OVB, 15.03.18, Von Beethoven bis AC/DC**  
So viele Mitwirkende wie nie waren beim Frühlingskonzert der Rosenheimer Musikschule auf der Bühne zu sehen. 224 junge Musiker und Sänger präsentierten dem Publikum im voll besetzten Kultur- und Kongress-Zentrum ein ebenso unterhaltsames wie abwechslungsreiches Programm. Es war ein Auftakt mit Pauke und Trompete, den die Musikschlumpfe unter Leitung von Barbara Öttl und Wolfgang Hauck den Zuhörern boten. Nach dem Allegretto aus der 7. Symphonie von Ludwig van Beethoven trug das folgende Stück den bezeichnenden Titel „Boing, Kräsch, Schepper & Rumms“, bevor eine swingende Version von „Probier´s mal mit Gemütlichkeit“ aus dem

Disney-Film „Das Dschungelbuch“ erklang. Mit schwarzen Baskenmützen angetan, waren die Singklassen der Schule Happig 4g und St. Hedwig, die wunderschön und berührend zwei französische Lieder zum Besten gaben: „Vois sur ton chemin“ und „Cerf-volant“. Gefühlvoll begleitet wurden sie dabei vom Ensemble Archi Musicali und von Karoline Drews-Weidmann am Klavier..... Den mitreißenden Schlusspunkt setzten schließlich die Musical-Klassen noch einmal gemeinsam mit der Hymne „Another Day of Sun“ aus dem Musical-Film „La-La-Land“ und dem Gospel-Song „This little Light of Mine“, der die jungen Sängerrinnen und Sänger zum fulminanten Schlussbild auf der Bühne versammelte.

## OVB, 14.05.18, Großes Interesse an Instrumenten – Scharen von Besuchern in der Musikschule Rosenheim.

Zahlreiche Familien nutzten den Tag der offenen Tür an der Musikschule Rosenheim, um sich über die vielseitigen Möglichkeiten einer musikalischen Ausbildung zu informieren. Wie in einem Bienenstock summte und brummte es ab 10 Uhr aus 16 Unterrichtsräumen des Künstlerhofes am Ludwigsweg. In jedem Stockwerk gab es eine andere Instrumentengruppe zu entdecken..... Zum Abschluss der Veranstaltung gab es noch ein einstündiges Kinderkonzert, bei dem die meisten Instrumente, live von Kinderhänden gespielt, erlebt werden konnten. Rund 180 Besucher verfolgten mit Begeisterung die geschickten als Flugreise samt moderierenden Flugbegleitern verpackten Darbietungen der Nachwuchskünstler der Musikschule Rosenheim...

## OVB, 02.06.17, 30 Schüler zeigen ihr Können – Abschlusskonzert der Musikschule Kiefersfelden

Die Zweigstelle Kiefersfelden präsentiert sich bei ihrem Konzert traditionell in der neuen Turnhalle mit sehr vielen jungen Musikanten und Sängern. Einen großen Anteil daran hatte die Klasse der Musikalischen Grundfächer unter der Leitung von Michaela Käsemann-Wilke, die mit Liedern wie dem bekannten „Eine Insel mit zwei Bergen“ der Augsburger Puppenkiste das Publikum begeisterte. Begleitet wurde sie von vielen Gitarren, Blockflöten und auch der Hackbrettklasse von Anna Resch, die zusätzlich mit bayerischer und internationaler Volksmusik gefiel. Das Klavierkarussell der Klasse Lothar Roesler beteiligte sich diesmal mit 16 kurzweiligen Beiträgen und auch die Gitarrenklasse von Jan Philipp Meyer durfte nicht fehlen...

## OVB 07.07.18, Abschlusskonzert in Brannenburg

Die Streicherklasse unter der Leitung von Darius Koriako und Iris Kießer-Koriako eröffnete das Konzert der Musikschule Brannenburg in der evangelischen Michaelskirche. Neben weiteren Ensembles waren Volksmusikgruppen, Germanus Mayer auf der Steirischen Harmonika, begleitet von Lena Hollunder am Hackbrett und eine Nachwuchssaitenmusik zu hören. Den Abschluss bildete das Neubeurer Hackbrettorchester „i-Tüpfel“ unter der Leitung von Heidi Ilgenfritz...

## OVB 16.07.18, Mitgliederversammlung der Musikschule – Ein Klassik-Open-Air ist am Salzstadel geplant.

Die Musikschule Rosenheim hat ein hohes Ansehen: Dieses Lob stellte Rosenheims stellvertretender Bürgermeister Anton Heindl als Zweiter Vorsitzender der als Verein geführten Musikschule in den Mittelpunkt seiner Ansprache bei der Jahreshauptversammlung. Der hervorragende Ruf ist die eine Seite, ein Problem bei der Finanzierung der Lehrergehälter die andere. Jetzt soll eine Lösung her..... Mit dem Blick auf das 60. Jubiläum im Jahr 2020 ist für das kommende Schuljahr als Pilotprojekt probeweise ein „Klassik-Open-Air“ am Salzstadel geplant, das ein Jahr später zu einem echten „Geburtstagsereignis“ ausgestellt werden soll.

## OVB 26.07.18 Seit zehn Jahren ein echtes Erfolgsmodell – Facettenreiches Jubiläumskonzert der Musikschule Schechen

Zum zehnjährigen Bestehen der Musikschule Schechen überraschten die Schüler und Lehrer ihr Publikum mit besonderen musikalischen „Schmankerln“. Nach feierli-

chem Bläserklang vor dem Eingang zum Pfarrsaal von Pfaffenhofen durch den Posaunenchor von Günter Innerlohinger ergriff Bürgermeister Hans Holzmeier das Mikrofon, um sich bei den Verantwortlichen der Musikschule für die fruchtbare Zusammenarbeit zu bedanken. Die Zweigstelle der Musikschule Rosenheim in Schechen mit derzeit 102 Schülern ein ein echtes „Erfolgsmodell“, das er gemeinsam mit dem Gemeinderat auch für die nächsten zehn Jahre nachhaltig unterstützen will. Jeder Euro Zuschuss sei hier sinnvoll investiert...  
 ... Im folgenden Konzert konnten sich die Besucher von der Vielfalt und musikalischen Qualität der Einrichtung überzeugen. Von Volksmusik bis Popmusik, von Grundschulkindern bis jungen Erwachsenen konnte der Werdegang einer fundierten musikalischen Ausbildung mitverfolgt werden...

**OVB, 29.11.18, Rock, Pop, Jazz: Stilrichtungen werden an der Musikschule ausgebaut**

Die Musikschule Rosenheim hat die Fachrichtung Populärmusik in den vergangenen Jahren kontinuierlich ausgebaut. Durch die Neuverpflichtung von Fachkräften, die regelmäßig mit lokalen wie internationalen Größen der Pop- und Jazzszene auf der Bühne stehen, wurde das Spektrum der po-

pulären Stilrichtungen nun umfassend abgedeckt. Jüngste Neuzugänge: der Schlagzeuger Csaba Schmitz, der international fragte E-Bassist Bernhard Lackner und der Gitarrist Sepp Rottmayr...

**OVB, 15.12.18, Weihnachtskonzert der Musikschule – mehr als 100 Schüler verzaubern Zuhörer mit einem breiten Repertoire an Liedern**

Das Weihnachtskonzert der Musikschule Rosenheim in St. Nikolaus war „ein voller Erfolg“ meldet die Musikschule. Über 100 Schüler hatten sich, gemeinsam mit ihren Lehrern, monatelang auf das Konzert vorbereitet. Besonders stimmungsvoll gelang der Anfang des Programms. Der gregorianische Choral „Veni Immanuel“ aus dem neunten Jahrhundert tönnte, gesungen von 40 Kinderstimmen, durch den Kirchenraum. Die Buben und Mädchen schritten mit Kerzenlicht zum Altar und sangen unter der Orgelbegleitung von Herbert Weiß. Die vereinten Singklassen von St. Hedwig und Künstlerhof stimmten mit ihren Chorleiterinnen Christiane Bettger und Iris Kießerkoriako das Adventslied „Maria durch ein Dornwald ging“ an, von einem „Alte Musik Ensemble“ begleitet und mit kunstvollen Blockflöten-Ritornellen verziert...



# PIANO

# bredschnneider

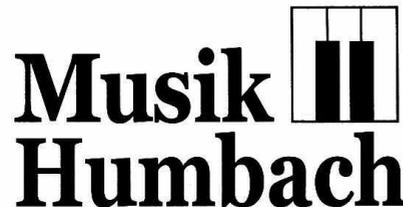
KLAVIERE FLÜGEL REPARATUREN STIMMUNGEN

Mietinstrumente:  
 Digitalpiano ab 40,- im Monat - Mietanrechnung halbe Jahresmiete  
 Klaviere ab 60,- im Monat - Mietanrechnung eine Jahresmiete

Information und Service  
 rund ums Klavier  
 Mietklaviere und Stimmungen

Färberstraße 10-12  
 83022 Rosenheim  
 Tel. 08031-31474  
[www.piano-bredschnneider.de](http://www.piano-bredschnneider.de)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



**Musik Humbach**

83022 ROSENHEIM • Papinstr. 7 • Tel. 08031/13421

[www.musik-humbach.de](http://www.musik-humbach.de)

Gitarren  
 Noten  
 Zubehör  
 Saiten für  
 Streichinstrumente

## ELLINGER GEIGENBAU

... unterstützt den Musikunterricht mit hochwertigen Schüler-Instrumenten zur Miete:

**Violine – Viola – Cello**

Küpferlingstraße 4 – 83022 Rosenheim  
[www.ellinger.de](http://www.ellinger.de) – 08031-3577166





**Begeistern  
ist einfach.**



**Wenn man einen Finanz-  
partner hat, der Kunst und  
Kultur nachhaltig fördert.**

[spk-ro-aib.de](http://spk-ro-aib.de)

 Sparkasse  
Rosenheim-Bad Aibling