



**MUSIKSCHULE**  
ROSENHEIM e.V.

## Jahresbericht 2017

Schuljahr 2017/2018







**Jahres- und  
Geschäftsbericht  
zur  
Mitglieder-  
versammlung**



## Erfolgsmodell Musikschule!

Der Stellenwert musikalischer Bildung sowie der Bedarf an musikalischer Ausbildung ist bayernweit ungebrochen. Die Strahlkraft einer öffentlichen Musikschule mit ihrem umfassenden Fächerprogramm und ihren zahlreichen Vernetzungen geht dabei, wie hier in Rosenheim, weit über die Stadtgrenzen hinaus und befruchtet das kulturelle Leben in der ländlichen Region.

Die Präsidentin des Bayerischen Landtages Barbara Stamm bemerkte dazu in ihrer Festansprache zum 34. Bayerischen Musikschultag in Cham: „Ich glaube, man kann ohne Übertreibung sagen: Musikschulen sind Erfolgsmodelle, die aus der musikalischen Szene unseres Landes nicht mehr wegzudenken sind. Ich bedauere es sehr, dass die flächendeckende Versorgung von Musikschulangeboten nicht zu 100 Prozent erreicht werden konnte. Doch ich setze mich, wo immer es möglich ist, für den weiteren Ausbau ein. Musikschulen leisten bei steigender Nachfrage Hervorragendes. Musikalische Bildung ist deshalb eine Investition in die Zukunft unserer jungen Menschen. Diese ganzheitliche Bildung dürfen wir unseren Kindern nicht vorenthalten; auch dann nicht, wenn sie zusätzliche Kosten verursacht.“

Die soeben erfolgreich abgeschlossenen Verhandlungen mit dem Markt Neuaußen zur Überführung der dortigen Musikgemeinschaft in eine Zweigstelle der Musikschule Rosenheim geben erneut Anlass, die organisatorischen und finanziellen



Herausforderungen für einen gleichberechtigten Zugang zu qualifizierten Musikschulangeboten in der Region zu ermöglichen.

Auf dem jüngsten Bayerischen Musikschultag in Passau betonte Staatsminister Dr. Thomas Goppel: „Was Musikschulen initiieren und mit pädagogischem Geschick und viel Geduld erreichen, ist alles andere als selbstverständlich. Lassen Sie mich noch einmal betonen, wie unverzichtbar dafür die Unterstützung solchen Einsatzes durch den Freistaat für die bayerischen Kommunen, insbesondere für die Landkreise ist. Nur dann kommen wir – hoffentlich auch ein bisschen stringenter – dem Ziel näher, das bayerische Musikschulnetz weiter auszubauen.“

Die Verwirklichung dieses Bildungsauftrags wird uns mit alten und neuen Partnern auch zukünftig ein großes Anliegen sein

*Peter Rutz*

*Geschäftsführender Vorsitzender der  
Musikschule Rosenheim e.V.*



## Musikschule Rosenheim e.V. vergibt Ehrenmitgliedschaft

Anlässlich der diesjährigen Mitgliederversammlung des Trägervereins der Musikschule Rosenheim e.V. wurde Frau Dr. Annemarie Baumgärtner für fast 40 Jahre ehrenamtliche Tätigkeit unter anderem als Vorstand und Beirat des Musikschulvereins mit der Ehrenmitgliedschaft ausgezeichnet. Vorausgegangen waren Neuwahlen, die den alten Vorstand bestätigten. Die langjährige Querflötenlehrerin im Ruhestand, Frau Waltraut Siebeck legte ihr Amt als Vorstandsmitglied nieder. Damit startet die frisch gewählte Vorstandschaft mit Peter Rutz als Geschäftsführendem Vorsitzenden, Anton Heindl als zweiter und Elisabeth Jordan als dritte Vorsitzende, Kulturamtsleiter Robert Berberich als Vertreter der Stadt Rosenheim, dem Kassier Rudi Rein, Christine Schweiger als Vorsitzende der Elternvertretung, der Schriftführerin Christine Gleis und den Beisitzern Birgit Hollunder und Herbert Weiß in die nächste dreijährige Amtsperiode. Peter Rutz betonte in seinem Bericht das über Jahre gewachsene Ansehen der Musikschule, die sich mit ihren zahlreichen Veranstaltungen und Vernetzungen zu einem un-

verzichtbaren Bestandteil des kulturellen Lebens der Stadt Rosenheim entwickelt hat. Stabil nannte Kassenverwalter Rudi Rein auch die derzeitige finanzielle Situation der Musikschule, die das Kalenderjahr 2016 mit einem ausgeglichenen Haushalt abschließen konnte. Vorstandsmitglied Robert Berberich verlas den Bericht der Rechnungsprüfer, die eine makellose Kassen- und Buchführung vorfanden und bedankte sich beim Verwaltungsteam für die zuverlässige Arbeit. Als Kulturamtsleiter bestätigte er die im Ausschuss zugesagten kommunalen Mittel, die notwendig sind, um die qualitätsvolle Bildungsarbeit der derzeit 60 Musikschullehrkräfte auch zukünftig aufrecht zu erhalten. Schulleiter Gottfried Hartl hob noch einmal das vorbildliche Engagement der gesamten Belegschaft hervor, mit dem der 39. Bayerische Musikschultag im Oktober vergangenen Jahres zu einem Höhepunkt des Schuljahres werden konnte und von vielen angereisten Vertretern der insgesamt 217 bayerischen öffentlichen Musikschulen äußerst positiv bewertet worden war.



*Blumen für ehrenamtliches Engagement an der Musikschule Rosenheim v.l.n.r. Schulleiter Gottfried Hartl, Kulturamtsleiter Robert Berberich, Dr. Annemarie Baumgärtner, Waltraut Siebeck, Geschäftsführender Vorsitzender Peter Rutz*

## Leonhard-Grötsch-Musikpreis zum zweiten Mal vergeben: Gitarrentalent Lena Depta und Hackbretttalent Lena Hollunder ausgezeichnet

Im Rahmen des Sommerkonzertes im Hans-Fischer-Saal konnte zum zweiten Mal der Leonhard-Grötsch-Musikpreis vergeben werden. Zwei langjährige Schülerinnen der Musikschule Rosenheim waren für diese höchste interne Auszeichnung vorgeschlagen worden. Beide Preisträgerinnen stellten im nachfolgenden Programm noch einmal ihr außergewöhnliches musikalisches Talent unter Beweis. Lena Depta aus der Gitarrenklasse von Gottfried Hartl ließ ihre reife Spieltechnik in dem mit Rasguados, Tremolos und rasanten Läufen durchsetzten Bravourstück „Tango en skai“ von Roland Dyens zur Geltung kommen. Lena Hollunder aus der Klasse von Heidi Ilgenfritz musizierte mit ihrer langjährigen Duopartnerin Magdalena Astner ein Meisterwerk

der Hackbrettliteratur, den 1. Satz der Sonate einer anonymen Handschrift aus Neapel, in kammermusikalischer Perfektion. Beide freuten sich über die Anerkennung und den Preis, der mit jeweils 500,- Euro dotiert ist und zu gleichen Teilen aus einem Nachlass-Fond von Emilie Grötsch und der Sparkassenstiftung Zukunft finanziert wird. Die beiden sympathischen jungen Damen bedankten sich bei ihren zahlreichen Wegbereitern und Wegbegleitern nicht nur für ihre erworbenen Fähigkeiten, sondern auch für die unvergesslichen Erlebnisse an der Musikschule, die ihre Kinder- und Jugendzeit geprägt haben. Ihre langjährige Ensembleerfahrung stellten sie dann noch einmal gemeinsam mit dem 9-köpfigen Irish Folk-Ensemble unter Beweis.



*Lena Depta und Lena Hollunder erhalten von Schulleiter Gottfried Hartl und stellvertretender Schulleiterin Heidi Ilgenfritz den Leonhard-Grötsch-Musikpreis*





*Freuen sich über ihre hervorragende Wertung: Ludwig Müller mit seinem Trompetenlehrer Zoran Curovic*



*Ebenso hervorragende Wertung im Fach Duo Kunstlied: v.l.n.r. Lilly Häuser und Isabella Schulz*

## 10 erste Preise der Musikschule Rosenheim bei „Jugend musiziert“

Beim diesjährigen Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ konnte die Musikschule Rosenheim erneut die qualitätsvolle Arbeit ihrer musikalischen Ausbildung unter Beweis stellen. 10 Schülerinnen und Schüler im Alter von 8 bis 17 Jahren hatten sich zum Wettbewerb in Traunstein angemeldet, um ihre teils umfangreichen Programme den kritischen Ohren der Wettbewerbsjuroren zu präsentieren. Alle 10 Musikschüler wurden mit ersten Preisen ausgezeichnet. Am besten schnitt die 16-jährige Blockflötistin Melina Kühbandner mit 25 Punkten, der höchsten möglichen Wertung, ab und kann somit beim Landeswettbewerb in Regensburg antreten. Erste Plätze mit der begehrten Weiterleitung haben ebenso Felicitas Mirow an der Blockflöte mit 23 Punkten, Jan Malte

Gentz an der Gitarre mit 24 Punkten, Ludwig Müller an der Trompete mit 24 Punkten und Isabella Schulz in klassischem Gesang gemeinsam mit ihrer Klavierbegleiterin Lilly Häuser mit 23 Punkten erhalten. Großartige Leistungen wurden auch in der jüngsten Altersgruppe I erzielt, in der es noch keine Weiterleitung gibt. Alexander Habermayer an der Gitarre mit 24 Punkten sowie die Blockflötistin Laura Paas mit 23 Punkten. Über weitere erste Plätze in der Blockflötenwertung konnten sich Charlotte Stöberl und Luise Gozoliths mit jeweils 22 Punkten freuen. Den engagierten Lehrkräften und der Musikschulleitung zeigen die Ergebnisse aufs Neue, dass die Talentsuche und Talentförderung an der Musikschule Rosenheim weiterhin erfreuliche Früchte trägt.

## Musik, Kunst und Rosen zum Muttertag

Im Rahmen der Ausstellung zum 40-jährigen Bestehen der Kinder- und Jugendkunstschule „Kind und Werk“ hatte die Musikschule Rosenheim zu einem Muttertagskonzert in die Räume der Städtischen Galerie geladen. Sämtliche zur Verfügung stehenden Sitzmöglichkeiten wurden genutzt, um die zahlreichen Besucher mit Blick auf die Bühne unterzubringen, die improvisatorisch mitten zwischen den Werkstücken der Ausstellung eingerichtet worden war. Die ausgewählten Schüler der Talentförderklasse hatten in ihrem Konzertprogramm einiges zu bieten. Ob mit der grandiosen Geigeninterpretation der 11-jährigen Elisabeth Pihusch in dem höchst virtuoson Rondo capriccioso von Camille Saint-Saens, dem mitreißenden „Barock-Battle“, einem Duetto von Georg Philipp Telemann mit Melina Kühbandner und Carolina Lauer an der Blockflöte, der berühmten Gran Jota von Francisco Tarrega mit Lena Depta an der Gitarre oder den zwei Tangos aus der Feder von Giorgi Makohoshvili mit Hannah Bauer am Cello und Eva Brockhaus am Kontrabass - alle Akteure glänzten mit ihren Darbietungen in Bestform und gaben so in der Verbindung von musikalischen Ausnahmetalenten

und den beeindruckenden Ausstellungsstücken der bayerischen Kinder- und Jugendkunstschulen einen hoffnungsvollen Einblick und Ausblick auf das Potential heutiger Kinder und Jugendlicher, die sich trotz schulisch bedingter Verknappung ihrer Freizeit leidenschaftlich der Ausbildung ihrer künstlerischen Fähigkeiten widmen. Die Gesellschaft tut gut daran, diese Leuchttürme der kulturellen Bildungsarbeit, wie Bürgermeister Anton Heindl die Musikschule und die Kinder- und Jugendkunstschule am Tag zuvor in seiner Eröffnungsrede bezeichnete, gerade im Zeitalter der Digitalisierung und Globalisierung dauerhaft zu fördern.

Das Thema Muttertag kam am Schluss noch einmal mit den Gesangsstimmen Lisa Baumüller, Lucie Glockner und Sophia Jahn in „Wer kann schon ohne Liebe sein“ von Rob Bolland voll zur Geltung. Zu Lucie Glockners Akkordeonklängen und Herbert Pixners Dreivierteljahrhundertwalzer verteilten die sympathischen Nachwuchskünstler Rosen an das sichtlich gerührte weibliche Publikum.

*Berührende Klänge und blühende Rosen: Die Talentförderklasse 2017 der Musikschule Rosenheim.*





# Fachbereichsprojekte 2017



## Fachbereich Blasinstrumente:

### Konzertbesuch bei German Brass

Am Freitag, 10. März 2017, hat sich der Fachbereich der Blasinstrumente auf den Weg gemacht ins Kuko zum Konzert des weltberühmten Blechblasensembles German Brass. Wir waren eine Gruppe von Schülern im Alter von 7 bis 15 Jahren zusammen mit 3 Lehrern. Nach einem lebhaften Hinweg, lauschten wir alle gebannt den 11 Spitzenmusikern. Launig und originell führte der Hornist Klaus Wallendorf durchs Programm, begleitet von vielen Lachern im Publikum. Das musikalische Spektrum reichte von Bachs berühmter Toccata und Fuge in d-moll über Children of Sanchez von Chuck Mangione, Gabriels Oboe, einem japanischen Geburtstagslied für das Ensemblemitglied Wolfgang Gaag,

Bernsteins Westside Story bis zu Gershwins Rhapsodie in Blue. Die beeindruckenden Klänge, eine hohe Virtuosität mit geradezu lässiger Brillanz und dabei stets viel Spaß am eigenen Spiel begeisterten uns alle! Krönender Abschluss für die Schüler war schließlich ein persönliches Treffen hinterher mit den Künstlern, bei dem es Autogramme gab, gemeinsame Fotos und Gespräche. Dann waren einige ziemlich reif fürs Bett und die anderen lockerten auf dem Heimweg zur Musikschule ihre Muskeln vom langen stillsitzen. Es war eine schöne und farbige Abwechslung im Alltag des Unterrichts, und sie machte große Lust auf Ensemblespiel!!!

*Text: Gabi Roßberger*

## Fachbereich Streichinstrumente:

### Streichertag in der Musikschule Rosenheim

Auf Einladung der Musikschule Rosenheim trafen sich im Hans-Fischer-Saal interessierte Streicherschüler und ihre Eltern zum Thema „Wie pflege ich mein Instrument richtig?“ Geigenbaumeister Bernd Ellinger gab allgemeine Tipps zur Pflege und zum

Transport von Streichinstrumenten und erläuterte die typischen Probleme, die bei Streichinstrumenten auftreten können und was man dagegen tun kann.

*Text: Heidi Ilgenfritz*







### Fachbereich Alte Musik:

## Telemann-Konzert

Georg Philipp Telemann gilt heute als einer der produktivsten Komponisten der Musikgeschichte, es werden ihm rund 3600 Werke zugeschrieben! Eine kleine Auswahl seiner Werke präsentierten Schüler/innen

und Lehrer/innen des Fachbereichs Alte Musik im Dezember 2017 anlässlich des Jubiläumsjahres des Komponisten. Bei barockem Kerzenschein fühlte man sich nicht nur akustisch in die Vergangenheit versetzt und es entstand ein bunter Abend mit Gitarren- und Streicherensemble, Blockflöten- und Cembalokombinationen.

## Schiff ahoi!

Der Hans-Fischer-Saal der Musikschule Rosenheim zeigte mal wieder seine Wandlungsfähigkeit: Im Mai 2017 wurde aus ihm

ein Piratenhafen, von wo aus sich einige mutige Seefahrer auf den gefährlichen Weg machten, um einen sagenumwobenen Schatz zu finden. Unter der Leitung von

Christine Sedlmeier und Sonja Haller entstand ein riesiges Ohren- und Augenspektakel mit Blockflötenorchester, Klavierklasse, Gesang, Kostüm und Schauspiel: Hier waren die vielfältigen Talente der rund 40 Mitwirkenden gefragt!

*Text:*

*Christine Sedlmeier*



### Fachbereich Volksmusik:

## Musikschule wandert auf die Alm

Die Lehrkräfte des Fachbereichs Volksmusik der Musikschule Rosenheim wanderten heuer schon zum dritten Mal mit ihren Schülern und deren Eltern und Freunden auf die Käser Alm am Samerberg. Ganz zwanglos und ohne vorgegebenes Programm wurde dort bei strahlendem Sommerwetter gesungen und musiziert. Auch in diesem Jahr begeisterte die Atmosphäre die Mitwirkenden und Zuhörer gleichermaßen.

*Text: Heidi Ilgenfritz*





## Fachbereich Gesang: Ein musikalisches Feuerwerk aus Gesang, Tanz und Percussion



Ein gemeinsames Konzert mit Studenten der Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg und haus eigenen Formationen hatte sich der Fachbereich Gesang für das Ende des Schuljahres vorgenommen. Der renommierte Schlagwerker und Pädagoge Eckhard Kopetzki war mit einem Percussion-Ensemble angereist, um sein Programm „Percussion in Concert“ dem Rosenheimer Publikum im Hans-Fischer-Saal des Künstlerhofes zu präsentieren. Lynda Kemeny, Gesangspädagogin an der Musikschule Rosenheim wie an der Berufsfachschule Sulzbach-Rosenberg, hatte diese Konzertmatinee in Kooperation mit ihrer Musicalclass und der Sambagruppe von Werner Kaiser initiiert. Eine gelungene Kooperation der Musikschule mit einer Berufsfachschule für Musik, die den zahlreichen Schülern und Eltern im Publikum einen Einblick in weiterführende Institutionen mit dem Ziel einer musikalischen Berufsausbildung gewährte.

## **Musicalfieber an der Musikschule Rosenheim**

Zum sechsten Mal hatte die Musikschule Rosenheim unter der Projektleitung von Lynda Kemey zum Musical- und Theaterworkshop „Spotlight“ eingeladen. Fünf Tage lang verbrachten 40 Schülerinnen und Schüler ihre Herbstferien in den Räumen der Musikschule, im Ballettsaal von Roman Linke und im Loksuppenbereich des Stadtjugendrings mit intensiven Unterrichtseinheiten in Stimmtechnik, Schauspiel, Jazz- und Tapdance, Chorgesang und szenischer Bühnenarbeit. Lynda Kemeny unterrichtete die Bereiche Gesangstechnik, Stimmbildung und Stilistik, der Pianist und Musical-Spezialist Alan Sokol von der August-Everding-Theaterakademie in München studierte die Chorgruppen ein und begleitete das komplette Programm, für die Ausgestaltung der Szenen, Rezitations- und Schauspieltechnik sorgten die Bühnendarstellerin Kathrin Ackermann und der Regisseur Marcus Schneider, für Choreographie Michael Schmieder und Tapdance unterrichtete Nicolai Kemeny. Am letzten Tag wurden die Bauteile zusammengetragen und auf der Bühne im Hans-Fischer-Saal des Künstlerhofes zu einer richtigen Show zusammengefügt, die sich im Laufe des Konzertabends als perfekt abgestimmte und spannungsreich inszenierte Produktion entpuppte.

*Text: Gottfried Hartl*

## Fachbereich Gitarre: **Pizza und Piazzolla**

Am 8. Juli trafen sich 36 junge Gitarristen in den Räumen der Musikschule, um drei Stücke von Klaus Schindler, Astor Piazzolla und Peter Hackel zu spielen. Unter Anleitung der Gitarrenlehrer wurden am Vormittag die Stücke in drei kleineren Gruppen erarbeitet und nach einer Pizzapause ging es dann am Nachmittag in den Hans-Fischer-Saal. Dort probten nun alle gemeinsam als großes Gitarrenorchester. Da bei so vielen Schülern der Platz auf der Bühne gar nicht ausreichte, wurde im Zuschauerraum musiziert und



die Eltern durften das Ergebnis auf der Bühne sitzend genießen.

*Text: Sandra Lengauer*





## Fachbereich Klavier

### Klaviermusik in der Stadtbibliothek

Zur vorweihnachtlichen Zeit lud die Stadtbibliothek an zwei Abenden Musikinteressierte in ihre Räumlichkeiten zu einem von Schülern der Musikschule Rosenheim vorbereiteten Klavierevent. Schüler verschiedenen Alters, von Anfängern bis Fortgeschrittenen, spielten mit Leidenschaft und viel Fleiß Klavierliteratur aus diversen Epochen und Stilrichtungen. So reichten sich harmonisch klassische "Allegri" und "Andanti" an Filmmusiken oder kleine Jazzstücke. Das Spektrum war weit gefächert und

die Darbietungen stießen auf großes Interesse, da sich viele Zuhörer einfanden, die für eine kurze Zeit in die Welt der Musik eintauchen konnten, um dem alltäglichen Stress ein wenig zu entfliehen. Die Schüler durften sich am Ende über ein kleines Geschenk von Seiten der Stadtbibliothek freuen. Die Zuhörer werden wohl auch im kommenden Jahr wieder in den Genuss von Klaviersdarbietungen der Musikschule Rosenheim kommen.

*Text: Alexander Ristivojevic*



### Rock – Pop – Jazz – Bandprojekt

Für ein Konzert im Rahmen des Tages der Hausmusik unter dem Motto „Der Künstlerhof klingt“ und für das Frühlingskonzert im Kuko hat der Fachbereich Rock-Pop-Jazz eine Projektband zusammengestellt. Um mehreren Schülern die Möglichkeit zu geben, in einer Pop-Rock-Band zu spielen,

stellten die Lehrkräfte die Besetzung der Band für jedes Konzert neu zusammen. Gespielt wurde ein Pop-Rock-Mix, der einen Bogen von aktueller Chart-Musik bis hin zum Hard-Rock spannte.

*Text: Daniel Behnke*





## Die Vorstandschaft

Peter Rutz, 1. Vorsitzender (Geschäftsführender Vorsitzender)  
 Anton Heindl, 2. Vorsitzender  
 Elisabeth Jordan, 3. Vorsitzende  
 Robert Berberich, Vertreter der Stadt Rosenheim  
 Rudi Rein, Kassenverwalter  
 Christine Gleis, Schriftführerin  
 Christine Schweiger, Vertreterin der Elternvertretung  
 Birgit Hollunder  
 Herbert Weiß

## Die Elternvertretung

Anke Brockhaus  
 Zöhre Erdogan  
 Hengel Alexandra  
 Birgit Hollunder  
 Rudi Rein  
 Christine Schweiger  
 Annabel Torlo

## Schulleitung und Öffentlichkeitsarbeit

Gottfried Hartl, Schulleiter, Sprechstunde: Dienstag  
 und Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr, Raum 311  
 Heidi Ilgenfritz, stellvertretende Schulleiterin; Sprechstunde  
 Donnerstag 10.00-12.00 Uhr, Raum 305

## Sekretariat

Eveline Nau, Sigrid Hemker  
 Bürozeiten: Mo.: 13.00 - 16.00 Uhr  
 Di. - Do.: 10.00 - 13.00 Uhr  
 Ludwigsplatz 15, 83022 Rosenheim  
 Telefon 08031/34980, Fax: 396221  
 Internet: [www.musikschule-rosenheim.de](http://www.musikschule-rosenheim.de)  
 e-mail: [info@musikschule-rosenheim.de](mailto:info@musikschule-rosenheim.de)



Mitglied im  
**VdM**  
 Verband deutscher  
 Musikschulen



## Alter und Wohnort der Schüler

|                         |                    |     |                  |     |
|-------------------------|--------------------|-----|------------------|-----|
| Stand: 01.01.18         | bis 5 Jahre        | 106 | Rosenheim        | 857 |
| Gesamtschülerzahl: 1441 | von 6 - 9 Jahre    | 465 | Brannenburg      | 73  |
|                         | von 10 - 14 Jahre  | 560 | Kiefersfelden    | 54  |
|                         | von 15 - 18 Jahre  | 237 | Schechen         | 102 |
|                         | 19 Jahre und älter | 73  | Stephanskirchen  | 144 |
|                         |                    |     | übrige Gemeinden | 211 |

## Einnahmen und Ausgaben (Auszug)

| Einnahmen                                           | 2017          | 2016          |
|-----------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Unterrichtszahlungen und Mitgliedsbeiträge (Eltern) | 788.586,- €   | 777.672,- €   |
| Zuschuss Stadt                                      | 329.368,- €   | 274.046,- €   |
| Zuschuss Staat                                      | 148.679,- €   | 135.915,- €   |
| <b>Ausgaben</b>                                     |               |               |
| Personalkosten                                      | 1.228.890,- € | 1.206.890,- € |
| dauernde Sachkosten                                 | 171.250,- €   | 182.584,- €   |
| Anschaffungen                                       | 21.722,- €    | 9.230,- €     |



## Die Lehrkräfte im Schuljahr 17/18

|                           |                                                                               |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Behnke Daniel             | E-Gitarre, Klassenmusizieren                                                  |
| Berthold Peter            | E-Bass, E-Gitarre, Rock-Pop-Ensemble                                          |
| Bettger Christiane        | Klavier, Musik. Grundfächer, IGA-Blockflöte, Trommeln u. mehr Singklasse      |
| Bürger Gregor             | Klassenmusizieren Klarinette und Saxophon                                     |
| Csonka-Ristivojevic Agnes | Violine, Ikarus, Suzuki-Orchester                                             |
| Curovic Zoran             | Blechblasinstrumente                                                          |
| Drews-Weidmann Karoline   | Musikspielwiese, Musik. Grundfächer, Klavier                                  |
| Freitag Katja             | Musik. Grundfächer                                                            |
| Grauvogl Anna             | Harfe, Musik. Grundfächer, Ikarus                                             |
| Gruf Marcella             | Akkordeon, Ikarus, Ensemble                                                   |
| Guinet Alice              | Klassenmusizieren Querflöte                                                   |
| Haller Sonja              | Musik. Grundfächer, IGA-Blockflöte                                            |
| Hartl Gottfried           | Gitarre, Ensemble, Laute, Talentförderklasse, Schulleitung                    |
| Hauck Wolfgang            | Trompete, Ensemble                                                            |
| Hemker Sigrid             | Saxophon, Ensemble                                                            |
| Hertkorn Christina        | Querflöte, Flautino, Ensemble                                                 |
| Hofbauer Jürgen           | Gitarre, E-Gitarre, Ensemble                                                  |
| Horn Irene                | Klavier                                                                       |
| Huber Regina              | Blechblasinstrumente, Ikarus                                                  |
| Ilgenfritz Heidi          | Blockflöte, Hackbrett, Kontrabass, Kammermusik, Stellvertretende Schulleitung |
| Innerlohinger Günter      | Blechblasinstrumente, Klassenmusizieren, Ensemble                             |
| Käsemann-Wilke Michaela   | Musik. Grundfächer                                                            |
| Kaiser Werner             | Schlagzeug, Ikarus, Trommeln und mehr, Ensemble                               |
| Kemeny Lynda              | Gesang, Kids in Motion, Teens on Stage, Performance-Class, Popacapella        |
| Kießler-Koriako Iris      | Musik. Grundfächer, Klassenmusizieren Streicher, Singklasse, Trommeln u. mehr |
| Kneer Christiane          | Querflöte                                                                     |
| Kneer Daniel              | Cello, Kammermusik                                                            |
| Koriako Darius            | Violine, Viola, Klassenmusizieren Streicher                                   |
| Lackner Bernhard          | E-Bass                                                                        |

|                           |                                                           |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Lang Martina              | Querflöte, Blockflöte                                     |
| Lengauer Sandra           | Gitarre, Ikarus (Ltg.), Musik. Grundfächer, Ensemble      |
| Linke Roman               | Ballett                                                   |
| Lusky Ludwig              | Klassenmusizieren Trompete                                |
| Meyer Jan-Philipp         | Gitarre, Ensemble                                         |
| Mirow Friederike          | Klavier, IGA-Klavier                                      |
| Nezic-Schwob Iva          | Gitarre                                                   |
| Öttl Barbara              | Schlagzeug, Klassenmusizieren, Ensemble                   |
| Pauler Josefine           | Violine, Viola, Ensemble                                  |
| Rendl Markus              | Klarinette                                                |
| Resch Anna                | Hackbrett, Ikarus, Ensemble                               |
| Ristivojevic Alexander    | Klavier, Korrepetition                                    |
| Roesler Lothar            | Klavier, Gesang                                           |
| Roßberger Gabriele        | Oboe, Klavier, Kammermusik                                |
| Rubner Maximiliane        | Gesang, Musik. Grundfächer                                |
| Schmid Bernhard           | Saxophon, Klassenmusizieren Bläser                        |
| Schmidt Andreas           | Querflöte                                                 |
| Schmitz Csaba             | Schlagzeug                                                |
| Schölzel Heidrun          | Musik mit Senioren, FitZ Gitarre                          |
| Scholz-Gigler Petra       | Steirische Harmonika                                      |
| Schreier Christine        | Blockflöte                                                |
| Schuch Andreas            | Musiktheorie und Hörerziehung                             |
| Sedlmeier Christine       | Blockflöte, Blockflötenensemble, Klavier                  |
| Stegmayer-Kleitsch Monika | Klavier                                                   |
| Töppel Olga               | Klavier                                                   |
| Uriu-Herberhold Akiko     | Klavier                                                   |
| Vogel Hans-Peter          | Fagott, Ensemble                                          |
| Wakuta-Kneer Yoshiko      | Violine, Kammerorchester                                  |
| Watzlowik Renate          | Querflöte, Traversflöte, Viola da Gamba, Ikarus, Ensemble |
| Weiss Susi                | Klavier                                                   |
| Weißmann Nele             | Kontrabass, Ikarus                                        |
| Wittmann Katharina        | Gesang, Gitarre                                           |





## Unterrichtsfächer - Belegungen (Stand 01.01.2018)

|                                              | 2017/18     | 2016/17     |
|----------------------------------------------|-------------|-------------|
| Grundfächer                                  | <b>299</b>  | <b>315</b>  |
| Früherziehung,                               | 210         | 224         |
| Grundausbildung                              | 92          | 91          |
| <br>                                         |             |             |
| Orientierungsstufe                           | <b>165</b>  | <b>124</b>  |
| Ikarus                                       | 32          | 32          |
| IGA (Blockflöte, Gitarre, Klavier, Trommeln) | 66          | 42          |
| Singklasse                                   | 67          | 50          |
| <br>                                         |             |             |
| Klassenmusizieren                            | <b>101</b>  | <b>96</b>   |
| mit Bläsern                                  | 75          | 71          |
| mit Streichern                               | 26          | 25          |
| <br>                                         |             |             |
| Instrumentalfächer                           | <b>955</b>  | <b>981</b>  |
| Violine/Viola                                | 76          | 76          |
| Violoncello                                  | 20          | 21          |
| Kontrabass                                   | 17          | 16          |
| Gambe                                        | 0           | 1           |
| Blockflöte                                   | 42          | 38          |
| Querflöte                                    | 61          | 63          |
| Oboe                                         | 13          | 14          |
| Fagott                                       | 6           | 6           |
| Saxofon                                      | 24          | 28          |
| Klarinette                                   | 18          | 14          |
| Trompete                                     | 43          | 35          |
| Posaune                                      | 15          | 14          |
| Horn/Baritonhorn                             | 11          | 13          |
| Tuba                                         | 3           | 3           |
| Klavier                                      | 162         | 182         |
| Akkordeon                                    | 15          | 19          |
| Steirische Harmonika                         | 9           | 8           |
| Gitarre/Laute                                | 183         | 193         |
| E-Gitarre/E-Bass                             | 20          | 17          |
| Harfe                                        | 16          | 21          |
| Hackbrett                                    | 26          | 26          |
| Schlagzeug                                   | 51          | 51          |
| Sologesang                                   | 61          | 63          |
| Kids in Motion, Teens on Stage,              | 63          | 59          |
| Performance Class                            |             |             |
| <br>                                         |             |             |
| Ensemble- und Ergänzungsfächer               | <b>179</b>  | <b>164</b>  |
| <br>                                         |             |             |
| Gesamt                                       | <b>1699</b> | <b>1680</b> |

### Ensemble- und Ergänzungsfächer

Akkordeonorchester, Archi musicali, Biber-Band, Blockflötenensemble, Fagott-Quartett, Gitarrenensemble, Irish Folk, Kammermusik, Kammerorchester, Percussionsensemble, Popacapella, Querflötenensemble, Rock/Pop, Samba-Gruppe, Schauspiel, Suzuki-Orchester, Volksmusikgruppen, Musiktheorie/Hörerziehung, Prima-Vista

## Veranstaltungen der Musikschule 2017

08.02. internes Übungsvorspiel für die Jugend-musiziert-Ensembles; Ltg.: Christine Sedlmeier  
13.02. „Bühne frei“; internes Vorspiel; Ltg.: Heidi Ilgenfritz  
17.02. Klassenvorspiel der Klavierklasse Kiefersfelden von Monika Stegmayer-Kleitsch  
19.02. Portraitkonzert Roland Leistner-Mayer in Zusammenarbeit mit dem Hackbrettforum; Ltg.: Heidi Ilgenfritz  
22.03. Klassenvorspiel der Hackbrettklasse Heidi Ilgenfritz  
25.03. Frühlingskonzert der Musikschule im Kultur- und Kongresszentrum; Ltg.: Gottfried Hartl  
26.03. Klassenvorspiel der Violoncello-Klasse Daniel Kneer  
31.03. Konzert der Streicherklasse Brannenburg, Ltg.: Iris Kießler-Koriako u. Darius Koriako  
01.04. Klassenvorspiel der Klavierklasse Irene Horn  
02.04. Klassenvorspiel der Klavier- und Grundfachklasse Christiane Bettger  
25.04. Klassenvorspiel der Gitarren- und Gesangsklasse Katharina Wittmann  
29.04. Klassenvorspiel der Violinklasse Yoshiko Wakuta-Kneer  
06.05. Tag der offenen Tür  
06.05. Kinderkonzert im Rahmen des „Tag der offenen Tür“; Ltg.: Heidi Ilgenfritz  
06.05. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Christiane Kneer in Kiefersfelden  
10.05. gemeinsames Vorspiel der Grundfachklasse Sonja Haller mit der Blockflöten- und Klavierklasse Christine Sedlmeier  
11.05. Klassenvorspiel der Schlagzeugklasse Barbara Öttl  
14.05. Muttertagskonzert der Talentförderklasse in der städt. Galerie; Ltg.: Gottfried Hartl  
16.05. Klassenvorspiel der Harfenklasse Anna Grauvogl  
22.05. Klassenvorspiel der Gamben- und Querflötenklasse Renate Watzlowik  
27.05. Zweigstellenkonzert Kiefersfelden; Ltg.: Lothar Roesler  
29.05. Klassenvorspiel der Klavier- und Oboenklasse Gabi Roßberger  
30.05. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Gottfried Hartl  
23.06. Klassenvorspiel der Hackbrettklasse Anni Resch  
01.07. Zweigstellenkonzert Brannenburg; Ltg.: Heidi Ilgenfritz  
02.07. Zweigstellenkonzert Stephanskirchen; Ltg.: Christine Sedlmeier  
03.07. Klassenvorspiel der Saxophonklasse Sigrid Hemker  
03.07. Klassenvorspiel der Klavier- und Oboenklasse Gabi Roßberger  
13.07. gemeinsames Klassenvorspiel der Blechbläserklasse Stefan Fußeder und der Klavierklasse Susi Weiss  
14.07. Klassenvorspiel der Kontrabassklasse Nele Weißmann  
14.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jürgen Hofbauer  
15.07. Sommerkonzert der Musikschule; Ltg.: Gottfried Hartl  
15.07. Abschlussvorführung des Instrumentenkarussells; Ltg.: Sandra Lengauer  
16.07. Musikalischer Almspaziergang des Fachbereichs Volksmusik; Ltg.: Heidi Ilgenfritz  
16.07. Klassenvorspiel der Blechbläserklasse Zoran Curovic  
17.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Christina Hertkorn  
21.07. Schuljahresabschluss der Gesangs- und Musikklassse Lynda Kemeny  
22.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jürgen Hofbauer  
22.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Sandra Lengauer  
22.07. Klassenvorspiel der Violin- und Viola-Klasse Josefine Pauler  
23.07. Zweigstellenkonzert Schechen; Ltg.: Christiane Bettger  
23.07. Konzert der Musicalclass mit der Percussionsklasse der Berufsfachschule für Musik aus Sulzbach-Rosenberg; Ltg.: Lynda Kemeny  
24.07. Klassenvorspiel der Blechbläserklasse Günter Innerlohinger  
24.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Andreas Schmidt  
26.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Olga Töppel  
27.07. Klassenvorspiel der Klarinetten- und Saxophonklasse Gregor Bürger  
14.10. Klassenvorspiel der Klasse für Diatonische Harmonika Petra Scholz-Gigler  
11.11. gemeinsames Klassenvorspiel der Violin- und Violaklasse Agnes Csonka-Ristivojevic und der Klavierklasse Alexander Ristivojevic  
18.11. verschiedene Konzerte zum Tag der Hausmusik; Ltg.: Heidi Ilgenfritz  
22.11. Klassenvorspiel der Klavierklasse Friederike Mirow



- 02.12. „Telemann und Freunde“ – Konzert des Fachbereichs Alte Musik; Ltg.: Christine Sedlmeier
- 09.12. Weihnachtskonzert der Musical- und Gesangsklasse Lynda Kemeny
- 11.12. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Iva Nezic-Schwob
- 12.12. Klassenvorspiel der Harfenklasse Anna Grauvogl
- 16.12. Weihnachtskonzert der Talentförderklasse; Ltg.: Gottfried Hartl
- 19.12. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jan Philipp Meyer
- 22.12. Klassenvorspiel der Akkordeonklasse Marcella Gruf

## Mitwirkungen bei externen Veranstaltungen

- 28.01. Benefizkonzert in Bad Endorf; Erwachsenenensemble Ltg.: Hans Peter Vogel
- 24.02. „Sekt und Selters“ Veranstaltung der SPD; Akkordeon-Ensemble, Ltg.: Marcella Gruf
- 05.04. Seniorennachmittag in Haidholzen; Volksmusikgruppen; Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 09.04. musik. Mitgestaltung des Kindergottesdienstes in St. Hedwig durch die Singklasse St. Hedwig, Ltg.: Christiane Bettger
- 12.05. musik. Umrahmung eines Festaktes in der städtischen Galerie durch die Singklassen von Christiane Bettger und Iris Kießler-Koriako
- 31.05. Mitgestaltung der musikalischen Umrahmung der Eröffnungsvorstellung des Circus Krone durch die Musikschlumpfe; Ltg. Stefan Fußeder und Barbara Öttl
- 02.06. Mitgestaltung des Schulkonzertes der Grundschule Hochstätt durch die Blockflöten- und Trommelgruppen von Christiane Bettger
- 21.06. musikalische Mitgestaltung des Konzertes des Männergesangsvereins Schloßberg durch das Blockflötenensemble von Christine Sedlmeier
- 24.06. Mitwirkung der Musikschlumpfe, Ltg. Stefan Fußeder und Barbara Öttl, und des Irish Folk-Ensembles, Ltg. Gottfried Hartl, beim Stadtfest Rosenheim
- 25.06. musikalische Umrahmung des Kindergartenjubiläums St. Hedwig durch die Singklassen St. Hedwig; Ltg.: Christiane Bettger
- 02.07. musikalische Umrahmung der Einweihung des Pfarrheims St. Hedwig durch die Singklasse St. Hedwig; Ltg.: Christiane Bettger
- 17.07. musikalische Umrahmung einer Feierlichkeit im staatlichen Bauamt durch das Jazz-Quartett; Ltg.: Gottfried Hartl
- 29.07. Mitwirkung der Musikschlumpfe beim „Musifest“ am Bürgerhaus Happung; Ltg.: Stefan Fußeder und Barbara Öttl
- 12.09. musikalische Umrahmung der Einschulung in der Grundschule Hochstätt durch die Trommelgruppe von Christiane Bettger
- 15.10. musikalische Umrahmung des Familiengottesdienstes in St. Hedwig durch die Singklassen St. Hedwig; Ltg.: Christiane Bettger
- 19.10. musikalische Umrahmung einer Ausstellungseröffnung in Stephanskirchen durch das Blockflötenensemble von Christine Sedlmeier
- 28.10. musikalische Mitgestaltung des Festkonzertes „90 Jahre Innkreis Sängerbund“ durch das Posaumentrio; Ltg.: Günter Innerlohinger
- 05.11. musikalische Mitgestaltung des Festgottesdienstes zur Einweihung der neuen Orgel in Westerndorf-St.Peter durch das Posaumentrio; Ltg.: Günter Innerlohinger
- 15.11. musikalische Umrahmung der Kulturpreisverleihung der Stadt Rosenheim durch das Jazz-Quartett; Ltg.: Gottfried Hartl
- 03.12. Mitwirkung der Singklassen St. Hedwig beim Adventssingen in St. Hedwig; Ltg. Chrsitiane Bettger
- 05.12. musikalische Umrahmung der Nikolausfeier der Grundschule Hochstätt durch die Blockflöten- und Trommelgruppen; Ltg.: Christiane Bettger
- 15.12. musikalische Umrahmung der Weihnachtsfeier der SPD durch das Irish-Folk-Ensemble; Ltg.: Gottfried Hartl
- 17.12. Konzert der Musikschlumpfe auf dem Christkindlmarkt; Ltg.: Wolfgang Hauck und Barbara Öttl
- 22.12. musikalische Mitgestaltung der Weihnachtsfeier der Stadtkapelle Rosenheim durch die Musikschlumpfe; Ltg.: Wolfgang Hauck und Barbara Öttl
- 24.12. musikalische Umrahmung der Kindermesse zum Heilig Abend in St. Hedwig durch die Singklassen St. Hedwig; Ltg. Christiane Bettger
- 31.12. Mitwirkung des Posaumentrios beim Weihnachtskonzert des Kammerchores Pfaffenhofen; Ltg.: Günter Innerlohinger

## Schüler der Musikschule bei Wettbewerben

Wir gratulieren folgenden Musikschülern, die im Jahr 2017 erfolgreich an Wettbewerben teilgenommen haben:

### Jugend musiziert:

#### Regionalwettbewerb:

Bauer Hannah, Brockhaus Eva, Streicherensemble gemischt (Klassen Daniel Kneer und Nele Weißmann); Altersgruppe III, 2. Preis

Gozolitz Luise, Blockflöte Klasse Christine Sedlmeier, Altergruppe Ib, 1. Preis

Hunger Lilli, Blockflöte Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe III, 1. Preis

Kent Fiona, Konzertharfe Klasse Anna Grauvogl, Altersgruppe II, 2. Preis

Kopf Rebecca, Konzertharfe Klasse Anna Grauvogl, Altersgruppe IV, 1. Preis mit Weiterleitung

Kühbandner Melina, Blockflöte Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe IV, 1. Preis mit Weiterleitung

Laker Sinah, Konzertharfe Klasse Anna Grauvogl, Altersgruppe III, 2. Preis

Lauer Carolina, Blockflöte Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe IV, 1. Preis mit Weiterleitung

Mirow Felicitas, Blockflöte Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe Ib, 1. Preis

Stange Beat, Blockflöte Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe III, 1. Preis

Stöbel Charlotte, Blockflöte Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe Ib, 1. Preis

Thalmeier Hannah, Konzertharfe Klasse Anna Grauvogl, Altersgruppe II, 2. Preis

Waltinger Helena, Violine Klasse Josefine Pauler, Altersgruppe II, 2. Preis

#### Landeswettbewerb:

Kopf Rebecca, Konzertharfe Klasse Anna Grauvogl, Altersgruppe IV, 2. Preis

Kühbandner Melina, Blockflöte Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe IV, 2. Preis

Lauer Carolina, Blockflöte Klasse Christine Sedlmeier, Altersgruppe IV, 2. Preis

## Freiwillige Leistungsprüfungen

Wir gratulieren folgenden Schülern, die im Jahr 2017 erfolgreich an den freiwilligen Leistungsprüfungen der Musikschule teilgenommen haben:

### Junior 1

Allgajer Elisabeth, Bachmann Emma, Braun Theresa, Dolic Samuel, Geyer Anna, Geyer Sebastian, Haas Rosalie, Heran Rebekka, Hofbauer Simon, Huber Fiona, Ilhan Yusuf Emin, Konsek Sophia, Schmidberger Lena, Schmidke Viktoria, Seitz Laurin, Sporer Paula, Steffens Maria

### Junior 2

Fuchs Lena, Gerencser Sean, Gruber Magdalena, Hartl Verena, Hartung Maja, Kristen Sarah, Ramic Emina

### D 1

Bauer Raphael, Brockhaus Eva, Brockhaus Tabea, Dräxl Vitus, Kettler Sina, Kühbandner Melina, Obermaier Solveigh, Rammel Nina, Ristivojevic Annalisa, Schulz Isabella, Storfinger Marina, Thalhauser Serafina

### D 2

Albrecht Nicole, Burkhart Johannes, Gentz Jan-Malte, Herberhold Tim Rjo, Mithani Isa Safia, Müller Ludwig



# Spender und Förderer 2017

Wir danken unseren Mitgliedern, Spendern und Förderern für die finanzielle Unterstützung:

Sparkasse Rosenheim – Bad Aibling, Hauptsponsor der Musikschule Rosenheim e.V. sowie der Sparkassenstiftung Zukunft,

Frau Dr. Annemarie Baumgärtner, Frau Judith Becker, Herrn Robert Berberich, Herrn Matthias Dambach, dem Alfons Döser Stiftungsverein e.V., der Gala Kinderstiftung, Herrn Roman Haas, Herrn Anton Heindl, Frau Lonika Herzog, Frau Eva Ihler, Herrn Michael Keneder, Herrn Andreas Lakowski, Frau MdB Daniela Ludwig, Frau Christine Neumaier, Frau MdEP Maria Noichl, Herrn Peter Rutz, Frau Nadine Schulz, Frau Waltraut Siebeck, Herrn Felix Spreng, Frau Renate Stammberger, Herrn Herbert Weiß.

Wir danken allen Schülereltern, die durch ihre tatkräftige Hilfe und ihr Engagement die Arbeit der Musikschule unterstützen.

**Der Trägerverein der Musikschule Rosenheim ist als gemeinnützig anerkannt und kann daher Spendenquittungen ausstellen.**

## Die Musikschule in der Presse



### **OVB, 28.03.17, Kleines Stück vom großen Glück**

Musik wirkt auf allen Ebenen des Gehirns: Sie kann Gefühle und Erinnerungen auslösen, wirkt anregend oder entspannend, macht schlau und versetzt Menschen in den Zustand der Zufriedenheit und des Glücks. All die angenehmen Gefühle nahmen die gut 900 Zuhörer vom Frühjahrskonzert der Musikschule Rosenheim im KuKo mit nach Hause. Von „Irish Traditional“ bis Klassik, von Poprock bis Musical, von Schlagerklassikern bis zu bayerischer Volksmusik: Die über 200 Mitwirkenden der Musikschule zeigten in einem äußerst breiten Repertoire, was mit Instrumenten und Freude an der Musik möglich ist. Ihre Leistung war eine hörenswerte, viel beklatschte Visitenkarte für Musikschulleiter Gottfried Hartl und sein Team. Deutlich spürbar war die Freude und Begeisterung, aber auch Professionalität der Musiker, die mit großartiger Präsenz und viel Spaß

lächelnd ein tolles Programm auf die Bühne brachten – und dabei vergessen ließen, wieviel Arbeit, Fleiß, Disziplin und wie viel Liebe zum Detail in so einem Programm stecken muss. Auffällig war auch, dass nicht nur die musikalische Darbietung stimmte, sondern die Musikschule von Moderation bis Choreographie dafür sorgte, dass der Showeffekt stimmte.....

### **OVB, 10.04.17, Die ganze Welt der Musik zu Gast**

Traditionsgemäß konnte der Männergesangsverein Schloßberg unter seiner Dirigentin Marion Hummel zum 40. Frühjahrskonzert im Antrettersaal einladen. Neben der Freude an der eigenen Sangeskunst, ..... verstehe sich der MGV Schloßberg als musikalische Plattform für Interpreten unterschiedlicher Stilrichtungen..... Danach trug Melina Kühbandner „La Tempesta di Mare“ von Antonio Vivaldi hervorragend auf ihrer Blockflöte vor....Rebecca Kopf, ein weite-

res Talent der Musikschule Rosenheim, spielte auf der Harfe hervorragend die Sonate D-Dur, 1. Satz von John Parry und „Feuilles d'Automne: Crepuscule“ von Alphonse Hasselmans.....

### **OVB, 10.05.17, Musik erleben mit Hackbrett und E-Bass**

Zahlreiche Besucher ließen sich am Samstagvormittag von der Klaviermusik am Eingang zum Künstlerhof anlocken und folgten der Beschreibung der Musikschule Rosenheim zu ihrem Tag der offenen Tür. Wie in einem Bienenstock summt es ab 10.00 Uhr morgens im ganzen Haus. In 16 Unterrichtsräumen informierten sich Eltern mit ihren Kindern über die unterschiedlichen Spielweisen von über 20 Instrumenten und unternahmen unter Anleitung eines Musikschullehrers ihre ersten Tonversuche..... Zum eigentlichen Höhepunkt geriet das anschließende Kinderkonzert, in dessen Verlauf das Publikum im vollbesetzten Hans-Fischer-Saal noch einmal zahlreiche Instrumente, von jungen Musikschülern präsentiert, zu Gehör bekam. Erfrischend volksmusikalisch eröffneten Theresa Braun und Wasti Geyer von der Zweigstelle Brannenburg mit einem Walzer für zwei steirische Harmonikas das Programm. Hackbrettmusik aus Island zeigte reizvoll den Einsatz von Volksmusikinstrumenten im der internationalen Folklore. Wiederholt streute Heidi Ilgenfritz, als Moderatorin des Konzerts, humorvoll gereimte Verse zwischen die Stücke und machte das teils sehr junge Publikum neugierig auf die folgenden Beiträge. Selten hört man wohl drei Oboen und drei Querflöten in einem Kinderkonzert so fein eingestimmt und zusammen gespielt wie hier im „Frühling“ von Antonio Vivaldi.....

### **OVB, 02.06.17, 30 Sekunden am Flügel – Matinee der Musikschule Kieferfelden**

Mit einer sommerlichen Matinee zeigten die Schüler der Musikschule Kieferfelden in der Turnhalle ihr Können. Sie spielten unter anderem im „1000 und Einklang Orchester“ auf. Mit dabei auch ein Karussell mit einem 30-Sekunden Stück am Flügel. Schon beim Eintritt in die von Sonnenlicht durchflutete Turnhalle der Schule Kieferfelden empfing die Besucher eine Schar von bunt maskierten Kindern, die sich emsig ihren Vorbereitungen widmeten und dabei ihr kleinteiliges Instrumentarium aus Saitenspielen, Flöten, Klangstäben, Triangeln und

Regenrohren sorgfältig zurechtlegte. Hinter dem passenden Namen „1000 und Einklang Orchester“ verbargen sich Schüler der musikalischen Früherziehung aus dem Kindergarten St. Martin sowie der Kinderchor Heilig Kreuz „Pustebblume“. Auf ein Zeichen ihrer Lehrerin Michaela Käsemann-Wilke entlockten über 40 Kinder den Instrumenten Sommer verheißende Naturgeräusche, die sich zu „klingenden Naturbildern“ zusammenfügten. Dabei vertrieben sie mit Gesang und Tanz die aufgespannten Regenschirme und holten die Sonnenstrahlen wieder zurück. .... Acht „Tastentiger“ aus dem ersten und zweiten Lernjahr formierten sich zu einem Klavierkarussell, bei dem jeder in blitzschnellem Wechsel ein 30 Sekunden Stück am Flügel zum Besten gab.....

### **OVB, 07.07.17, Spritzig, anregend und beschwingt – Sommermatinee der Musikschule Stephanskirchen**

Im vollbesetzten Antretter Saal erlebten rund 200 Besucher einen beeindruckenden Rundblick über die Ausbildungsmöglichkeiten und die Formen des gemeinsamen Musizierens an der Musikschule Stephanskirchen. Zu Beginn begeisterten die Stephanskirchner Früherziehungskinder von Iris Kießler-Koriako mit dem indianischen Lied „The river is flowing“ unter Einsatz einer Ocean Drum samt wehenden blauen Tüchern das Publikum. Ein Violinduett von G. Ph. Telemann hatten die Geschwister Stephanie und Caroline Geier mit ihrer Geigenlehrerin Agnes Csonka-Ristivojevic einstudiert, das sie in vertrautem Zusammenspiel sehr musikalisch präsentierten.....

### **OVB, 19.07.17, Sommerkonzert der Musikschule – Musikpreis und glanzvolle Höhepunkte**

Im randvoll besetzten Hans-Fischer-Saal erlebten 180 Zuhörer ein mit zahlreichen Höhepunkten gespicktes Sommerkonzert der Musikschule Rosenheim. Höhepunkt der Veranstaltung war die Verleihung des Leonhard-Grötsch-Musikpreises an Lena Depta und Lena Hollunder.....

### **OVB, 24.07.17, Dr. Annemarie Baumgärtner ist Ehrenmitglied**

Anlässlich der Mitgliederversammlung des Trägervereins der Musikschule Rosenheim wurde Dr. Annemarie Baumgärtner für fast 40 Jahre



ehrenamtliche Tätigkeit unter anderem als Vorstand und Beirat des Musikschulvereins mit der Ehrenmitgliedschaft ausgezeichnet. Vorausgegangen waren Neuwahlen, die den alten Vorstand in fast allen Positionen bestätigten.....

#### **Der Brannenburger, August 17, Abschlusskonzert der Musikschule Brannenburg**

Zum Abschluss des Schuljahres stellten sich die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Brannenburg im Rahmen eines Konzerts in der Michaelskirche dem Publikum vor. Heidi Ilgenfritz begrüßte die Mitwirkenden und die Zuhörer im Namen der Musikschule und der evangelischen Kirchengemeinde. Den Anfang machte die Streicherklasse der 4. Jahrgangsstufe unter der Leitung von Darius Koriako und Iris Kießler-Koriako. Mit Schwung und großer Musizierfreude präsentierten die jungen Streicher Volkslieder aus Irland und Schottland. Auf dem neuen Flügel in der Michaelskirche konnten die Klavierschüler von Irene Horn besonders brillieren. Natürlich durfte auch alpenländische Volksmusik nicht fehlen. Raphael Gruber spielte zusammen mit seiner Lehrerin Petra Scholz-Gigler „Tanz ma an Franzé“ auf der Steirischen Harmonika. Zum Abschluss gaben Hackbrettschülerinnen aus der Klasse von Heidi Ilgenfritz einen Vorgeschmack auf das Brannenburger Kirchenkonzert „Stürmische Winde – Schäumen-de See“, das am nächsten Tag stattfand.....

#### **Gemeindeblatt Schechen, September 17, Trommeln und Posaunen an der Musikschule Schechen zum Jahresabschluss**

Äußerst festlich gestaltete in diesem Jahr das Posaunentrio von Günther Innerlohinger mit Theresa Staudacher und Matthias Kubiak die Eröffnung des Jahreskonzerts der Musikschule Schechen im Pfarrsaal in Pfaffenhofen. In geschicktem Wechsel von Blockflöten, Gesang und Trommeleinlagen zeigte Christiane Bettger mit Kindern der elementaren Musikfächer, wie gut das Zusammenspiel der Jüngsten von Anfang an gelingen und sogar zum Hörgenuss werden kann.....Gottfried Hartl, Leiter der Musikschule Rosenheim, bedankte sich bei Bürgermeister Hans Holzmeier und dem Gemeinderat für die weiterhin zuverlässige Bereitstellung der finanziellen Mittel in der Zweigstelle Schechen, bevor Raphael Schmitz mit einem souverän angelegten Solo am Schlagzeug den passenden Tusch zum Ende der Veranstaltung setzte.

#### **OVB, 23.11.17, Tag der offenen Tür – Der klingende Künstlerhof – Musikschule Rosenheim öffnet ihre Pforten**

Über 600 Besucher zog der Aktionstag der Musikschule Rosenheim anlässlich des Tags der Hausmusik am Wochenende in den Künstlerhof. Lehrkräfte und Schüler aller Fachbereiche gestalteten unter dem Motto „der Künstlerhof klingt“ einen repräsentativen Einblick in das vielfältige Treiben ihrer musikbegeisterten Kinder und Jugendlichen. Neben einigen beachtlichen Ausnahmesolisten konnte man alle möglichen kleinen und großen Formationen auf der Bühne im Hans-Fischer-Saal erleben, die mit spürbarer Freude, innerhalb und über die Grenzen von Instrumentengruppen hinweg, musizierten. Auch waschechte Familienmusiken mischten sich unter die Darbietenden.....

#### **OVB, 12.12.17, Barocker Nachklang – Telemann im Mittelpunkt bei Konzert von Lehrern und Schülern**

Genau 250 Jahre ist es her, dass Georg Philipp Telemann seine reiche Schaffenszeit, aus der über 3600 Werke hervorgegangen sind, beendete. Dieses Jubiläum hatte sich der Fachbereich Alte Musik der Musikschule Rosenheim zum Anlass genommen, um ein eigenes Konzert im Hans-Fischer-Saal des Künstlerhofes zu gestalten. Musizierten beim letzten Konzert ausschließlich Lehrkräfte, waren diesmal auch Musikschulensembles aufgerufen, sich mit barocker Literatur und Spielweise zu befassen. Humorvoll bereitete Fachbereichsleiterin Christine Sedlmeier das Publikum auf die Werke vor und wusste Interessantes z.B. über das Zustandekommen Telemanns berühmter Tafelmusik zu berichten, aus der dann zwei Sätze für drei Flöten und Cembalo zu hören waren.....

#### **OVB, 23.12.17, Rosenheimer Christkindlmarkt verabschiedet sich**

Nach 23 Tagen Weihnachtstrubel geht heute, Samstag, der Rosenheimer Christkindlmarkt zu Ende. Um 20 Uhr schließen die Hütten auf dem Max-Josefs-Platz für dieses Jahr zum letzten Mal. Für vorweihnachtliche Atmosphäre haben diese Woche auch der zwölfjährige Dominique Lang und der zehnjährige Kilian Magiera gesorgt. Sie hatten mit den „Musikschlumpfen“, einen Auftritt auf der Bühne am Nepomukbrunnen.



# PIANO

# bredschnneider

KLAVIERE FLÜGEL REPARATUREN STIMMUNGEN

#### Mietinstrumente:

Digitalpiano ab 40,- im Monat - Mietanrechnung halbe Jahresmiete

Klaviere ab 60,- im Monat - Mietanrechnung eine Jahresmiete

Information und Service  
rund ums Klavier

Mietklaviere und Stimmungen

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Färberstraße 10-12  
83022 Rosenheim  
Tel. 08031-31474  
[www.piano-bredschnneider.de](http://www.piano-bredschnneider.de)



## Bauer –Musikinstrumente

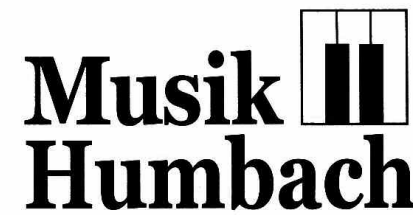
seit 1949

Meisterwerkstätte für Blasinstrumente - Inhaber Lenk

Verkauf aller Fabrikate.  
Mietkauf und Leihinstrumente.  
Reparatur von Querflöte - Klarinette - Saxophon -  
Trompete - Tenorhorn ect.

Gerhart-Hauptmann-Straße 4  
83071 Stephanskirchen, Telefon: 08036-2365





83022 ROSENHEIM • Papinstr. 7 • Tel. 08031/13421

**[www.musik-humbach.de](http://www.musik-humbach.de)**

Gitarren

Noten

Zubehör

Saiten für

Streich-

instrumente





# Begeistern ist einfach.



[spk-ro-aib.de](http://spk-ro-aib.de)

Wenn man einen Finanz-  
partner hat, der Kunst und  
Kultur nachhaltig fördert.

 Sparkasse  
Rosenheim-Bad Aibling