

**MUSIKSCHULE**  
ROSENHEIM e.V.

## Jahresbericht 2016

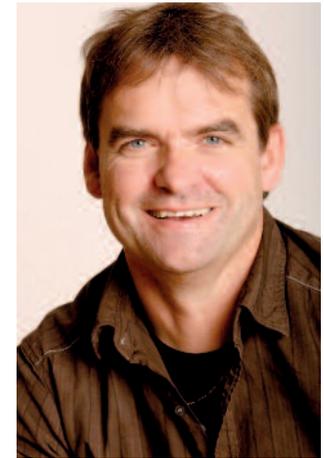
Schuljahr 2016/2017





## Musikschule am Puls der Zeit!

Mit der Ausrichtung des 39. Bayerischen Musikschultages hat die Musikschule Rosenheim gleich zu Beginn des Schuljahres einen vielbeachteten Höhepunkt gesetzt. Zahlreiche Vertreter der insgesamt 217 bayerischen Musikschulen waren zu Gast in Rosenheim und konnten sich zusammen mit dem Konzertpublikum aus Stadt und Region von der hohen Qualität der musikalischen Ausbildung an bayerischen Musikschulen überzeugen. Eine Sondersendung des Bayerischen Rundfunks berichtete von dem dreitägigen Kongress, unter anderem mit Beiträgen unserer Rosenheimer Musikschüler. Martin Bayerstorfer, Präsident des Verbandes der Bayerischen Sing- und Musikschulen, betonte: „Musik ist lebenslänglich lebenswichtig. Die musikalische Bildung in Bayern gelingt und wird auch weiter gelingen“. Festredner und Fachreferenten machten klar, dass die Aufgaben und die damit verbundenen Anforderungen an öffentliche Musikschulen in den letzten Jahren stetig angewachsen sind. Dies drückt sich in Rosenheim anschaulich in den vielfältigen Kooperationen mit Grundschulen, wie an der Schule Happing mit Angeboten für die Ganztagsklassen, an der Grundschule Brannenburg mit zwei Jahrgängen Streicherklasse, den Bläserklassen der Städtischen Realschule für Mädchen, mehreren Kindergärten, der Kirchengemeinde St. Hedwig, dem Seniorenheim St. Martin und nicht zuletzt mit der Stadtkapelle aus, die im Bürgerhaus Happing unter idealen Bedingungen



gemeinsam mit der Musikschule in der musikalischen Jugendbildung zusammenarbeitet. Fast 20 Prozent der Schüler werden derzeit mittels Kooperationen erreicht. Tendenz steigend.

So sieht sich die Musikschule Rosenheim am Puls der Zeit und wird sich den mit dem gesellschaftlichen Wandel verbundenen Herausforderungen selbstbewusst stellen.

Ein großer Dank gilt wie jedes Jahr der Stadt Rosenheim sowie den Gemeinden Brannenburg, Kiefersfelden, Schechen und Stephanskirchen für die zuverlässige Bereitstellung der finanziellen Mittel. Der Sparkasse Rosenheim-Bad Aibling und der Sparkassenstiftung Zukunft möchte ich herzlich für die Projektförderung im Zusammenhang mit den Veranstaltungen zum Bayerischen Musikschultag danken.

*Peter Rutz*

*Geschäftsführender Vorsitzender der Musikschule Rosenheim e.V.*



## Jahres- und Geschäftsbericht zur Mitglieder-versammlung





## 39. Bayerischer Musikschultag vom 20. - 22. Oktober 2016 in Rosenheim

Zum ersten Mal hatte sich die Musikschule Rosenheim gemeinsam mit der Stadt Rosenheim um die Ausrichtung eines Bayerischen Musikschultages beworben, der vom 20. bis 22. Oktober 2016 unter der Federführung des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen (VBSM) erfolgreich ausgetragen werden konnte. Mit einer eigenen, aufwändig inszenierten Veranstaltung eröffnete die Musikschule Rosenheim am Donnerstag, 20. Oktober, im Kultur- und Kongresszentrum diesen landesweit bedeutendsten Kongress für das bayerische Musikschulwesen.

### Großes Eröffnungskonzert der Musikschule im KuKo

Unter dem Titel „Musikschule hebt ab!“ erlebten die Besucher eine amüsante, herzerfrischend-turbulente, chromatisch-verrückte Ballonfahrt quer durch bzw. über Rosenheims blühende Kulturlandschaften. Vom idyllisch voralpenländischen Dorfleben mit Chorkindern und Volksmusik bis zur rhythmusgeladenen Hinterhofgang, von einer geheimnisvollen Sage des Inntals bis zu kunterbunten Musical-Szenen entführten über 200

Kinder und Jugendliche das Publikum mit Musik, Gesang, Tanz und Schauspiel auf eine unvergessliche Reise.

Wie schon beim erfolgreichen Jubiläumsprojekt „Die 7 fantastischen Zeitalter“ anlässlich der 150-jährigen Stadterhebung lag die Regie in den Händen von Marcus Schneider.

### Festakt im KuKo

Am Tag darauf fand der feierliche Festakt statt. Auf dem Programm standen Reden des Präsidenten des Bayerischen Musikrates Dr. Thomas Goppel, der Oberbürgermeisterin der Stadt Rosenheim Gabriele Bauer und von Peter Winter, Vorsitzender des Ausschusses für Staatshaushalt und Finanzen des Bayerischen Landtages.

Landrat Martin Bayerstorfer unterstrich als Präsident des Verbandes der Bayerischen Sing- und Musikschulen mit den Worten „Musik ist lebenslänglich lebenswichtig“ die Wichtigkeit der Musikschulen für die Kommunen. Oberbürgermeisterin Gabriele Bauer hob ebenfalls die Wichtigkeit ihrer Musikschule in ihrer Rede hervor. „Viele Veranstaltungen in unserer Stadt werden deshalb zum Ereignis, weil sie von unserer Musikschule gestaltet werden. Ehemalige Schüler der Musikschule sind mit ihren internationalen Bühnenauftritten zu Botschaftern unserer Stadt geworden.“ Im Rahmen des Festaktes wurde

auch die Carl-Orff-Medaille an die Ministerialräte Herbert Hillig und Michael Weidenhiller vom Bayerischen Kultusministerium verliehen. Das hohe Niveau der musikalischen Umrahmung des Festaktes durch Schüler der Musikschule Rosenheim zeigte erneut, wie gut es einer Musikschule gelingen kann, Talente zu fördern.

### Festkonzert der ober- und niederbayerischen Musikschulen im Ballhaus

Neben dem Eröffnungskonzert der Musikschule Rosenheim war sicherlich das Festkonzert der ober- und niederbayerischen Musikschulen am Freitag, den 21. Oktober im Ballhaus ein weiterer Höhepunkt. Die junge musikalische Elite mit den besten Ensembles und Solisten aus benachbarten und entfernteren bayerischen Musikschulen bestritt ein in hohem Maße qualitativvolles Konzertprogramm, das vom Bayerischen Rundfunk als Medienpartner des VBSM aufgezeichnet und in einer Sondersendung auf BR-Klassik gesendet wurde. Mit Lena Depta (Gitarre) und Lena Hollunder (Hackbrett) sowie der Performance Class waren auch zwei Programmpunkte der Musikschule Rosenheim vertreten.

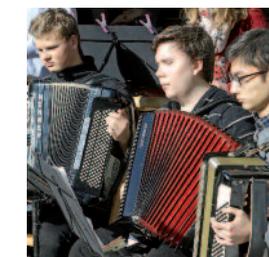
### Musik in der Stadt

Am Samstag, den 22. Oktober, brachten Bayerns Musikschulen die

Rosenheimer Innenstadt bei strahlendem Wetter zum Klingen. Am Künstlerhof, am Salzstadl, am Mittertor, am Max-Josefs-Platz und in der Karstadt Passage – überall ertönte Musik. Die Passanten blieben stehen, applaudierten und bedankten sich mit kleinen Spenden in die aufgestellten Instrumentenkoffer.

### Podiumsdiskussion, Workshops und Meetings

Neben den Konzerten stand beim Bayerischen Musikschultag auch die Erörterung aktueller Themen auf dem Programm. Gerade die Diskussion musikpädagogischer und bildungspolitischer Themen sowie der Austausch mit Vertretern aus Politik und Medien machen den Reiz des jährlich wiederkehrenden Musikschultages aus. So gab es auch in Rosenheim Gelegenheit, Einblicke in die Arbeit der öffentlichen Musikschulen und deren Leistungsfähigkeit zu gewinnen. Mit seiner Vielzahl an Fortbildungs-, Diskussions- und Konzertveranstaltungen war der Musikschultag ein absolutes Highlight im Schuljahr der Musikschule Rosenheim.



# Fachbereichsprojekte 2016



## Fachbereich Blasinstrumente: Ausflug nach Waldkraiburg

Am ersten warmen Frühlingstag in den Osterferien machten wir uns auf den Weg um zu erkunden, wie eigentlich so ein Blechblasinstrument gebaut wird. Wir hatten uns zu einer Führung in der Firma Miraphone in Waldkraiburg angesagt. Nach der Anfahrt mit dem Zug und einem halbstündigen Fußmarsch erreichten wir, eine Schülergruppe im Alter von 7 bis 19 Jahren mit 2 Lehrern, ihr Ziel. Sehr freundlich wurden wir bei Miraphone aufgenommen und bekamen im Lauf der Führung quer durch alle Werkstätten des Betriebs einen guten Überblick, wie so ein Instrument vom ers-

ten Stück Blech bis hin zum letzten Ventil und Poliervorgang gefertigt wird. Darüber, wie viel Geduld ein jeder Arbeitsvorgang braucht und wie viele verschiedene Arbeitsvorgänge so ein Instrument durchläuft, staunten wir alle nicht schlecht. Zu guter Letzt durften alle die wunderschön glänzenden Modelle von der Trompete bis hin zur riesigen Tuba ausprobieren! Mit einem Schlüsselanhänger in Mundstückform beschenkt, liefen wir dann schließlich nach unserer Brotzeit müde zurück zum Bahnhof.

*Text: Gabi Rossberger*

## Fachbereich Streichinstrumente: Matinee im Künstlerhof

Zu einer Matinee hatte der Fachbereich Streichinstrumente in den Künstlerhof eingeladen. Vom Solisten bis zum Orchester und auch in den unterschiedlichsten kammermusikalischen Besetzungen wie einem Cello-Trio und einem Duo Cello und Kontrabass wurde musiziert und dabei die ganze Bandbreite der Streicherausbildung an der Musikschule Rosenheim vorgestellt.

*Text: Heidi Ilgenfritz*





## Fachbereich Volksmusik: Musikschule wandert auf die Alm

Die Lehrkräfte des Fachbereichs Volksmusik der Musikschule Rosenheim wanderten heuer schon zum zweiten Mal mit ihren Schülern und deren Eltern und Freunden auf die Käser Alm am Samerberg. Ganz zwanglos und ohne vorgegebenes Programm wurde dort wieder gesungen und musiziert. Sogar Petrus hatte ein Einsehen und wartete mit dem Regen, bis wir auf dem Heimweg waren.



## Konzert mit dem Chiemgauer Saitenensemble

Als weiteres Projekt gastierte das Chiemgauer Saitenensemble mit seinem Programm „Länderspiel mit Saitenwechsel“ auf Einladung des Fachbereichs im Hans-Fischer-Saal der Musikschule. Mit vielen Instrumenten, die man häufig in der alpenländischen Volksmusik antrifft, gestaltete das Ensemble ein buntes Programm, das aber stilistisch sehr weit gespannt war und vom Schlager über internationale Folklore bis hin zu einem zeitgenössischen Stück alles zu bieten hatte.

*Text: Heidi Ilgenfritz*

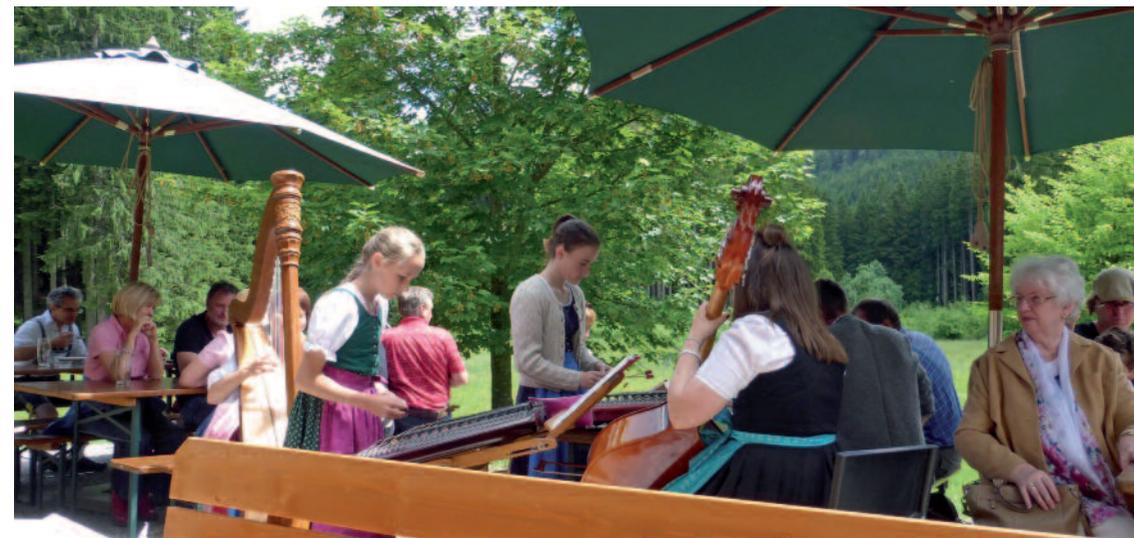


## Fachbereich Alte Musik: Mosaik 2.0

Einen Abend lang verwandelte sich der Hans-Fischer-Saal in einen Raum aus einer anderen Zeit: Die Lehrkräfte des Fachbereichs Alte Musik hatten zum Konzert bei Kerzenschein eingeladen. Die vielen Lichter und der Klang der Musik des Barock zeichneten ein wundervolles Stimmungsbild und ließen die vergangenen abendlichen Stunden um 1700 in den Schlössern Europas wieder aufleben. Es musizierten Sonja Spielvogel (Blockflöten), Christine Sedlmeier (Blockflöten), Heidi Ilgenfritz (Hackbrett), Renate Watzlowik

(Viola da gamba), Josefine Pauler (Geige), Gottfried Hartl (Archiliuto) und Alexander Ristvojevic (Cembalo).

*Text: Christine Sedlmeier*





## Fachbereich Gesang: 5. Musical- und Theaterworkshop an der Musikschule Rosenheim

Mit einer bemerkenswerten Schlussveranstaltung aller 45 Teilnehmer endete der Musical- und Theaterworkshop „Spotlight“, der von der Musikschule Rosenheim in diesem Jahr zum fünften Mal für die Herbstferien ausgeschrieben worden war. Im randvoll besetzten Hans-Fischer-Saal des Künstlerhofes erlebte ein gespanntes Publikum Präsentationen aus Gesang, Tanz und Schauspiel, die in den verschiedenen Altersgruppen von 9 bis 20 Jahren erarbeitet worden waren. Die künstlerische Leiterin des Projektes Lynda Kemeny erklärte in ihrer Ansprache, dass in nur vier Tagen vom ersten Ton und der ersten Bewegung an alles ohne vorherige Vorbereitung eingeübt werden musste. Mit der Schauspielerin Ka-

thrin Ackermann, dem Korrepetitor Alan Sokol, dem Regisseur Marcus Schneider, dem Choreographen Michael Schmieder und dem Tap-Tänzer Nicolai Kemeny konnte erneut ein Dozententeam mit langjähriger Bühnenerfahrung engagiert werden. Am Erstaunlichsten war, dass es allen Teilnehmern problemlos gelang, das komplette Programm auswendig zu singen, zu schauspielern und zu tanzen und dabei ihre unbegrenzte Begeisterung auf die Zuschauer zu übertragen. Neben einigen langjährigen Musikschülern blinkten immer wieder neue Talente hervor, die man wohl in den nächsten Jahren bei Musikschulveranstaltungen wiedersehen wird.

*Text: Gottfried Hartl*

## Fachbereich Gitarre: Carlo Domeniconi an der Musikschule Rosenheim

Als echter Glücksfall kann das Zustandekommen der Einladung von Carlo Domeniconi zu einem Wochenende an die Musikschule Rosenheim gewertet werden. Domeniconi gilt als einer der international bekanntesten und meistgespielten Komponisten für zeitgenössische Gitarrenmusik. Dazu war er mehrere Jahrzehnte an der Musikhochschule in Berlin als Professor für Gitarre tätig. Seine schier unerschöpfliche Kreativität bescherte der Musikwelt über 1000 Kompositionen. So war man gespannt auf den Verlauf der unter dem Motto „Here and Now“ ausgeschrieben ersten Gitarrentage der Musikschule Rosenheim. Vorausgegangen war ein Konzert des jungen, mit vielen Preisen ausgezeichneten Gitarristen, Fabian Hinsche. Er hatte sich für seinen Konzertabend das Hauptwerk des an der Musikschule Rosenheim tätigen Gitarrenlehrers und Komponisten Jan Philipp Meyer aufs Programm geschrieben. „Odysseus – Irrfahrt und Heimkehr“ entstand während seiner Studienzeit bei seinem Lehrer Carlo Domeniconi in Berlin und ist im Verlag Edition Margaux erschienen. Am zweiten Tag widmete sich der Altmeister Domeniconi ausgewählten jungen Talenten



der Gitarrenklassen der Musikschule. Der darauf folgende Konzertabend mit Carlo Domeniconi wurde für alle Besucher zu einem außergewöhnlichen Erlebnis. Sein bekanntestes Werk „Koyunbaba“ stand nicht auf dem Programm, dafür sieben Toccata aus seiner eigenen Feder für Gitarre solo, in die Domeniconi seine gesamte 69-jährige Lebens- und Musikerfahrung hineinzugießen schien. Im zweiten Teil fügte er spontan noch seine Komposition „Gita“ in das Programm ein, in der in Anlehnung an die Weltsicht der heiligen Schrift Indiens, der Bahagvadgita, aus einem einzigen Klang die Welt erschaffen wurde. Ganz dem Motto der Gitarrentage entsprechend beendete der Künstler das Konzert in einem kurzen überraschenden Moment mit den Worten „Mir fällt nichts mehr ein“.

*Text: Gottfried Hartl*



## Fachbereich Klavier: Straßenmusik

Am Tag der offenen Tür veranstaltete die Musikschule Rosenheim nun schon zum dritten Mal sehr erfolgreich die "Straßenmusik". Schüler der Musikschule musizierten vor dem Künstlerhof und sorgten für eine gute Stimmung. Die Musik live unter freiem Himmel zu hören, hat immer einen ganz besonderen Charakter.

Der Wettergott war uns auch wohlgesonnen, und so bekamen die Passanten an diesem Tag hauptsächlich Klaviermusik zu hören. Dabei erstreckte sich das Spektrum der Schüler von Klassik, Pop, Jazz bis Film-

musik. Neben Klaviermusik (2 und 4-händig) wurde auch ein Violinkonzert musiziert. Ebenso gaben sich andere Instrumentalensembles (Streichertrio, Fagottquartett) die Ehre. Die Künstler wurden stets mit viel Applaus bedacht. Das Konzept, die Menschen vor Ort mit Musik zu begeistern, ging auf und so können es unsere kleinen und großen Künstler kaum erwarten, bei der nächsten Straßenmusik ihre neuen Stücke zu präsentieren.

*Text: Alexander Ristivojevic*



## Großartiges Musikfest anlässlich 30 Jahre Musikschule Kiefersfelden

Geplant war ein Open Air Musikfest im weitläufigen Park vor dem Musikpavillon, das jedoch wegen heftiger Unwetterwarnungen kurzerhand in die Turnhalle der Kiefersfeldener Schule verlegt werden musste. So konnten rund 400 Besucher unbesorgt das fast zweistündige Programm miterleben, das die Lehrkräfte und Schüler der Musikschule Rosenheim in ihrer Zweigstelle in Kiefersfelden in langer Vorbereitung auf die Beine gestellt hatten. Nicht nur auf der Bühne, auch im Publikum waren Kinder eindeutig in der Überzahl. Der Kinderchor „Pustebume“ hatte sich gemeinsam mit Gruppen des Kindergartens St. Martin als fröhlich kunterbunte Blumenkinder herausgeputzt. Die Kleinsten sangen begeistert, klatschten und bewegten auf Zeichen ihrer Erzieherinnen regenbogenfarbene Tücher.

Bürgermeister Hajo Gruber begrüßte unter den vielen Gästen zwei Gründungsmitglieder der Musikschule Kiefersfelden. Josef Danner, der damalige Bürgermeister sowie Hans Bichler, der damalige Leiter der Blaskapelle von Kiefersfelden, waren gemeinsam mit den Musiklehrkräften Monika Stegmayer-Kleitsch und Peter Resch die Initiatoren der Einrichtung, die sich in den vergangenen 30 Jahren als wertvolle Bildungseinrichtung für Kinder und Jugendliche der Gemeinde und der Umgebung etabliert hatte. Bei der Zweigstellenleiterin Monika Stegmayer-Kleitsch bedankte sich Hajo Gruber ganz besonders mit einem Blumenstrauß für die hervorragende Vorbereitung und Durchführung der Veranstaltung.

Auf der Längsseite der Turnhalle waren auf



geschätzten 40 Metern alle zur Verfügung stehenden Musikgruppen aufgereiht, die nahtlos ineinandergreifend ihre Programmpunkte darboten. Da war für alle Augen und Ohren etwas dabei.

In der Pause versorgten engagierte Damen vom Musikunterstützungsverein Kiefersfelden die zahlreichen Gäste und Musikanten mit Getränken, Kuchen und heißen Würstchen.

30 Jahre Musikschule Kiefersfelden, da waren sich am Schluss alle einig, sind nicht genug. Auch in den nächsten 30 Jahren soll in einer so musikalischen Gemeinde weiter musiziert und gesungen werden.



## Großes Sternschnuppe-Familienkonzert mit der Musikschule Rosenheim

Für die Chorkinder der Musikschule Rosenheim unter der Leitung von Iris Kießler-Koriako und Heidi Ilgenfritz war es ein ganz besonderer Auftritt. Das von vielen Konzerten und CDs bekannte Kinder-Liedermacher-Duo Margit Sarholz und Werner Meier war im letzten Sommer quer durch Bayern zu sieben bayerischen Musikschulen gereist, um die Stimmen der Chorkinder für ihre neue CD mit bayerischen Kinderliedern einzufangen. Auch bei den Kindern der Musikschule Rosenheim war das mobile Aufnahmestudio zu Gast. Nun durften sie zusammen mit den beiden „Sternschnuppen“ ihre CD im Ballhaus vorstellen. Dabei hatten sie sich neben „ihren“ beiden auch noch weitere alte und neue bayerische Kinderlieder von der CD ausgesucht. Los ging es „Beim Bimperlwirt“, wo sie ganz „schräge Viecher“ einkehren ließen. „Mei des kann koaner wissen“ ist ein neu erfundenes Sternschnuppe-Lied, in dem viele lustige Fragen gestellt werden, was zum Beispiel „weniger ois koana“ ist. Unterstützt wurden die Chorkinder von der eigens zusammengestellten Lehrer-Band der Musikschule: Christine Sedlmeier (Blockflö-

te) und Wolfgang Hauck (Trompete) brillierten auf ihren Instrumenten und brachten mit ihren Zwischenspielen kleine Verschnauaufpasen für die Kinder. Agnes Csonka-Ristivojevic wechselte mit ihrer Geige gekonnt zwischen Melodie und begleitenden Nachschlägen und steuerte als Zwischenspiel einen schmalzigen Walzer bei. Gottfried Hartl (Banjo) und Magdalena Astner (Gitarre) lieferten souverän die Harmonien und Gregor Bürger mit seiner Bassklarinette je nach Bedarf einfühlend oder schneidig die tiefen Basstöne. Für den nötigen Rhythmus und ein flottes Tempo sorgte mit wirbelnden Schlägeln Barbara Öttl am Schlagzeug. Nach der Pause brachten Margit Sarholz und Werner Meier einige ihrer bekannten bayerischen Hits, wie „Die Kuah, de wollt ins Kino gehen“ und „Die Breznbeißerbande“, auf die Bühne. Die Chorkinder waren wieder mit dabei und übernahmen zusammen mit dem Publikum die eingängigen Refrains. Der gelungene Nachmittag wurde vom Publikum mit großem Applaus belohnt, den die Musiker und Kinder mit zwei Zugaben quittierten.



## Neue Elternvertretung gewählt

Seit Juli 2016 hat die Musikschule Rosenheim eine neue Elternvertretung. Sieben Kandidaten hatten sich aufstellen lassen. Alle wurden einstimmig von der eigens dafür einberufenen Elternversammlung gewählt. Neue Vorsitzende ist Christine Schweiger, die hiermit die erste Kontaktstelle zwischen Schulleitung und Elternvertretung bildet. Die Zusammenarbeit bewährte sich schon in den Vorbereitungen auf den Bayerischen Musikschultag aufs Beste. Der Elternvertretung wurde die Aufgabe übertragen, das Catering für die vielfältigen Veranstaltungen mit zu organisieren und zu betreuen. Alles klappte wie am Schnürchen. Speziell für neue Eltern an der Musikschule regte die Elternvertretung einen Informationsabend an, zu dem mittels eines Newsletters eingeladen worden war. Die musikalische Umrahmung übernahm Lena Hollunder am Hackbrett mit ihrer Lehrerin Heidi Ilgenfritz sowie das Irish Folk Ensemble der Musikschule. Die 19-jährige Lena Hollunder berichtete eindrucksvoll von

ihren Erlebnissen an der Musikschule, die sie neben ihrer Schulzeit geprägt haben. Der Austausch mit den Eltern während des Sektausklangs war so erfreulich, dass man beschloss, die Veranstaltung auch im nächsten Schuljahr durchzuführen.



Rudi Rein (nicht auf dem Foto), Birgit Hollunder, Christine Schweiger, Zöhre Erdogan, Anke Brockhaus, Alexandra Hengel, Annabell Torlo und Schulleiter Gottfried Hartl (v.l.n.r.)

## Peter Resch tritt in den Ruhestand

Nach 37 Jahren Lehrtätigkeit an der Musikschule Rosenheim und ihren Zweigstellen ging Peter Resch im August 2016 in den Ruhestand. Als Multitalent unterrichtete er seit 1979 Akkordeon, Klarinette, Saxophon und Steirische Harmonika. Gut vernetzt mit den Blaskapellen des Inntals bildete er mehrere Generationen von Jungmusikern nicht nur für den privaten Bereich, sondern für die Mitwirkung in Blaskapellen aus und qualifizierte sie für berufliche Laufbahnen. Zahlreiche Musikschulkonzerte, besonders in Brannenburg und Kiefersfelden, wurden dank seiner hervorragenden Ensemblearbeit zu erfolgreichen Veranstaltungen. Leiter der Musikschule Gottfried Hartl ehrte Peter Resch am Ende des Sommerkonzertes



in der Zweigstelle Brannenburg und wünschte ihm und seiner Familie im Namen der Vorstandschaft Gesundheit und Zufriedenheit für den neuen Lebensabschnitt. Mit Herbert Pixners Dreivierteljahrhundertwalzer verabschiedeten sich zwei langjährige Schüler musikalisch von ihm.

## Die Vorstandschaft

Peter Rutz, 1. Vorsitzender (Geschäftsführender Vorsitzender)  
 Anton Heindl, 2. Vorsitzender  
 Waltraut Siebeck, 3. Vorsitzende  
 Robert Berberich, Vertreter der Stadt Rosenheim  
 Rudi Rein, Kassenverwalter  
 Christine Gleis, Schriftführerin  
 Elisabeth Jordan  
 Herbert Weiß

## Die Elternvertretung

Anke Brockhaus  
 Zöhre Erdogan  
 Alexandra Hengel  
 Birgit Hollunder  
 Rudi Rein  
 Christine Schweiger (Vorsitzende)  
 Annabell Torlo



## Schulleitung und Öffentlichkeitsarbeit

Gottfried Hartl, Sprechstunde: Dienstag und Donnerstag 10.00 - 12.00 Uhr, Raum 311  
 Heidi Ilgenfritz, stellvertretende Schulleiterin; Sprechstunde Donnerstag 10.00-12.00 Uhr, Raum 305

## Sekretariat

Eveline Nau, Sigrid Hemker  
 Bürozeiten: Mo.: 13.00 - 16.00 Uhr  
 Di. - Do.: 10.00 - 13.00 Uhr  
 Ludwigsplatz 15, 83022 Rosenheim  
 Telefon 08031/34980, Fax: 396221  
 Internet: [www.musikschule-rosenheim.de](http://www.musikschule-rosenheim.de)  
 e-mail: [info@musikschule-rosenheim.de](mailto:info@musikschule-rosenheim.de)



## Alter und Wohnort der Schüler

|                           |                    |     |                  |     |
|---------------------------|--------------------|-----|------------------|-----|
| Stand: 01.01.17           | bis 5 Jahre        | 128 | Rosenheim        | 864 |
| Gesamtzuschülerzahl: 1450 | von 6 - 9 Jahre    | 461 | Brannenburg      | 71  |
|                           | von 10 - 14 Jahre  | 550 | Kiefersfelden    | 74  |
|                           | von 15 - 18 Jahre  | 244 | Schechen         | 86  |
|                           | 19 Jahre und älter | 67  | Stephanskirchen  | 145 |
|                           |                    |     | übrige Gemeinden | 210 |

## Einnahmen und Ausgaben (Auszug)

|   | 2016          | 2015          |
|---|---------------|---------------|
| <b>Einnahmen</b>                                    |               |               |
| Unterrichtszahlungen und Mitgliedsbeiträge (Eltern) | 777.672,- €   | 748.510,- €   |
| Zuschuss Stadt                                      | 274.046,- €   | 282.280,- €   |
| Zuschuss Staat                                      | 135.915,- €   | 126.551,- €   |
| Zuschuss Gemeinden                                  | 76.338,- €    | 72.457,- €    |
| <b>Ausgaben</b>                                     |               |               |
| Personalkosten                                      | 1.206.890,- € | 1.133.237,- € |
| dauernde Sachkosten                                 | 182.584,- €   | 149.038,- €   |
| Anschaffungen                                       | 9.230,- €     | 13.381,- €    |

## Die Lehrkräfte im Schuljahr 16/17

|                           |  |                           |   |
|---------------------------|--|---------------------------|---|
| Behnke Daniel             | E-Gitarre, Klassenmusizieren   | Lang Martina              | Querflöte, Blockflöte                                     |
| Berthold Peter            | E-Bass, E-Gitarre, Rock-Pop-Ensemble   | Lang Sebastian            | Blechbläser, Ikarus                                       |
| Bettger Christiane        | Klavier, Musik. Grundfächer, Blockflöte, Trommeln u. mehr                        | Lengauer Sandra           | Gitarre, Ikarus (Ltg.), Musik. Grundfächer, Ensemble      |
| Bürger Gregor             | Klassenmusizieren Klarinette und Saxophon  | Lusky Ludwig              | Klassenmusizieren Trompete                                |
| Csonka-Ristivojevic Agnes | Violine, Ikarus, Suzuki-Orchester  | Meyer Jan-Philipp         | Gitarre, Gitarrenensemble                                 |
| Curovic Zoran             | Blechblasinstrumente   | Mirow Friederike          | Klavier, IGA-Klavier                                      |
| Drews-Weidmann Karoline   | Musikspielwiese, Musik. Grundfächer, Klavier                                     | Nezic-Schwob Iva          | Gitarre   |
| Freitag Katja             | Musik. Grundfächer   | Öttl Barbara              | Schlagzeug, Klassenmusizieren, Ensemble                   |
| Fußeder Stefan            | Akkordeon, Trompete, Bläser-Ensemble   | Pauler Josefine           | Bratsche, Violine, Viola, Archi musicali                  |
| Grauvogl Anna             | Harfe, Musik. Grundfächer, Ikarus  | Rendl Markus              | Klarinette  |
| Gruf Marcella             | Akkordeon, Ikarus, Biberband   | Resch Anna                | Hackbrett, Ikarus, Ensemble                               |
| Guinet Alice              | Klassenmusizieren Querflöte  | Ristivojevic Alexander    | Klavier, Korrepetition, Prima-Vista                       |
| Haller Sonja              | Musik. Grundfächer, IGA-Blockflöte   | Roesler Lothar            | Klavier, Gesang   |
| Hartl Gottfried           | Gitarre, Gitarren-Ensemble, Irish-Folk, Laute, Schulleitung                      | Roßberger Gabriele        | Oboe, Klavier, Kammermusik                                |
| Hauck Wolfgang            | Klassenmusizieren Trompete   | Rubner Maximiliane        | Gesang, Musik. Grundfächer                                |
| Hemker Sigrid             | Saxophon, Saxophon-Ensemble, Klassenmusizieren                                   | Schmid Bernhard           | Saxophon  |
| Hertkorn Christina        | Querflöte, Flautino, Klassenmusizieren   | Schmidt Andreas           | Querflöte, Klassenmusizieren                              |
| Hofbauer Jürgen           | Gitarre, Gitarren-Ensemble   | Schmitz Csaba             | Schlagzeug  |
| Horn Irene                | Klavier  | Schneider Marcus          | Schauspiel  |
| Huber Regina              | Blechblasinstrumente, Ikarus, Ensemble   | Schölzel Heidrun          | Musik mit Senioren, FitZ Gitarre                          |
| Ilgenfritz Heidi          | Blockflöte, Hackbrett, Kontrabass, Kammermusik,<br>Stellvertretende Schulleitung | Scholz-Gigler Petra       | Steir. Harmonika  |
| Innerlohinger Günter      | Blechblasinstrumente, Klassenmusizieren  | Schuch Andreas            | Musiktheorie und Hörerziehung                             |
| Käsemann-Wilke Michaela   | Musik. Grundfächer, Trommeln und mehr  | Sedlmeier Christine       | Blockflöte, Blockflötenensemble, Klavier                  |
| Kaiser Werner             | Schlagzeug, Ikarus, Trommeln und mehr, Ensemble                                  | Stegmayer-Kleitsch Monika | Klavier   |
| Kemeny Lynda              | Gesang, Kids in Motion, Teens on Stage, Performance-Class                        | Töppel Olga               | Klavier   |
| Kießer-Koriako Iris       | Musik. Grundfächer, Klassenmusizieren, Trommeln u. mehr,<br>Singklasse           | Vogel Hans-Peter          | Fagott, Fagott-Quartett                                   |
| Kneer Christiane          | Querflöte  | Wakuta-Kneer Yoshiko      | Violine, Kammerorchester                                  |
| Kneer Daniel              | Cello, Kammermusik   | Watzlowik Renate          | Querflöte, Traversflöte, Viola da Gamba, Ikarus, Ensemble |
| Koriako Darius            | Violine, Viola, Klassenmusizieren, Inntalstreicher                               | Weiss Susi                | Klavier   |
|                           |  | Weißmann Nele             | Kontrabass, Ikarus  |
|                           |  | Wittmann Katharina        | Gesang, Gitarre   |



## Unterrichtsfächer - Belegungen

|  | 2016/17     | 2015/16     |
|--|-------------|-------------|
| <b>Grundfächer</b>                                   | <b>365</b>  | <b>363</b>  |
| Früherziehung,                                       | 224         | 193         |
| Grundausbildung                                      | 91          | 122         |
| Singklasse   | 50          | 48          |
| <b>Orientierungsstufe</b>                            | <b>74</b>   | <b>60</b>   |
| Trommeln und mehr                                    | 26          | 22          |
| Ikarus   | 32          | 32          |
| IGA (Blockflöte, Klavier)                            | 16          | 6           |
| <b>Klassenmusizieren</b>                             | <b>96</b>   | <b>90</b>   |
| mit Bläsern  | 71          | 63          |
| mit Streichern                                       | 25          | 27          |
| <b>Instrumentalfächer</b>                            | <b>981</b>  | <b>965</b>  |
| Violine  | 76          | 70          |
| Violoncello  | 21          | 20          |
| Kontrabass   | 16          | 13          |
| Gambe  | 1           | 2           |
| Blockflöte   | 38          | 40          |
| Querflöte  | 63          | 61          |
| Oboe   | 14          | 10          |
| Fagott   | 6           | 4           |
| Saxofon  | 28          | 30          |
| Klarinette   | 14          | 17          |
| Trompete   | 35          | 34          |
| Posaune  | 14          | 13          |
| Horn/Baritonhorn                                     | 13          | 8           |
| Tuba   | 3           | 2           |
| Klavier  | 182         | 182         |
| Akkordeon  | 19          | 24          |
| Steirische Harmonika                                 | 8           | 10          |
| Gitarre/Laute  | 193         | 191         |
| E-Gitarre/E-Bass                                     | 17          | 15          |
| Harfe  | 21          | 22          |
| Hackbrett  | 26          | 22          |
| Schlagzeug   | 51          | 46          |
| Sologesang   | 63          | 68          |
| Kids in Motion, Teens on Stage,<br>Performance Class | 59          | 60          |
| <b>Ensemble- und Ergänzungsfächer</b>                | <b>164</b>  | <b>171</b>  |
| <b>Gesamt</b>  | <b>1680</b> | <b>1649</b> |

### Ensemble- und Ergänzungsfächer

Akkordeonorchester, Archi musicali, Biber-Band, Blockflötenensemble, Fagott-Quartett, Gitarrenensemble, Irish Folk, Kammermusik, Kammerorchester, Percussionsensemble, Querflötenensemble, Rock/Pop, Samba-Gruppe, Schauspiel, Suzuki-Orchester, Volksmusikgruppen, Musiktheorie/Hörerziehung, Prima-Vista

## Veranstaltungen der Musikschule 2016

- 15.01. Öffentliche Generalprobe für „Jugend musiziert“, Ltg.: Lynda Kemeny
- 23.01. Klassenvorspiel der Violinklasse Yoshiko Wakuta-Kneer
- 24.01. Klassenvorspiel der Klasse Christiane Bettger
- 24.02. gemeinsames Klassenvorspiel der Klavierklasse Friederike Mirow und der Blockflötenklasse Christine Sedlmeier
- 01.03. „Bühne frei“, Übungsvorspiel für Schüler verschiedener Klassen, Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 03.03. Klassenvorspiel der Gamben- und Querflötenklasse Renate Watzlowik
- 05.03. Klassenvorspiel der Saxophonklasse Sigrid Hemker
- 12.03. Frühlingskonzert der Musikschule im KuKo, Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 08.04. Konzert des Fachbereiches „Alte Musik“, Ltg.: Christine Sedlmeier
- 13.04. Klassenvorspiel der Blockflötenklasse Christine Sedlmeier
- 15.04. Konzert des Fachbereiches „Volksmusik“ mit dem „Chiemgauer Saitenensemble“, Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 16.04. Klassenvorspiel der Schlagzeugklasse Barbara Öttl im Bürgerhaus Happing
- 19.04. Klassenvorspiel der Klavier- und Oboenklasse Gabi Roßberger
- 23.04. Kinderkonzert mit den Singklassen und „Sternschnuppe“ im Ballhaus, Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 23.04. Klassenvorspiel der Klavierklasse Irene Horn
- 24.04. Klassenvorspiel der Violoncello-Klasse Daniel Kneer
- 30.04. Tag der offenen Tür, mit Straßenmusik und Kinderkonzert
- 02.05. Klassenvorspiel der Gesangsklasse Maximiliane Rubner
- 08.05. Matinee der Talentförderklasse, Ltg.: Gottfried Hartl
- 10.-11.06. Gitarrentage der Musikschule Rosenheim, Ltg.: Jan-Philipp Meyer
- 14.06. Klassenvorspiel der Hackbrett- und Kontrabassklasse Heidi Ilgenfritz
- 16.06. Klassenvorspiel der Harfenklasse Anna Grauvogel
- 17.06. Klassenvorspiel der Hackbrettklasse Anna Resch
- 18.06. musikalischer Almspaziergang des Fachbereiches Volksmusik, Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 19.06. Sommerkonzert der Zweigstelle Stephanskirchen, Ltg.: Christine Sedlmeier
- 25.06. Klassenvorspiel der Trompetenklasse Zoran Curovic
- 25.06. Sommerkonzert der Zweigstelle Kiefersfelden, Ltg.: Monika Stegmayer-Kleitsch
- 26.06. Klassenvorspiel der Klasse Christiane Bettger
- 28.06. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Gottfried Hartl
- 03.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Sandra Lengauer
- 08.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Christina Hertkorn
- 08.07. gemeinsames Klassenvorspiel der Akkordeon- und Blechbläserklasse Stefan Fußeder und der Klavierklasse Susi Weiss
- 09.07. Sommerkonzert der Zweigstelle Brannenburg, Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 10.07. Matinee des Fachbereiches Streicher, Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 11.07. Klassenvorspiel der Querflötenklasse Andreas Schmidt
- 16.07. Sommerkonzert der Musikschule, Ltg.: Heidi Ilgenfritz
- 16.07. Klassenvorsingen der Gesangsklasse Lynda Kemeny
- 17.07. Sommerkonzert der Zweigstelle Schechen, Ltg.: Christiane Bettger
- 18.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Iva Nezic-Schwob
- 18.07. internes Klassenvorspiel der Klavier- und Oboenklasse Gabi Roßberger
- 19.07. Klassenvorspiel der Klarinetten- und Saxophonklasse Gregor Bürger
- 20.07. Klassenvorspiel der Blockflötenklasse Christine Sedlmeier
- 22.07. gemeinsames Klassenvorspiel der Violinklasse Josefine Pauler und der Kontrabassklasse Nele Weißmann
- 23.07. Abschlusspräsentation des Ikarus, Ltg.: Sandra Lengauer
- 23.07. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jürgen Hofbauer
- 24.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Monika Stegmayer-Kleitsch
- 25.07. Klassenvorspiel der Klavierklasse Olga Töppel
- 25.07. Klassenvorspiel der Blechbläserklasse Günter Innerlohinger
- 20.10. „Musikschule hebt ab“ Eröffnungskonzert des bayrischen Musikschultages im KuKo
- 22.10. „Musik in der Stadt“ – Straßenmusik im Rahmen des bayrischen Musikschultages

- 08.11. Abschlusspräsentation des „Spotlight“- Workshops
- 16.11. Klassenvorspiel der Klavierklasse Friederike Mirow
- 19.11. gemeinsames Klassenvorspiel der Violinklasse Agnes Csonka-Ristivojevic und der Klavierklasse Alexander Ristivojevic
- 13.12. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Iva Nesic-Schwob
- 17.12. Weihnachtskonzert der Musikschule in der Kirche St. Nikolaus
- 20.12. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jan Philipp Meyer
- 22.12. Klassenvorspiel der Gitarrenklasse Jan Philipp Meyer

## Mitwirkungen bei externen Veranstaltungen

- 03.01. Mitwirkung des Posaunenquartetts v. Günter Innerlohinger beim Neujahrskonzert der Chorgemeinschaft Schechen
- 19.01. musikalische Umrahmung des Neujahrsempfangs der Oberbürgermeisterin Gabriele Bauer durch verschiedene Gruppen der Musikschule
- 06.03. Mitwirkung der Singklasse St. Hedwig im Gottesdienst in St. Hedwig, Ltg.: Christiane Bettger
- 30.04. musikalische Umrahmung der Dankandacht zur Erstkommunion in St. Hedwig, durch die Singklasse St. Hedwig, Ltg.: Christiane Bettger
- 17.06. Mitwirkung der Blockflöten- und Trommel-Gruppen von Christiane Bettger beim Schulfest der Grundschule Hochstätt
- 03.07. Mitwirkung der Hackbrettschüler von Heidi Ilgenfritz beim Sommerkonzert des Hackbrettorchesters Brannenburg
- 22.07. Mitwirkung der Musikschlumpfe beim Sommerfest der Grundschule Aising, Ltg. Stefan Fußeder
- 24.07. musikalische Mitgestaltung des Gottesdienstes in St. Hedwig durch die Singklasse St. Hedwig, Ltg.: Christiane Bettger
- 30.07. Mitwirkung der Musikschlumpfe beim „Musifest“ der Stadtkapelle, Ltg.:Stefan Fußeder
- 13.09. musikalische Umrahmung der Einschulungsfeier der Grundschule Hochstätt durch die Blockflöten- und Trommelgruppen, Ltg.: Christiane Bettger
- 22.09. musikalische Umrahmung der Ausstellungseröffnung in der städtischen Galerie durch Schüler der Harfenklasse Anna Grauvogel und der Gitarrenklasse Sandra Lengauer
- 21.10. Mitwirkung von Schülern der Musikschule am Festkonzert im Ballhaus im Rahmen des bayrischen Musikschultages
- 08.11. musikalische Umrahmung der Veranstaltung zum 10-jährigen Jubiläum der Sparkassen-Stiftung Rosenheim durch das Fagott-Quartett, Ltg.: Hans Peter Vogel
- 02.12. musikalische Umrahmung der Weihnachtsfeier der SPD durch Schüler von Heidi Ilgenfritz
- 05.12. musikalische Umrahmung der Nikolausfeier in der Grundschule Hochstätt durch die Blockflöten- und Trommel-Gruppen von Christiane Bettger
- 09.12. musikalische Umrahmung der Eröffnungsfeier der Bibliothek in Stephanskirchen durch verschiedene Schülergruppen
- 10.12. musikalische Mitgestaltung des Adventsmarktes am Bürgerhaus Happing durch die Musikschlumpfe, Ltg.: Stefan Fußeder
- 10.12. musikalische Mitgestaltung des Adventsmarktes der Stadtbibliothek durch Schüler der Diatonische-Harmonika-Klasse Petra Scholz-Gigler
- 11.12. musikalische Mitgestaltung des Adventskonzertes im Pfliegerstadl Schechen durch das Posaunenquartett, Ltg.: Günter Innerlohinger
- 13.12. musikalische Umrahmung der Weihnachtsfeier des Wasserwirtschaftsamtes durch Schüler der Querflötenklasse Renate Watzlowik
- 18.12. musikalische Mitgestaltung des Adventskonzertes im Pfliegerstadl Schechen durch das Posaunenquartett, Ltg.: Günter Innerlohinger
- 21.12. Die Musikschlumpfe spielen beim Christkindlmarkt in Rosenheim, Ltg.: Stefan Fußeder
- 24.12. musikalische Umrahmung der Christmette in St. Hedwig durch die Singklasse St.. Hedwig, Ltg.: Christiane Bettger
- 30.12. musikalische Mitgestaltung des weihnachtlichen Kirchenkonzertes in Pfaffenhofen durch das Posaunenquartett, Ltg.: Günter Innerlohinger

## Schüler der Musikschule bei Wettbewerben

Wir gratulieren folgenden Musikschülern, die im Jahr 2016 erfolgreich an Wettbewerben teilgenommen haben:

### Jugend musiziert:

#### Regionalwettbewerb:

Bauer Raphael, Kontrabass Klasse Nele Weißmann, Altersgruppe Ib, 1.Preis  
 Brockhaus Eva, Kontrabass Klasse Nele Weißmann, Altersgruppe III, 1. Preis mit Weiterleitung  
 Burkhart Johannes, Kontrabass Klasse Nele Weißmann, Altersgruppe II, 1. Preis  
 Pihusch Bernadette, Violine Klasse Yoshiko Wakuta-Kneer, Altersgruppe I a, 1. Preis  
 Pihusch Elisabeth, Violine Klasse Yoshiko Waktua-Kneer, Altersgruppe Ib, 1. Preis

#### Landeswettbewerb:

Brockhaus Eva, Kontrabass Klasse Nele Weißmann, Altersgruppe III, 2. Preis

## Freiwillige Leistungsprüfungen

Wir gratulieren folgenden Schülern, die im Jahr 2016 erfolgreich an den freiwilligen Leistungsprüfungen der Musikschule teilgenommen haben:

### Junior 1

Bernuzzi Giona, Gruber Magdalena, Hagitte Romy, Heinrich Flora, Helget Lilian, Kastner Chiara, Müller Carlotta, Pohl Carolin, Taner Aaron, Veeh Clara, Winter Philip, Wolfertstetter Stanley, Yanyali Yagmur

### Junior 2

Anspach Lana, Bargmann Emma, Bauer Raphael, Cottrell Marylou, Hippold Jonas, Lengauer Selma, Pihusch Bernadette, Rammel Nina, Schlichting Noah, Stengel Hannah, Zeller Elena

### D 1

Anspach Nathalie, Bettger David, Burkhart Johannes, Deutschenbaur Anna, Endemann Gretea, Gentz Jan Malte, Gilles Frode, Hartl Tobias, Jahn Sophia, Kebbessa Ibsaa, Krams Philipp, Mithani Isa Safia, Müller Ludwig, Schramm Leo Xiren, Zhang Kevin

### D 2

Amberger Simon, Bauer Hannah, Glockner Lucia, Jahn Sophia, Pihusch Elisabeth, Schweiger Franka, Staudacher Theresa

### D 3

Depta Lena, Franz Michael, Winkler Alexander



## Spender und Förderer 2016

Wir danken unseren Mitgliedern, Spendern und Förderern für die finanzielle Unterstützung:

Sparkasse Rosenheim – Bad Aibling, Hauptsponsor der Musikschule Rosenheim e.V. sowie der Sparkassenstiftung Zukunft,

Frau Dr. Annemarie Baumgärtner, Frau Judith Becker, Herrn Robert Berberich, Herrn Matthias Dambach, dem Alfons Döser Stiftungsverein e.V., der Gala Kinderstiftung, der GRWS Wohnungsbau- und Sanierungsgesellschaft der Stadt Rosenheim mbH, Herrn Roman Haas, Herrn Horst Halser, Herrn Anton Heindl, Frau Lonika Herzog, der Hoegner Comp. GmbH & Co. KG, Frau Eva Ihler, Frau Heidi Ilgenfritz, Herrn Michael Keneder, Frau Edith Kneer, Herrn Andreas Lakowski, Frau MdB Daniela Ludwig, Frau Gerda Mair – Immobilien Schloßberg, Frau Christine Neumaier, Frau MdEP Maria Noichl, der OVB-Medienhaus-Stiftung, Herrn Peter Rutz, der Ursula und Walter Schatt Stiftung, Frau Nadine Schulz, Frau Waltraut Siebeck, Herrn Felix Spreng, Frau Renate Stammberger, der Volksbank Raiffeisenbank Rosenheim-Chiemsee eG, Herrn Herbert Weiß und dem Wirtschaftlichen Verband der Stadt und des Landkreises Rosenheim.

Wir danken allen Schülereltern, die durch ihre tatkräftige Hilfe und ihr Engagement die Arbeit der Musikschule unterstützen.

## Die Musikschule in der Presse



**OVB, 15.03.16, Da flogen die Trommelstöcke**  
„Vorsicht Hochspannung“ stand auf dem Schild der Bühneninspizienz. Entsprechend konzentriert gingen die monatelangen Vorbereitungen für das Frühlingskonzert der Musikschule Rosenheim am Samstagabend im Kultur- und Kongresszentrum in die Endphase. In einem zweieinhalbstündigen Programm boten über 150 Akteure einen Panoramablick auf das gemeinschaftliche Musikschaffen.

Besonders stolz ist die Musikschule derzeit auf ihre jüngsten Chorkinder, die frühlingsverheißenden Singvögel gleich, zwei der schönsten bayerischen Kinderlieder der brandneuen „Sternschnuppe CD“ unter der Leitung von Heidi Il-

genfritz und Iris Kießler-Koriako präsentierten und damit zu ihrem ersten gemeinsamen Konzert mit den „Sternschnuppenautoren“ Margit Sarholz und Werner Meier am 23. April ins Ballhaus einluden. Dass der Nachwuchs an der Musikschule gesichert ist, zeigte ebenso Stefan Fußeder und Barbara Öttl mit den „Bläuerschlümpfen“, die zu Beginn des Schuljahres als Vororchester der Jugendkappelle in enger Kooperation mit der Stadtkapelle Rosenheim im Bürgerhaus Happinger gegründet worden waren.....

**OVB, 13.04.16, Am heitersten waren die Blockflöten**

Quer durch die Musik des Frühbarocks entführten Instrumentallehrer der Musikschule Ro-

senheim die Zuhörer im Hans-Fischer-Saal im Künstlerhof. Das Licht war stark gedimmt, dafür flammten zahlreiche Kerzen im Saal und auf der Bühne: Barockmusik im Kerzenschein, fast so wie damals im 17. Jahrhundert. Es musizierten die Lehrer des Fachbereichs Alte Musik: Christine Sedlmeier und Sonja Spielvogel an den Blockflöten, Josefine Pauler auf der Violine und Bratsche, Heidi Ilgenfritz am Hackbrett sowie die Basso-Continuo-Gruppe mit Renate Watzlowik auf der Gambe, Gottfried Hartl mit Lauten und Alexander Ristivojevic am Cembalo. Alle führten kurz und prägnant ihre Werke ein.....

**OVB, 27.04.16, CD-Vorstellung mit Sternschnuppe - Chorkinder traten gemeinsam mit Liedermacherduo auf und begeisterten ihr Publikum**

Für die Chorkinder der Musikschule Rosenheim unter der Leitung von Iris Kießler-Koriako und Heidi Ilgenfritz war es ein ganz besonderer Auftritt. Das von vielen Konzerten und CDs bekannte Kinder-Liedermacher-Duo Margit Sarholz und Werner Meier war im letzten Sommer quer durch Bayern zu sieben bayerischen Musikschulen gereist, um die Stimmen der Chorkinder einzufangen für ihre neue CD mit bayerischen Kinderliedern. Auch bei den Kindern der Musikschule Rosenheim war das mobile Aufnahmestudio zu Gast. Nun durften sie zusammen mit den beiden „Sternschnuppen“ ihre CD im Ballhaus vorstellen. Dabei hatten sie sich neben „ihren“ beiden auch noch weitere alte und neue bayerische Kinderlieder von der CD ausgesucht.....

**OVB, 12.05.16, Erste Tonversuche in der Musikschule**

Zahlreiche Besucher folgten der Einladung der Musikschule Rosenheim zu ihrem Tag der offenen Tür im Künstlerhof. In 16 Unterrichtsräumen konnten sich Eltern mit ihren Kindern über 20 Instrumente informieren und erste Tonversuche unternehmen. Zeitgleich veranstaltete die Musikklassik öffentliche Proben für das Programm des Bayerischen Musikschultags, der im Oktober in Rosenheim stattfinden wird...

**Gemeinde Kurier Stephanskirchen, Mai 16, Lesung im Rathausfoyer**

Am Donnerstag, 2. Juni 2016 lädt die Gemeinde Stephanskirchen im Rahmen ihrer Reihe „Kultur im Rathaus“ zu einer spannenden Lesung ins Rathausfoyer ein. Der in der Lauterbacher Filze in Stephanskirchen lebende pensionierte Rechtsanwalt Hans-Peter Kreuzer liest aus sei-

nem Roman „Anwalt Happinger – Das Bergbauern Testament“. [.....] Musikalisch umrahmt das Gitarrentrio der Musikschule (Lena Depta, Nicole Albrecht, Nina Tramp) unter der Leitung von Gottfried Hartl den sicherlich sehr unterhaltsamen Abend.....

**OVB, 22.06.16, Tobender Applaus für „Piraten“**

Zu einer Sonntagsmatinee hatte die Musikschule Stephanskirchen mit ihren Lehrkräften und Schülern in den Gasthof Antretter eingeladen. Im randvoll bestuhlten Saal erlebten gut 200 Besucher, darunter zahlreiche Kinder, einen beeindruckenden Rundblick über die Ausbildungsmöglichkeiten an der Musikschule und die vielen Formen des gemeinsamen Musizierens. Als waschechte Piratenbande maskiert begeisterten gleich zu Beginn die Stephanskirchner Früherziehungskinder von Iris Kießler-Koriako gemeinsam mit der Singklasse von Christiane Bettger das Publikum. In einer sehr spaßigen, kindgerecht ausgestalteten Inszenierung, ernteten sie mit dem Ohrwurm „Wir sind die Piraten und schießen mit Tomaten“ verdient tobenden Applaus.....

**OVB, 13.07.16, Musik und gute Laune**

Zum Abschluss des Schuljahres stellten sich die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Brannenburg im Rahmen eines Konzerts in der Michaelskirche dem Publikum vor. Die Polka „Musik und gute Laune“, stand am Anfang und gab gleichsam das Motto für dieses fröhliche Konzert. Heidi Ilgenfritz begrüßte die Mitwirkenden und die Zuhörer im Namen der Musikschule und der evangelischen Kirchengemeinde. Die Streicherklassen unter der Leitung von Darius Koriako und Iris Kießler-Koriako hatten bereits auf der Bühne Platz genommen. Sie präsentierten mit Schwung und großer Musizierfreude Volkslieder aus verschiedenen Ländern. Es folgten verschiedene Besetzungen mit Klarinette, Akkordeon und Klavier, solistisch und im Duo musiziert.....

**OVB, 20.07.16, Große weite Welt mit der Musikschule Schechen erlebt**

Ein Hauch der großen, weiten Welt war beim Abschlusskonzert der Musikschule Schechen zu erleben. Indianische Gesänge und Rhythmen wurden von den Trommel- und Blockflötenkindern unter der Leitung von Christiane Bettger vorgetragen, unterstützt vom nicht minder ausdrucksstarken Chorgesang einer Gruppe der elementaren Musikerziehung. Zwei Solos für Trompete und ein feinabgestimmtes fünfköpfi-

ges Querflötenensemble bereicherten das Programm ebenfalls. Die Gitarrenklasse von Jürgen Hofbauer gefiel mit verschiedenen Duopartnern.

#### **OVB, 18.08.16, Großzügige Spende an die Musikschule**

Anlässlich seines 80. Geburtstags überreichte Stadtrat Horst Halser dem Geschäftsführenden Vorsitzenden Peter Rutz, so wie dem Leiter der Musikschule Rosenheim Gottfried Hartl eine Spende in Höhe von 1150 Euro. Rechtzeitig zum neunten Schuljahr bietet die Zuwendung einen willkommenen Beitrag zur finanziellen Ausgestaltung der vielfältigen geplanten Aktivitäten.

#### **OVB, 11.10.16, Eva Brockhaus aus Rosenheim erhält Kontrabass aus dem Musikinstrumentenfonds**

Besondere Ehre für ein junges Rosenheimer Musiktalent: Die Deutsche Stiftung Musikleben hat Eva Brockhaus einen seltenen Kontrabass überreicht. Auf dem wertvollen Klangkörper darf die 13-jährige Schülerin jetzt zwei Jahre lang üben – eine einmalige Chance. [...] 2015 wurde Eva Brockhaus in die Talentförderklasse der Musikschule Rosenheim aufgenommen, kurze Zeit später erspielte sie sich einen zweiten Preis beim Landeswettbewerb „Jugend musiziert“.....

#### **OVB, 20.10.16, Musikschule ganz groß**

Ein „außergewöhnliches Konzert“ hatte Gottfried Hartl, Leiter der Musikschule Rosenheim, in seiner sympathisch-kurzen Begrüßungsrede angekündigt. Außergewöhnlich, weil es nicht einfach ein Musikschulkonzert war, sondern die Eröffnung des Bayerischen Musikschultags, der in Rosenheim stattfindet. Außergewöhnlich war es aber auch in ganz anderem Sinn: Denn wer mit Musikschule verstaubte Stücke und lästiges Üben verbindet, wurde eines Besseren belehrt. Über 200 Kinder und Jugendliche zeigten auf der Bühne ihre überschwängliche Freude an der Musik und am Musizieren.....

#### **OVB, 24.10.16, „Musik ist lebenslanglich lebenswichtig“**

Die musikalische Bildung in Bayern gelingt und wird auch weiter gelingen – darüber waren sich die Redner beim Festakt des Bayerischen Musikschultags einig. Im Mittelpunkt standen jedoch nicht die Ansprachen, sondern die musikalischen Darbietungen mit all ihren Facetten...

#### **OVB, 24.10.16, Musik in der Innenstadt**

Zahlreiche Solisten und Gruppen brachten die Rosenheimer Innenstadt am Samstag anlässlich des Bayerischen Musikschultags, der am Wochenende in der Stadt stattfand, zum Klängen. Konzerte und Auftritte von Künstlern im Freien rundeten die Fachveranstaltungen ab...

#### **NMZ (Neue Musik Zeitung), November 16, Nicht fordern ohne fördern!**

Der diesjährige Bayerische Musikschultag war ein ganz besonderer: Nicht nur, dass die Mitgliederversammlung zu den Vorstandswahlen aufgerufen war, auch war der Musikschultag 2016 Plattform eines besonders intensiven Austauschs und bot darüber hinaus begeisternde musikalische Veranstaltungen....

#### **OVB, 23.12.16, Barocke Klänge in der Nikolauskirche**

Alle zwei Jahre gestaltet die Musikschule Rosenheim e.V. ein vorweihnachtliches Konzert. Euch heuer war die Stadtpfarrkirche St. Nikolaus voll besetzt, als das Posaunenquartett unter der Leitung von Günter Innerlohinger – begleitet vom kirchenmusikalischen Hausherrn Konrad Heimbeck an der Orgel – mit einem festlichen Marsch von Johann Sebastian Bach, das Konzert eröffnete. Das Streicherensemble „Archi Musical“ unter der Leitung von Josefine Pauler, das Streichorchester von Yoshiko Wakuta-Kneer und ein Cello-Ensemble, geleitet von Daniel Kneer sorgten für vollen Streicherklang. Kammermusik-Ensembles steuerten barocke Werke bei: Ein Querflötenquartett betreut von Renate Watzlowik, Lena Hollunder begleitet von ihrer Lehrerin Heidi Ilgenfritz am Hackbrett und ein Gitarrenensemble mit der Oboistin Sophia Hörberg, einstudiert von Sandra Lengauer. Den Abschluss des Programms bildeten die Vokalgruppen unter der Leitung von Lynda Kemeny, die sich beim „Arican Halleluja“ von Jay Althouse zu einem großen Schlusschor vereinigten.

#### **NMZ, Januar 2017, Arbeit der Musikschulen wird wertgeschätzt**

Die bayerischen Sing- und Musikschulen blicken auf einen besonders erfolgreichen 39. Bayerischen Musikschultag zurück. [...] Die Ergebnisse dieser nachhaltigen Bildungsarbeit waren beim Bayerischen Musikschultag in diesem Jahr in Rosenheim anschaulich zu erleben. Mehr als 100 junge Musikerinnen und Musiker gestalteten das Festkonzert am 21. Oktober 2016 im Stucksaal des Ballhauses Rosenheim. Traditionell zeichnete der Bayerische Rundfunk das Konzert auf....

# PIANO

# bredschnneider

KLAVIERE FLÜGEL REPARATUREN STIMMUNGEN

Mietinstrumente:  
Digitalpiano ab 40,- im Monat - Mietanrechnung halbe Jahresmiete  
Klaviere ab 60,- im Monat - Mietanrechnung eine Jahresmiete

Information und Service  
rund ums Klavier  
Mietklaviere und Stimmungen

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Färberstraße 10-12  
83022 Rosenheim  
Tel. 08031-31474  
[www.piano-bredschnneider.de](http://www.piano-bredschnneider.de)

## Bauer –Musikinstrumente

seit 1949

Meisterwerkstätte für Blasinstrumente - Inhaber Lenk

Verkauf aller Fabrikate.  
Mietkauf und Leihinstrumente.  
Reparatur von Querflöte - Klarinette - Saxophon -  
Trompete - Tenorhorn ect.

Gerhart-Hauptmann-Straße 4  
83071 Stephanskirchen, Telefon: 08036-2365



# Musik Humbach

83022 ROSENHEIM • Papinstr. 7 • Tel. 08031/13421

[www.musik-humbach.de](http://www.musik-humbach.de)

Gitarren  
Noten  
Zubehör  
Saiten für  
Streich-  
instrumente



# Begeistern ist einfach.



[sparkasse.de](https://www.sparkasse.de)

## Wenn junge Talente nachhaltig gefördert werden.

Sparkassen unterstützen als größter nichtstaatlicher Kulturförderer Projekte in allen Regionen Deutschlands. Darunter auch den bundesweiten Nachwuchswettbewerb „Jugend musiziert“, der junge Menschen seit über 50 Jahren für klassische Musik begeistert.

Wenn's um Geld geht

 Sparkasse  
Rosenheim-Bad Aibling